



Von Ihrer Fan-Gemeinde fast kultisch verehrt, zählt sie zu den Superstars des Klassik-Betriebs. Björn Woll gratuliert **Jessye Norman** zum 60. Geburtstag und würdigt „die letzte Primadonna“. Foto: Philips
S. 46

Claude Frank, der am Curtis Institute of Music lehrt, stellte beim Klavier-Festival Ruhr mit **Chu-Fang Huang** und **Benjamin Hochman** zwei Meisterschüler vor. Christoph Vratz hat den Unterricht beobachtet.



S. 30

REISETIPPS

Die Opéra National de Paris

Mit Don Gerard ins Mozart-Jahr **22**

MUSIKLEBEN

Konzerte an ungewöhnlichen Orten

An Bord und unter Tage **24**

Franz-Xaver Ohnesorg zum Klavier-Festival Ruhr

Ein Crescendo für das Klavier **28**

Die Klavierschule von Claude Frank

Nur die Musik **30**

Das West-Eastern Divan Orchestra

Barenboims Baby **33**

KOMPONISTEN

Arvo Pärt

„Tatsächlich haben wir nichts“ **36**

INTERPRETEN

Kent Nagano

Konfliktpotential **40**

Marin Alsop

Die Geste vom Geschlecht trennen **44**

Jessye Norman

Die letzte Primadonna **46**

Hilary Hahn

Die Liebe zu Mozart **50**

KRITIK

Empfehlungen des Monats **52**

Bücher **54**

Noten **58**

Kinder **59**

Hörbücher **60**

Foto: Eric Marinitsch/ECM



S. 36

Er gibt nur äußerst ungern Interviews. Doch für uns und anlässlich seines 70. Geburtstags machte **Arvo Pärt** eine Ausnahme. Jörg Hillebrand hat ihn getroffen.

2006 geht er an die Bayerische Staatsoper. Aber in Berlin macht **Kent Nagano** weiter. Und für Harmonia Mundi auch. Das und vieles mehr sagt er im Interview mit Jörg Hillebrand.

S. 40



Foto: Harmonia Mundi

Orchester	62
Kammer	68
Klavier	72
Orgel	78
Magazin	79
Vokal	80
Oper	84
DVD	90
SACD	94
XRCD	95
Welt	96
Jazz	97
Register	101

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 1	
Jazzbo und die Voodoo-Trommel	102
Ferenc Snétberger Trio	
Nomaden von heute	104

HIFI-FORUM

Surround-Anlage von Sony	
Draht- und schnörkellos	106
Lautsprecher von Canton	
Betörende Kurven	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Hochschulmagazin	13
Konzertmagazin	14
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

Ihre Berufung nach Baltimore hat jüngst für einigen Wirbel gesorgt. Im Interview mit Jörg Hillebrand spricht **Marin Alsop** über ihren Mentor Leonard Bernstein, ihre amerikanischen Repertoire-Vorlieben – und natürlich die leidige Frauenfrage.



Foto: Simon Fowler/PR2 classics

S. 44

Mit ihrer ersten Duo-Aufnahme gibt **Hilary Hahn** einen Vorgeschmack auf das Mozart-Jahr. Mit Norbert Hornig sprach die berühmte Geigerin über ihre Zusammenarbeit mit der Pianistin Natalie Zhu und über ihre Liebe zu Mozart.



Foto: Kassara/DG

S. 50



Foto: Enja

S. 104

Der Gitarrist **Ferenc Snétberger** hat ein neues Trio gegründet. Mit Berthold Klostermann sprach er über Paolo Vinaccia (l.) und Arild Andersen (r.) und das Album „Nomad“.



S. 106

Sony kommt bei seiner neuen **Surround-Anlage** mit einem Minimum an Kabeln aus – ein Test von Ulrich Wienforth.