

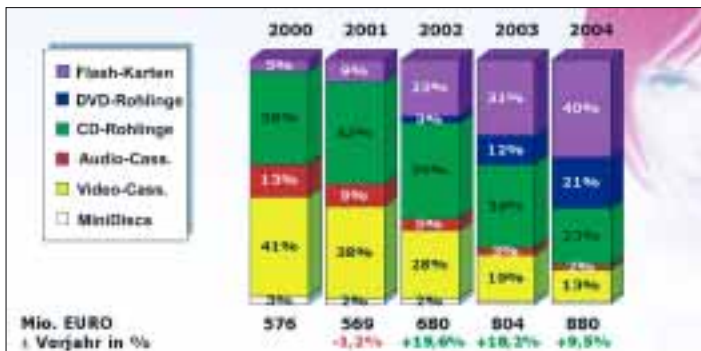
Flash-Karten überrunden CD-Rohlinge

MP3-Player hängen CD-Portables ab.

Das der HiFi-Markt seit Jahren rückläufig ist, daran haben wir uns inzwischen gewöhnt. HiFi-Einzelkomponenten büßten 2004 sogar 21 % Umsatz gegenüber dem Vorjahr ein. Doch was stört's

den HiFi-Interessierten, ob Otto Normalverbraucher anstelle eines neuen Verstärkers lieber ein Mikro-Türmchen, eine Heimkino-Anlage oder eine Digitalkamera kauft? Insgesamt wurden für Unterhaltungselektronik – ohne PCs und Telekommunikation – in 2004 fast neun Milliarden Euro in Deutschland ausgegeben, das sind knapp fünf Prozent mehr als im Vorjahr. Diese Zahlen hat die GfK im Auftrag der Gesellschaft für Unterhaltungselektronik ermittelt. 60 % des HiFi-Umsatzes entfallen mittlerweile auf Kom-

plettsysteme, davon gut die Hälfte auf Heimkino-Sets. Aufsteiger sind neben Flachfernsehern und DVD-Recordern auch DVB-Empfänger, darunter die „Personal Video Recorder“, also Geräte mit Festplatte, die 125.000 Mal über die Theke gingen. Bei den Portables haben die MP3-Player schon 52 % Umsatzanteil (über 3 Mio. Stück wurden verkauft), während CD-Portables auf 17 % geschrumpft sind. Cassetten-Portis haben praktisch keine Bedeutung mehr. Insgesamt hat der Porti-Bereich 20 % mehr umgesetzt als im Vorjahr. Besonders interessant ist der Umbruch bei den Speichermedien: Flash-Karten sind mit 40 % Umsatzanteil Spitzenreiter vor CD- und DVD-Rohlingen. Audio-Cassetten und MiniDiscs spielen praktisch keine Rolle mehr (siehe Grafik).



Umsatzanteil unbespielter Speichermedien in Deutschland: Die Flash-Karten haben die CD-Rohlinge überrundet (Quelle GfK/gfu).

EU will Analogabschaltung bis 2012

Kommissarin Reding möchte die Digitalisierung beschleunigen.

Wird in gut sechseinhalb Jahren der UKW-Rundfunk abgeschaltet? Wenn es nach dem Willen der zuständigen EU-Kommissarin Viviane Reding geht, soll der analoge terrestrische Rundfunk EU-weit bis Anfang 2012 Geschichte sein. Wobei der Begriff „Rundfunk“ in der Fachsprache stets Radio und Fernsehen umfasst.

Beim Fernsehen ist dieser Zeitpunkt sicherlich realistisch, aber bei UKW? Die Bundesregierung hatte in ihrer „Initiative Digitaler Rundfunk“ vor Jahren das Jahr 2015 für die UKW-Abschaltung angepeilt – vorausgesetzt, dass bis dahin die große Mehrheit der Haushalte mit digitalen Empfängern ausgestattet sei. An dieser Haltung der deutschen

Seite hat sich nichts geändert. Im Gegenteil: In der Initiative Digitaler Rundfunk wird diskutiert, ob man überhaupt noch einen Abschalttermin nennen soll. An dieser Sachlage wird auch Frau Reding nicht vorbeikommen.



Viviane Reding

Quad-Klassiker jetzt aus der Eifel

Quad-Musikwiedergabe GmbH zieht um.

Seit zehn Jahren schon werden in Koblenz Quad-Elektrostaten ESL 57



nicht nur repariert, sondern auch auf den Original-Maschinen aus Huntingdon neu gefertigt. Damals hatte Quad-Gründer Peter Walker seine Firma verkauft: Die Markenrechte für neue Produkte gingen an die chinesische IAG, während die Maschinen, Ersatzteile und Rechte an den klassischen Lautsprechern von der deutschen „Quad Musikwiedergabe GmbH“ in Koblenz übernommen wurden. Und die zieht jetzt aufs Land: nach

56751 Gering, 40 km westlich von Koblenz. Wenn Sie also Ihr Quad-Schätzchen wieder auf Vordermann bringen lassen wollen, nehmen Sie unter Tel. 0261/38824 Kontakt auf. Sie erreichen den neuen Standort über die Autobahn A 48, Ausfahrt Mayen. Dort werden übrigens neben den Quad-Elektrostaten auch die legendären Braun LE 1 gefertigt und repariert – deren Innenleben stammte nämlich von Quad.

DAB und DRM in einem Gerät

Radioscape bringt Empfangsmodul für alle Übertragungsstandards.

Herkömmliche Radios können FM und AM empfangen – künftige Digitalradios werden sowohl DAB als auch die „digitale Mittelwelle“ DRM empfangen können, zusätzlich zu den analogen Übertragungsverfahren. Solche Allformatgeräte sollen schon zum Weihnachtsgeschäft in die Läden kommen, und sie werden ab etwa 250 Euro zu haben sein. Ein preiswertes Empfangsmodul des britischen DAB-Spezialisten Radioscape macht die Erweiterung um DRM möglich. Es ist sogar Pin-kompatibel mit dem



bisherigen DAB/FM-Modul von Radioscape, so dass die Gerätehersteller ihre aktuellen Modelle recht einfach umstellen können. Es wird aber kein umständliches Umschalten und separates Absuchen der verschiedenen Wellenbereiche nötig sein. Vielmehr zeigt das Allformatradio sämtliche empfangbaren DAB- und DRM-Programme in einer gemeinsamen Liste alphabetisch sortiert an, so dass für den Benutzer die beiden Übertragungsstandards schlicht zum „Digitalradio“ verschmelzen werden.

Fast-Absorber mit Alu-Profilen

Raumakustik-Elemente mit anspruchsvollem Design.

Wie wichtig die optimale Nachhallzeit des Raumes für die HiFi-Wiedergabe ist, hat sich inzwischen herumgesprochen. Doch sich schlichte, zweckorientierte Absorber in den Wohnraum zu stellen, davor schrecken viele dann doch zurück. Deshalb bietet Raumakustik-Spezialist Thomas Fast jetzt seine Absorber wahlweise mit edlem Aluprofilrahmen und verschiedenen Oberflächen an. Der Breitbandabsorber „Imago“ ist mit Vlies kaschiert und kostet in Weiß zur Einführung 669 Euro. Für



38 Euro Aufpreis kann die Fläche mit beliebigen Motiven individuell bedruckt werden, wobei die Bedruckung keinerlei Einfluss auf die Akustik hat. Ebenfalls breitbandig dämpft das Modell „Modulo“ mit gelochter Oberfläche, die aus Holz, Alu oder lackiertem Stahl bestehen kann. Auch der Bass-Schlucker „Plano“ ist in diesen drei Oberflächen-Materialien erhältlich. Standardmäßig sind die Absorber 65 x 127 Zentimeter groß und 9 cm tief. Die Preise für Modulo und Plano stehen noch nicht fest.



PIEGA AP 3, AS 3

>Der neue Wandlautsprecher
>Der neue Deckenlautsprecher
>Der neue Centerlautsprecher

Unvergesslich zu erleben bei >HiFi Play 10559 Berlin, Tel. 030-3953022 >Wiesenhaven 20095 Hamburg, Tel. 040-3330100 >HiFi und HiFi 26125 Oldenburg, Tel. 0441-3900080 >Alex Giese HiFi 30159 Hannover, Tel. 0511-38399737 >Uni HiFi 30167 Hannover, Tel. 0511-703752 >K&M HiFi 31785 Hameln, Tel. 05151-950310 >Radio Ferner 38100 Braunschweig, Tel. 0531-49487 >HiFi Referenz 40210 Düsseldorf, Tel. 0211-325152 >Audio 2009 42103 Wuppertal, Tel. 0202-454019 >Liedmann 44805 Bochum, Tel. 0234-265803 >Moldenhauer 45663 Recklinghausen, Tel. 02361-60050 >StellVa ohg 45770 Marl, Tel. 02365-505616 >HiFi Fraune 48155 Münster, Tel. 0251-666835 >Klangpunkt 52064 Aachen, Tel. 0241-35206 >HiFi Profile 60318 Frankfurt, Tel. 069-8200410 >HiFi-Diity 63769 Aschaffenburg, Tel. 06021-24188 >HiFi Profile 64283 Darmstadt, Tel. 06151-17100 >HiFi Forum Prosa 66111 Saarbrücken, Tel. 0681-3908511 >MT Tonstudio 68101 Mannheim, Tel. 0621-101353 >Musik & Design 68117 Heidelberg, Tel. 06221-163553 >Studio 26 70178 Stuttgart, Tel. 0711-296175 >HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich, Tel. 07031-754242 >Ton Pur 75172 Pforzheim, Tel. 07231-355535 >Audio Box 77855 Achem, Tel. 07841-669688 >sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz, Tel. 07531-465307 >Velds TV+Media+HiFi 79104 Freiburg, Tel. 0761-25764 >Life Like 81925 München, Tel. 089-9677113 >M & K 84032 Landshut, Tel. 0871-35050 >High Fidelity Studio 86150 Augsburg, Tel. 0821-37250 >Akustik Studio Sieger 88213 RV-Oberzell, Tel. 0751-66060 >HiFi Forum Baiersdorf 91083 Baiersdorf, Tel. 09133-606290 Vertrieb für Österreich >Manfred J. Stelmovsky Audio Vertretungen, Tel. +43-1-2800526; Vertrieb für die Niederlande >BSA, Bouke Seelmeijer Audio, Tel. +31-73-6419431

PIEGA SA, CH-8810 Horgen, Switzerland
www.piega.ch

PIEGA
SWITZERLAND