

KEF



REFERENCE

ref•er•ence ['refrəns] s Referenz f

1. Der Maßstab, an dem andere gemessen oder beurteilt werden; die Basis für die Einschätzung oder Beurteilung; Kriterium (siehe Richtwert).

2. Eine Informationsquelle oder Fakten, auf die andere verweisen.

www.kefaudio.de

GP Acoustics GmbH · Heinrichstraße 51 · D-44536 Lünen
Tel: +49(0)231-9860-320 · Fax: +49(0)231-9860-330

Pro-Jects knuffige Mini-Verstärker

Pro-Ject bringt eine ganze Verstärkerfamilie im Pocket-Format auf den Markt.

Pro-Ject, ein Name, den man an sich ja eher mit Plattenspielern verbindet, bringt dieser Tage eine neue Verstärker-Modellreihe auf den Markt. Die kleinen Geräte haben Abmessungen von umgänglichen 10 x 4 x 14 Zentimetern (B/H/T) und sind entsprechende Leichtgewichte. Insgesamt besteht die Linie aus drei Modellen, nämlich dem Vorverstärker „PreBox“, der sich je nach Wunsch, Lust und Bedarf mit dem Stereo-Endstuflein „AmpBox“ (2 x 30 Watt) oder den zwei rassigen Monos „AmpBox-Mono“ (je 40 Watt) befeuern lässt. Beide Verstärker arbeiten nach dem PWM-Prinzip, besser bekannt unter der Bezeichnung „Digitalverstärker“. Infos: www.audiotra.de, Tel. 0208/882660.



Pioneer vernetzt das Haus via Steckdose

Music Tap bringt Musik in alle Räume.

Pioneer bietet eine interessante Vernetzungsmöglichkeit an, mit der sich Tondaten über das hauseigene Stromnetz versenden lassen. Music Tap nennt sich das System, dessen rund 500 Euro kostendes Starterpaket aus einem

Sender und zwei Empfängern besteht. Bei Letzteren handelt es sich um kleine Lautsprecher, mit denen sich die Signale auch gleich wiedergeben lassen. Natürlich kann man das Netzwerk später um weitere Empfangsstationen erweitern.



Yamaha-Rückruf

Seltene Fälle von Rauchentwicklung bei älteren Verstärker-Modellen.

Bei einigen älteren Yamaha-Verstärkern kann es unter Umständen zu Problemen mit vorzeitig gealterten Bauteilen kommen. Die Ausfallerscheinungen äußern sich – in seltenen Fällen, wie der Hersteller anmerkt – durch Rauchentwicklung bis hin zu einer Stichflamme. Betroffen sind die Modelle A-760, A-

760II, A-960, A960II, M-50, M-70, B-6. Sollten Sie einen dieser Amps besitzen, ziehen Sie bitte den Netzstecker, und wenden Sie sich umgehend an einen der unten genannten Kontakte:
Tel. 04101/309168
(von 9 bis 17 Uhr),
E-Mail: service@yamaha-online.de.

Linn verspricht den „besten Musicplayer der Welt“

Die Klimax DS schafft eine hochkarätige Verbindung zwischen Anlage und Massenspeichern.



Nicht weniger als den besten digitalen Musicplayer der Welt verspricht uns Linn (www.linn.co.uk) in der Ankündigung zum neuen Klimax DS. Der DS ist allerdings kein gewöhnlicher Audio-Server. Es handelt sich dabei um einen reinen Streaming Client, also um ein Gerät, das zwischen HiFi-Anlage und einem externen Massenspeicher-Medium vermittelt. Das Gerät ist auch ein Wandler und stellt eine Bedienoberfläche für das bequeme Navigieren durch Tausende von Musikdateien zur Verfügung. Natürlich unterstützt das feine Alumi-

nium-Maschinchen auch hochauflösende und unkomprimierte Tonformate wie FLAC oder WAV in vielen verschiedenen Auflösungen. Außerdem werden die gängigen Bitraten und Taktfrequenzen nativ gewandelt, wie der Hersteller betont. Das bedeutet, sie müssen vor der Wandlung nicht extra aufbereitet werden. Untermuert wird das runde Konzept durch eine intuitiv steuerbare Touchscreen-Fernbedienung. Verarbeitung, Klang und Exklusivität haben mit knapp 15.000 Euro dann aber auch einen entsprechenden Preis. Tel.: 040/8906600.

Thomson AVA verabschiedet sich vom deutschen Markt

Aufgabe der AV-Sparte nach Verkauf an die Audiovox-Gruppe.

Der französische Hersteller Thomson wurde an die amerikanische Audiovox-Gruppe verkauft. Einhergehend mit der Übernahme stellt die gesamte AV-Abteilung des Unternehmens

die Arbeit ein, wie es in einer knappen Pressemitteilung heißt. Einzig die Sky-master-Sparte – sie stellt Satellitenempfangsgeräte her – soll in Deutschland weitergeführt werden.



20 Jahre – Schweizer Qualität von Piega gibts bei:

HiFi Play 10559 Berlin
Audio Forum 10709 Berlin
hifi elements 12163 Berlin
Wiesenhavern 20095 Hamburg
HiFi Studio Bergedorf 21029 Hamburg
HiFi Studio Bramfeld 22175 Hamburg
hifi & hifi 26125 Oldenburg
Klangkultur 26180 Rastede
Fernseh Müller 26506 Norden
Studio 45 28195 Bremen
Alex Giese 30159 Hannover
Radio Ferner 38100 Braunschweig
Audio 2000 42103 Wuppertal
Liedmann 44805 Bochum
Pawlak HiFi Spezialist 45127 Essen
StellVa ohg 45770 Marl
Tonart May 47798 Krefeld
HiFi Eins 50676 Köln
HiFi Profis 60318 Frankfurt
HiFi Dillity 63739 Aschaffenburg
HiFi Profis 64283 Darmstadt
HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken
MT Tonstudio 68161 Mannheim
Studio 26 70178 Stuttgart
HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich
Akustik Studio Biegler 72764 Reutlingen
Ton + Bild Kobler 73230 Kirchheim unter Teck
High Fidelity Löb 76131 Karlsruhe
Audio Box 77855 Achern
sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz
Velde TV-Media+HiFi 79104 Freiburg
Akustik-Studio Hermann 79539 Lörrach
life like 81925 München
M & K 84032 Landshut
HiFi Forum 91083 Baiersdorf
Klang Galerie A. Seidl 93047 Regensburg

Vertrieb für Österreich:
Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen
Tel +43 1 2800526

Vertrieb für die Niederlande:
BSA Bouke Seelemeijer Audio
Tel +31 73 6419431

PIEGA SA 8810 Horgen, Schweiz, www.piega.ch

PIEGA
S W I T Z E R L A N D