

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJØRN WOLL
HiFi: ULRICH WIENFORTH,
CARSTEN BARNBECK
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Simon Böckenhoff, Manuel Brug, Attila Csampai (ACs), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Dr. Michael Gassmann, Herbert Glossner (hg), Wolfram Goertz, Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Gerhard R. Koch, Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Holger Noltze, Matthias Norquet (M.N.), Andreas Obst (A.O.), Gerhard Persché (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Julika Pohle, Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schlüren, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Dr. Kerstin Schüssler-Bach, Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Peter Szesny (P.S.), Volker Tarnow (tar), Götz Thieme, Anja-Rosa Thöming, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zurzeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURNEFAHRER, Motorradfahrer, STEREO und drums & percussion.



Jessye Norman

Durch den ARD-Musikwettbewerb wurde sie bekannt. Was sich anschloss war eine ebenso erfolgreiche wie unorthodoxe Karriere als Lied- wie als Opernsängerin. Am 15. September feiert Jessye Norman ihren 60. Geburtstag. Bjørn Woll würdigt eine der außergewöhnlichsten Diven im Herbst ihrer Karriere.



Foto: David Seidner/Philips

Foto: Eric Marinitsch/ECM



Arvo Pärt

Er gibt nicht gerne und folglich nicht häufig Interviews. Doch für uns und anlässlich seines 70. Geburtstags machte Arvo Pärt eine Ausnahme. Jörg Hillebrand traf den estnischen Komponisten bei Konzertproben in Amsterdam.

Foto: KFR



Claude Frank

Beim Klavier-Festival Ruhr stellte in diesem Juli der in Nürnberg geborene Claude Frank sich und seine Schüler vom Curtis Institute of Music vor. Nach seiner Flucht vor den Nazis hierzulande fast vergessen, hat Frank sich in Amerika einen herausragenden Ruf als Pianist und Pädagoge erworben. Christoph Vratz beschreibt seine Art, zu spielen und zu unterrichten. Die Ergebnisse können Sie auf einer dem Magazin beiliegenden CD hören.

Stilkunde des Jazz I

Die hundertjährige Geschichte des Jazz brachte viele Stilarten hervor, oft unter heftigen Richtungskämpfen. Zu Beginn einer mehrteiligen Stilkunde forschen wir den Legenden nach, die sich um die Entstehung des Jazz ranken. War Jelly Roll Morton (Bild) wirklich der Erfinder dieser Musik, wie er gerne behauptet hat? Hans-Jürgen Schaal berichtet Wahrscheinliches, Unwahrscheinliches und ganz und gar Fantastisches.



Foto: Jazzinstitut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 17.8.2005