

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

2.9. New York Philharmonic, Lorin Maazel (Dvorák, Strauss)
29.9. Wiener Philharmoniker, Pierre Boulez (Schönberg, Bruckner)

Berlin, Konzerthaus

1./2./3.9. Dmitri Sitkovetzky, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Mozart, Winkler, Schumann)
8./9./10.9. Isabelle van Keulen, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Haubenstock-Ramati, Mozart, Strawinsky)
11.9. Nikolai Lugansky, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Mozart, Hartmann)
16.9. Christian Tetzlaff, Junge Deutsche Philharmonie, Sylvain Cambreling (Debussy, Lachenmann, Widmann)

Foto: Eric Marintisch/Universal-Edition



Chailly dirigiert sein neues Orchesterwerk in Leipzig: Wolfgang Rihm.

17./18.9. Louis Lortie, Berliner Sinfonie-Orchester, Thierry Fischer (Mozart, Adams)
30.9./1./2.10. Berliner Sinfonie-Orchester, Pedro Halffter (Gerhard, Strauss, C. Halffter)

Berlin, Philharmonie

1.9. Luba Orgonásová, Dagmar Pecková, Jorma Silvasti, Peter Mikuláš, Philharmonischer Chor Prag, Tschechische Philharmonie, Zdenek Mácal (Dvorák: „Stabat mater“)
2.9. Alban Gerhardt, Orchester der Komischen Oper, Kirill Petrenko (Janáček, Elgar, Berlioz)
3.9. Wolfgang Emanuel Schmidt, Eva Urbanová, Peter Straka, Ladislav Elgr, Ivan Kusnjer, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Jolivet: Cellokonzert Nr. 2; Janáček: „Sárka“)
8.9. Dmitri Sitkovetzky, SWR-Sinfonieorchester, Sylvain

Cambreling (Kyburz, Dutilleux, Webern, Janáček)
9.9. Lang Lang, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Sibelius, Beethoven, Schönberg)
10./12.9. Deborah Polaski, Karita Mattila, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Janáček: „Jenufa“)
11.9. Concertgebouworkest, Mariss Jansons (Mahler)
13.9. Deborah Voigt, New York Philharmonic, Lorin Maazel (Berg, Mahler)
16./17./18.9. Sarah Chang, Karita Mattila, Thomas Quasthoff, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Schostakowitsch)
23./24./25.9. Magdalena Kozená, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Schönberg, Ravel, Strauss)
26./27.9. Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Zimmermann, Bruckner)

Bochum, Audi-Max

29.9. Niklas Eppinger, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Milhaud, Saint-Saëns, Brahms)
30.9. Niklas Eppinger, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Martin, Brahms)

Bonn, Beethovenhalle

10.9. Gil Shaham, New York Philharmonic, Lorin Maazel (Messiaen, Sibelius, Dvorák)
21.9. Julia Fischer, Alban Gerhardt, Markus Groh, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Beethoven, Berlioz)
30.9. Jean-Yves Thibaudet, Beethoven-Orchester, Roman Kofman (Saint-Saëns, Silvestrov)

Braunschweig, Stadthalle

11.9. Gil Shaham, New York Philharmonic, Lorin Maazel (Sibelius, Mahler)
12.9. Lang Lang, New York Philharmonic, Lorin Maazel (Messiaen, Tschaikowsky, Dvorák)

Bremen, Glocke

15.9. Laurent Korcia, Bremer Philharmoniker, George Hanson (Tschaikowsky, Schostakowitsch)
24.9. Hélène Grimaud, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Roger Norrington (Brahms, Mahler)

Dortmund, HCC

16.9. Arabella Steinbacher, Robert Kulek (Schubert, Schnittke, Dvorák, Strauss)

Dortmund, Konzerthaus

5./6./7.9. Dortmunder Philharmoniker, Christoph Prick (Strauss, Beethoven)
15.9. Anne-Sophie Mutter, Lambert Orkis (Mozart)

18.9. Elisabeth Leonskaja (Mozart, Brahms, Chopin)
21.9. Edita Gruberova, Duisburger Philharmoniker, Friedrich Haider (Mozart, Strauss, Dvorák)
26./27./28.9. Alban Gerhardt, Dortmunder Philharmoniker, Ronald Zollman (Debussy, Enescu, Saint-Saëns)

Dresden, Kulturpalast

3.9. Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Beethoven, Rimskij-Korsakow)
17./18.9. Céline Ricci, Dresdner Philharmonie, Martin Haselböck (Vivaldi, Porpora, Heinichen, Hasse, Weber)
24./25.9. Mario Brunello, Dresdner Philharmonie, Susanna Mälkki (Nielsen, Schumann, Sibelius)

Dresden, Semperoper

8./9./10.9. Sächsische Staatskapelle, Myung-Whun Chung (Haydn, Bruckner)

Düsseldorf, Opernhaus

23./25./26.9. Kathy Kang, Düsseldorfer Symphoniker, Dmitri Kitajenko (Tschaikowsky, Prokofjew)

Essen, Philharmonie

1./2.9. Olga Kern, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Rachmaninow, Tschaikowsky)
7.9. New York Philharmonic, Lorin Maazel (Strauss)
9.9. Gil Shaham, New York Philharmonic, Lorin Maazel (Messiaen, Sibelius, Dvorák)
11.9. Konstantin Lifschitz, Essener Philharmoniker, Dietrich Fischer-Dieskau (Schumann)
17.9. Christian Tetzlaff, Junge Deutsche Philharmonie, Sylvain Cambreling (Debussy, Mozart, Strawinsky, Widmann)
19.9. Monica Huggett, Cappella Coloniensis, Bruno Weil (Schubert, Mendelssohn, Schumann)
22./23.9. Tomo Keller, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Schubert, Gurewitsch, Brahms)



Foto: Litchfield/Köln Philharmonie

Beginn einer Portrait-Reihe in Köln: Mitsuko Uchida.

29.9. Royal Philharmonic Orchestra, Dirk Joeres (Brahms, Schumann)
Frankfurt, Alte Oper
1.9. New York Philharmonic, Lorin Maazel (Dvorák, Strauss)
8./9.9. Hélène Grimaud, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Brahms, Lachenmann, Prokofjew)
18.9. Christian Tetzlaff, Junge Deutsche Philharmonie, Sylvain Cambreling (Debussy, Widmann, Lachenmann)
20.9. Ensemble Modern Orchestra, Markus Stenz (Strauss, Lachenmann)
21.9. Tabea Zimmermann, Chamber Orchestra of Europe (Dvorák, Hindemith, Brahms)
25.9. Orchestre National de France, Kurt Masur (Prokofjew, Debussy, Ravel)
26.9. Magdalena Kozená, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Schönberg, Ravel, Strauss)
28./29./30.9. Imogen Cooper, HR-Sinfonieorchester, Christopher Hogwood (Mendelssohn, Mozart)
Hamburg, Laeiszhalle
2.9. Fazil Say, Ensemble Resonanz, Ibrahim Yazici (Beethoven, Mozart, Erkin, Say)
3.9. Julian Rachlin, Mischa



Foto: Konzertdirektion Schmid

Mit dem New York Philharmonic in Baden-Baden, Berlin, Bonn, Braunschweig, Essen und Frankfurt: Lorin Maazel.

Maisky, Itamar Golan (Bach, Ysaÿe, Bruch, Bloch, Tschaikowsky)
4./5.9. NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Mozart, Henze, Tschaikowsky)
6.9. Piotr Anderszewski, NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Ligeti, Wagner, Mozart, Tschaikowsky)
11./12.9. Ole Edvard Antonsen, Philharmoniker Hamburg, Simone Young (Haydn, Murail, Schumann)
20.9. Fabio Biondi, Europa Galante (Telemann, Geminiani, Alai, Sammartini, Vivaldi, Corelli)
23.9. NDR-Sinfonieorchester, Esa-Pekka Salonen (Ravel, Salonen, Sibelius)

Hannover, NDR

15./16.9. Antti Siirala, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Beethoven, Hartmann, Schumann)

Kaiserslautern, Pfalztheater

15.9. SWR-Rundfunkorchester, Frank Strobel (Schostakowitsch: „Das neue Babylon“ mit Filmprojektion)

Karlsruhe, Staatstheater

18./19./20.9. Gergely Bogányi, Badische Staatskapelle, Anthony Bramall (Rachmaninow, Strauss)

Köln, Philharmonie

4./5./6.9. Mitsuko Uchida, Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Kurtág, Schumann)
16./17.9. Viktoria Mullova, WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Sibelius, Schostakowitsch)
25./26./27.9. Leila Josefowicz, Gürzenich-Orchester, Oliver Knussen (Knussen, Strawinsky)
28.9. Nikolai Znaider, Hallé Orchestra, Mark Elder (Vaughan Williams, Brahms, Nielsen)

30.9. Anna Larsson, Viviane Hagner, WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Brahms)

Leipzig, Gewandhaus

2./3.9. Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Mendelssohn, Rihm)
11.9. Christiane Oelze, Claudia Mahnke, Christian Elsner, Franz-Josef Selig, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Schubert, Beethoven)
20.9. Carlo Grante, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Schmidt, Mahler)
21.9. Christian Tetzlaff, Junge Deutsche Philharmonie, Sylvain Cambreling (Debussy, Strawinsky, Mozart, Widmann)
22./23.9. Gewandhausorchester, Vassily Sinaisky (Denissow, Kantscheli, Tschaikowsky)
25.9. Sergei Stadler, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Mendelssohn, Beethoven, Brahms)
29./30.9. Kolja Blacher, Gewandhausorchester, Vladimir Jurowski (Mussorgsky, Szymanowsky, Tschaikowsky)

Leverkusen, Forum

26.9. Jean-Guihen Queyras, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Mantovani, Schumann, Schostakowitsch)

München, Philharmonie

18.9. Orchestre National de France, Kurt Masur (Franck, Debussy, Ravel)
30.9./1./2.10. Christian Tetzlaff, Münchner Philharmoniker, Daniel Harding (Tschaikowsky, Suk)

München, Residenz

30.9. Symphonieorchester des

Uraufführungen

Thomas Adès: Violinkonzert; Anthony Marwood, Chamber Orchestra of Europe, Thomas Adès; 4.9. Berlin, Philharmonie
Christoph Bertrand: neues Streichquartett; Mandelring-Quartett; 24.9. Bonn, Kunstmuseum

Boris Gurewitsch: „Monodia“; Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz; 22.9. Essen, Philharmonie

György Kurtág: „Hipartita“; Carolin Anne Widmann, Ewa Kupiec; 2.9. Berlin, Philharmonie

Bruno Mantovani: Cellokonzert; Jean-Guihen Queyras, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig; 24.9. Saarbrücken, Congresshalle

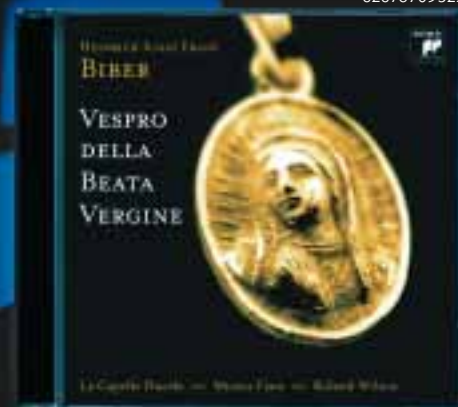
Wolfgang Rihm: neues Werk; Gewandhausorchester, Riccardo Chailly; 2.9. Leipzig, Gewandhaus

Jörg Widmann: Violinkonzert; Christian Tetzlaff, Junge Deutsche Philharmonie, Sylvain Cambreling; 16.9. Berlin, Konzerthaus

Stephan Winkler: „Von der Natur des Menschen“; Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal; 1.9. Berlin, Konzerthaus

GEISTLICHE MUSIK VON GRÖSSTER PRACHT UND INTENSITÄT

82876709322



Eine Koproduktion mit



Heinrich Ignaz Franz Biber: Vespro della Beata Vergine

Barocke Pracht strahlen Bibers Vertonungen des **Dixit Dominus** und des **Magnificat a 32** aus – sie gehören zu seinen eindrucksvollsten geistlichen Werken. Mehrchörige Instrumentalsinfonien sowie alle möglichen Kombinationen von Instrumenten und Vokalstimmen verdichten sich zu einem einzigartigen Klangerlebnis. In dieser Aufnahme von **La Capella Ducale** und **Musica Fiata** unter **Roland Wilson** wurden die beiden Hauptsäulen der Vesper mit anderen Werken Bibers zu einer vollständigen Vesperliturgie ergänzt.

82876705432



Eine Koproduktion mit



Weltersteinspielung Carl Philipp Emanuel Bach: Litaneien, Motetten, Psalmen

Die Litaneien Wq 204 gehören dank ihrer kühnen Harmonien zu den delikatesten Werken C. P. E. Bachs. Er selbst zählte sie zu seinen Meisterstücken. Mit den beiden Litaneien, den Motetten und Psalmvertonungen liegt nun erstmals eine Kompletteneinspielung der geistlichen Vokalmusik C. P. E. Bachs vor – in einer hervorragenden Aufnahme des **Gesualdo Consort Amsterdam** unter **Harry van der Kamp**.



Christian Tetzlaff uraufführt in Berlin sein Violinkonzert: Jörg Widmann.

Bayerischen Rundfunks, Ingo Metzmacher (Oehring, Hartmann, Henze)

Potsdam, Nikolaisaal

17.9. Lauma Skride, Brandenburgisches Staatsorchester, Andris Nelsons (Bach, Pärt)

Rosenheim, Kultur- und Kongress-Zentrum

28.9. Lisa Batiashwili, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Marek Janowski (Mozart, Bruckner)

Saarbrücken, Congresshalle

9.9. Andrej Gawrilow, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Ravel, Prokofjew, Schostakowitsch)
25.9. Jean-Guihen Queyras, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Mantovani, Schumann, Schostakowitsch)

Stuttgart, Liederhalle

6.9. Jewgeni Koroliov (Bach, Kurtág, Franck, Messiaen)
22./23.9. Hélène Grimaud, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Roger Norrington (Brahms, Mahler)

Weimar, Weimarhalle

4.9. Christiane Oelze, Claudia Mahnke, Christian Elsner, Roman Trekel, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Schubert, Bruckner)

Wiesbaden, Kurhaus

14.9. Reinhold Friedrich, Hessi-

sches Staatsorchester, Marc Piollet (Bach, Haydn, Zimmermann, Strawinsky)

Wuppertal, Stadthalle

3.9. Karina Babajanian, Stefanie Schaefer, Mika Pohjonen, Kay Stieffermann, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Puccini: „Madama Butterfly“)
11.9. WDR-Rundfunkchor, WDR-Rundfunkorchester, Rupert Huber

(„Brahms und Körpersprache“)
20.9. Hiro Kurosaki, Cappella Coloniensis, Bruno Weil (Schubert, Mendelssohn, Schumann)
29.9. Nikolai Znaider, Hallé Orchestra, Mark Elder (Elgar, Bruch, Dvorák)
30.9. Sinfonieorchester Wuppertal, Mark-Andreas Schlingensiefen (Sasse: „Asphalt“ mit Filmprojektion)

Geburts- und Gedenktage

1.9. Seiji Ozawa 70. Geburtstag
2.9. Václav Neumann
10. Todestag
7.9. Sonny Rollins 75. Geburtstag
11.9. Arvo Pärt 70. Geburtstag
15.9. Jessye Norman
60. Geburtstag

16.9. B. B. King
80. Geburtstag
18.9. Josef Tal 95. Geburtstag
26.9. Fritz Wunderlich
75. Geburtstag (†)
29.9. Richard Bonyngne
75. Geburtstag

TV-Tipps

18.8., 1.15 Uhr, WDR

Jazzline: Wayne Shorter Quartet u. a.

19.8., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Lauritz Melchior

20.8., 8.00 Uhr, Arte

Thomas Quasthoff bei den Schwetzingen Festspielen

20.8., 20.15 Uhr, 3sat

Festspielsommer – Das Rheingau Musik Festival 2005

20.8., 22.30 Uhr, Arte

Wir können nur den Hass verringern – Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra; Dokumentation von Paul Smaczny

21.8., 9.30 Uhr, Arte

25. Internationales Pianofestival La Roque d'Anthéron 2004 – Boris Berezowski, Dimitri Makhtin und Alexandra Kniazev

21.8., 19.00 Uhr, Arte

Daniel Barenboim live aus Ramallah – Das West-Eastern Divan Orchestra

23.8., 12.15 Uhr, 3sat

Vivaldi und Venedig

24.8., 23.25 Uhr, WDR

Richard Wagner und die Frauen – Film von Andreas Morell

26.8., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Leo Slezak

27.8., 8.00 Uhr, Arte

Beethoven in Krakau – Mit der Sinfonietta Cracovia und dem

Beaux Arts Trio

27.8., 22.05, Arte

Mozart, Die Zauberflöte; Kwang-chul Youn, Erika Miklosa, Matthias Klinka, Genia Kühmeier, Olaf Bär, Christian Gerhaher u. a., Musiciens du Louvre Grenoble, Marc Minkowski (RuhrTriennale 2003)

28.8., 9.15 Uhr, 3sat

Berühmte Pianisten: Rudolf Serkin spielt Beethoven

28.8., 9.30 Uhr, Arte

25. Internationales Pianofestival La Roque d'Anthéron 2004 – Piotr Anderszewski

28.8., 11.30 Uhr, 3sat

Mahler, Sinfonie Nr. 8; Edda Moser, Judith Bleben, Geri Zeumer, Agnes Baltsa, Hermann Prey u. a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein

28.8., 19.00 Uhr, Arte

Strauss, Don Juan, Vier Lieder, Hymnus, Pilgers Morgenlied, Nächtlicher Gesang u. a.; Thomas Quasthoff, Wiener Philharmoniker, Christian Thielemann (Salzburger Festspiele 2005)

28.8., 20.15 Uhr, 3sat

Abschlusskonzert des Schleswig-Holstein Musik Festival 2005 – Werke von Ligeti, Wagner, Strauss und Beethoven; NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi

28.8., 22.00 Uhr, ZDF

Sommernachtmusik – Anne Sofie von Otter, Ben Heppner, Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann

2.9., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: John McCormack

2.9., 1.35 Uhr, 3sat

JazzBaltica 2005 – Nils Petter Molvaer Group

3.9., 20.15 Uhr, 3sat

Valéry Gergiev dirigiert die Wiener Philharmoniker – Werke von Rachmaninow, Hosokawa und Rimskij-Korsakow (Salzburger Festspiele 2005)

3.9., 22.40 Uhr, 3sat

Die Richard-Strauss-Tage – Klangzauber aus einer anderen Welt; Film von Martina Mattick-Stiller

3.9., 2.30 Uhr, 3sat

Al Jarreau & Band (Leverkusener Jazztage 2004)

4.9., 9.15 Uhr, 3sat

Seiji Ozawa – Meister, Lehrer, Schüler; Portrait von Haide Tenner und Thomas Bogensberger

4.9., 10.15 Uhr, 3sat

Dvorák, Sinfonie Nr. 9; Wiener Philharmoniker, Seiji Ozawa

4.9., 19.00 Uhr, Arte

Christian Thielemann dirigiert Strauss; Thomas Hampson, Wiener Philharmoniker

(Salzburger Festspiele 2005)

4.9., 22.00 Uhr, ZDF

Sommernachtmusik am Schloss Herrenchiemsee – Anne Sofie von Otter, Ben Heppner, Ricarda Merbeth, Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann

9.9., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Tito Schipa

10.9., 22.30 Uhr, Arte

Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Claudio Abbado (Lucerne Festival 2005)

11.9., 12.15 Uhr, BR

Juan Diego Flórez – Ein Star aus Lima; Portrait von Matthew Tucker

11.9., 19.00 Uhr, Arte

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3; Alfred Brendel, Claudio Abbado (Lucerne Festival 2005)

15.9., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: George Thill

18.9., 12.15 Uhr, BR

Enoch zu Gutenberg dirigiert „Der Herbst“ aus den „Jahreszeiten“ von Joseph Haydn; Miriam Meyer, James Taylor, Hanno Müller-Brachmann, Chorgemeinschaft Neubauern, Orchester der Klangverwaltung München

23.9., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Benjamino Gigli

PHILHARMONIE ESSEN



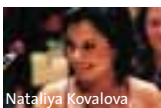
Mit einer grandiosen ersten Spielzeit hat sich die Philharmonie Essen schon nach wenigen Monaten in die Spitzengruppe europäischer Konzerthäuser eingereiht. Mit einer großen Anzahl international erfolgreicher Künstler setzen die „Artists In Residence“ Jörg Widmann, Christian Tetzlaff, Carla Bley und das Petersen Quartett besondere Akzente im neuen Programm. Erleben Sie unvergessliche Stunden in der zweiten Spielzeit Ihrer Philharmonie Essen!

Höhepunkte der Spielzeit 2005 - 2006



Lorin Maazel

Mi 7. SEPTEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
New York Philharmonic & Lorin Maazel
„Reminiszenz Saalbau 1904“ – Richard Strauss
Fr 9. SEPTEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
New York Philharmonic & Lorin Maazel
„Aus der Neuen Welt“ Gil Shaham, Violine, A. Dvořák u. a.



Nataliya Kovalova

Mo 10. OKTOBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
„Schön ist die Welt“ – Große Operettengala
N. Kovalova, M. Agafonov, Gesang, M. Quast, Moderation, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern & Peter Falk



Frank P. Zimmerman

Do 3. NOVEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
Trio Zimmermann-Schiff-Zacharias
Frank Peter Zimmermann, Violine, Heinrich Schiff, Violoncello, Christian Zacharias, Klavier, F. Schubert



Matthias Rüegg

Fr 4. NOVEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
Vienna Art Orchestra „Swing & Affairs“ – Best of Vienna Art Orchestra, mathias rüegg, Musikalische Leitung und Komposition



Ivan Fischer

Mi 16. NOVEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
„Beethoven & Bartók I“ Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer, Richard Goode, Klavier, B. Bartók und L. van Beethoven



John Scofield

Fr 18. NOVEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
Simply the Best John Scofield Trio
John Scofield, Steve Swallow, Bill Stewart



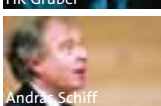
Tölzer Knabenchor

Mo 19. DEZEMBER 2005 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
Johann Sebastian Bach „Weihnachtsoratorium“
Tölzer Knabenchor, L'Orfeo Barockorchester, Gerhard Schmidt-Gaden, Dirigent



HK Gruber

Mo 2. JANUAR 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
„Berlin im Licht“ Ein Kurt Weill-Abend, HK Gruber, Chansonier und Dirigent, Ensemble Modern



András Schiff

So 15. JANUAR 2006 | 11:00 UHR | Alfried Krupp Saal
András Schiff, Klavier – Bach: Partita Nr. 1 - 6



Jörg Widmann

Mi 18. JANUAR 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal
IN RESIDENCE: Jörg Widmann, Sergei Nakariakov & Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen, Dirigent, L. van Beethoven, J. Widmann u. a.



Kurt Masur

Welcome back!

London Philharmonic Orchestra & Kurt Masur:

Fr 3. FEBRUAR 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Elisabeth Leonskaja, Klavier

R. Strauss, S. Prokofjew, P. I. Tschaikowski

SA 4. FEBRUAR 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Nikolai Lugansky, Klavier

F. Liszt, P. I. Tschaikowski, S. Prokofjew

So 5. FEBRUAR 2006 | 15:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Sergey Khachatryan, Violine

M. Glinka, P. I. Tschaikowski, A. Dvořák



Helge Schneider

Mi 22. FEBRUAR 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Helge Schneider „Kampf im Weltall“

Helge Schneider, Gesang, Geschichten, Instrumente



Stefan Soltesz

Fr 3. MÄRZ 2006 | 22:00 UHR | gesamte Philharmonie
Philharmonischer Ball 2006

Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz, Dirigent

Wiener Ball-Streichorchester & Bigband Helmut Steubl



James Conlon

SA 11. MÄRZ 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

James Conlon & Rotterdam Philharmonic Orchestra

D. Shostakowitsch und P. I. Tschaikowski



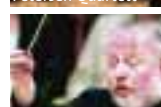
Petersen Quartett

Do 23. MÄRZ 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

IN RESIDENCE: Petersen Quartett II

„Mozart, Beethoven, Schostakowitsch“

Alexander Melnikov, Klavier



Heinrich Schiff

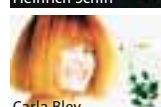
Wiener KammerOrchester & Heinrich Schiff:

SA 29. APRIL 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Isabelle Faust, Violine, L. van Beethoven

So 30. APRIL 2006 | 11:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Heinrich Schiff, Violoncello, J. Haydn, W.A. Mozart u. a.



Carla Bley

Di 2. MAI 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

IN RESIDENCE: Carla Bley „Escalator over the Hill“ – die spektakuläre Jazz-Oper, Carla Bley, Steve Swallow und Internationale Jazzsolisten



Uri Caine

SA 27. MAI 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

100 Jahre 6. Sinfonie Gustav Mahler

Uri Caine & Ensemble,

Sinfonie Nr. 6 (Jazzbearbeitung)



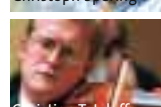
Christoph Spering

So 4. JUNI 2006 | 18:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Beethoven-Zyklus VI

Das Neue Orchester & Christoph Spering

L. van Beethoven und F. Mendelssohn Bartholdy



Christian Tetzlaff

SA 10. JUNI 2006 | 18:00 UHR | Alfried Krupp Saal

IN RESIDENCE: Christian Tetzlaff „Mozart zum 250.“ –

Mozarts Violinkonzerte, Christian Tetzlaff, Violine &

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen



Wolfgang Muthspiel

Fr 23. JUNI 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

„Mozart zum 250.“ – Mozart-Loops II: „Kleine Nacht-

musik – Vom Leben der Nacht – night songs“ Matthias

Klink, Tenor, Wolfgang Muthspiel, Jazz-Gitarre, Münche-

ner Kammerorchester, Christian Muthspiel, Dirigent



Steven Sloane

Mo 3. JULI 2006 | 20:00 UHR | Alfried Krupp Saal

Mahler-Zyklus der Bochumer Symphoniker IV

Steven Sloane, Dirigent, G. Mahler, C. Ives

Das vollständige Programm der kommenden Saison sowie eine ausführliche Abovorschau finden Sie im Internet: www.philharmonie-essen.de, die komplette Jahresvorschau 2005/2006 erhalten Sie per E-Mail: abobuero@theater-essen.de und im AboBüro II, Hagen 2, 45127 Essen.

Kartenvorverkauf jeweils vier Monate vor Konzerttermin bei allen bekannten Ticket Online-Verkaufsstellen · Philharmonie-Hotline: 0180/59 59 59 8 (€ 0,12/Min.) www.ruhr-ticket.de www.ticketonline.com

www.philharmonie-essen.de

Festivals



Foto: Holger Badekow/Decca

Singt Lieder von Hanns Eisler: Matthias Goerne.

Niedersächsische Musiktage

Sei es im 17. Jahrhundert oder in der Gegenwart, in der Barock-Musik oder in Jazz und Pop: Mit dem Thema „Krieg und Frieden“ haben sich viele Künstler beschäftigt. Die vom 4. September bis 2. Oktober stattfindenden „Niedersächsischen Musiktage“ haben den Titel von Tolstois Klassiker jetzt zum Motto ihres Festivalprogramms gemacht. Und tatsächlich hat jedes einzelne Konzert einen konkreten Bezug dazu: Die NDR-Radiophilharmonie, Concerto Köln, die Akademie für Alte Musik Berlin und zahlreiche andere haben jeweils speziell für das Festival konzipierte Programme im Gepäck. Weitere Höhepunkte sind der Eisler-Liederabend von Matthias Goerne und das Ensemble „Le Poème Harmonique“. Der Jazz ist vertreten durch das Modern String Quartet, das in Allstar-Besetzung zu hörende „Hiroshima Project“ und das Glenn Miller Orchestra. Unkonventionelle Beiträge gibt es ebenfalls: Schlager aus den frühen 1940er Jahren haben „Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys“ wieder ans Tageslicht geholt. Die Zeitreise mit dem prominenten Schauspieler zeigt, wie Krieg und die Diktatur die Unterhaltungsmusik in Deutschlands dunkelster Zeit prägten und steuerten. Die Band „Tinariwen“ dagegen wurde einst in einem Militärcamp gegründet, dieses Jahr erhielten die Musiker aus Mali den „BBC World Music Award“. Diese und zahlreiche weitere Veranstaltungen in über 60 Orten werden ganz Niedersachsen für einen Monat zum Musikland machen.

Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 0511/3603333 oder www.musiktage.de.

Festliche Tage Alter Musik Knechtsteden

Musikalische Biographien“ lautet vom 17. bis 25. September das Motto der „Festlichen Tage Alter Musik Knechtsteden“. Im Mittelpunkt des Programms stehen Werke, in denen Menschen und ihre Schicksale wie im Roman geschildert werden. Ein Beispiel ist die alttestamentarische Geschichte des Samson, die Georg Friedrich Händel in seinem gleichnamigen Oratorium erzählt, zu hören mit der Rheinischen Kantorei und dem Ensemble „Das kleine Konzert“ unter Hermann Max, dem Gründer des Festivals. Auch das „Paulus“-Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy wird erklingen, interpretiert von der Dormagener Kantorei und der Deutschen Kammerakademie Neuss unter Hans Christoph Rademann. Mit „Die Könige in Israel“ wird auch eine echte Rarität geboten. Das Werk des Beethoven-Schülers Ferdinand Ries erlebt in Knechtsteden eine seiner bisher seltenen Aufführungen. Eine weitere Lebensgeschichte schildert das Projekt „Christinas Reise“, bei dem Tagebuchnotizen der historischen Königin Christina von Schweden mit einer modernen Choreografie verbunden werden. Außer-



Foto: PR

Klosterbasilika Knechtsteden

dem gibt es unter anderem ein Kinderkonzert, ein Musical von Georg Kreisler und als Abschluss einen Klavierabend mit Andreas Staier und Christian Schruff. Ein Großteil der Konzerte wird in der romanischen Basilika des örtlichen Klosters stattfinden, einem für Alte Musik nicht nur akustisch besonders geeigneten Veranstaltungsort.

Weitere Informationen und Karten unter Tel. 02133-210992 oder www.knechtsteden-altemusik.de.

Herbstliche Musiktage Bad Urach

Die Gesangkunst in den Mittelpunkt eines Festival-Programms zu stellen, das war die Vorstellung von Hermann Prey, als er 1981 die „Herbstlichen Musiktage Bad Urach“ mit aus der Taufe hob. Vom 16. bis 23. Oktober lautet in diesem Jahr das Motto in dem beschaulichen Kurort „Friedrich Schiller – Zum 200. Todestag“. Zur Eröffnung wird der Tenor Konrad Jarnot einige Schiller-Vertonungen von Franz Schubert interpretieren. Das bekannte „Lied von der Glocke“ hat Max Bruch in seiner gleichnamigen Kantate in Musik gesetzt, die in Bad Urach mit dem Münchner Mottetenchor und dem Philharmonischen Staatsorchester Halle zu hören ist. Auch Verdi war bekanntermaßen ein Bewunderer Schillers. Zu seiner weniger bekannten Oper „I Masnadieri“ hat er sich von den „Räubern“ inspirieren lassen. In Bad Urach kommt auch dieses Werk zur Aufführung, gespielt von der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Ein Kammerkonzert wird es ebenfalls geben, neben Musik von Johann Nepomuk Hummel stehen erneut Lieder nach Texten von Schiller, komponiert von Johann Friedrich Reichardt und Karl Friedrich Zelter, auf dem Programm. Weitere Informationen und Karten unter Tel. 01805/101414 oder www.herbstliche-musiktage.de.

Weitere Festivals

25.8.-4.9. Musikfestwoche, Brühl, www.schlosskonzerte.de
 25.8.-23.9. Meraner Musikwochen, www.meranofestival.de
 26.8.-11.9. Holdenstedter Schlosswochen, www.uelzen.de
 27.8.-11.9. Europäisches Musikfest, Stuttgart, www.bachakademie.de
 31.8.-13.9. Musikfest, Berlin, www.berlinerfestspiele.de
 3.9.-24.9. Musikfest, Bremen, www.musikfest-bremen.de
 4.9.-20.9. Festival George Enescu, Bukarest, www.festivalenescu.ro
 8.9.-21.9. Auftakt, Frankfurt, www.alteoper.de
 9.9.-25.9. Klangspuren, Schwaz, www.klangspuren.at
 11.9.-2.10. Brucknerfest, Linz, www.brucknerhaus.at
 11.9.-18.9. Cello Festival, Kronberg, www.kronbergacademy.de
 17.9.-10.10. Beethovenfest, Bonn, www.beethovenfest.de
 24.9.-8.10. Musikfestival, Usedom, www.usedomer-musikfestival.de
 27.9.-2.10. Hildebrandt-Tage, Naumburg, www.hildebrandt-orgel.de
 30.9.-20.11. Räume und Schatten, Berlin, www.hkw.de
 1.10.-10.10. Tage der zeitgenössischen Musik, Dresden, www.zeitmusik.de



Friedenskapelle am Friedenspark

Willy-Brandt-Weg 37b,
48155 Münster
www.friedenskapelle-am-friedenspark.de

KONZERTE

Sonntag, 28. Aug. 05
11.00 – 18.00 Uhr

Tag der offenen Tür
Musik, Spiele und viele attraktive Aktionen für Kinder und Erwachsene warten auf Sie.

Sonntag, 18. Sep. 05
19.30 Uhr

Deutsche Naturhorn Solisten
La Chasse

Sonntag, 23. Okt. 05
19.30 Uhr

Westfälischer Kammerchor Münster
Songs of Paradise

Donnerstag, 10. Nov. 05
19.30 Uhr

Musica Antiqua Köln – Alte Musik
Aus den Fugen

Dienstag, 22. Nov. 05
19.30 Uhr

Hexameron
Sechs Pianisten an zwei Flügeln

Sonntag, 18. Dez. 05
4. Advent, 19.30 Uhr

Cordarte – Violinen, Viola, Cello, Cembalo
Unterwegs

Sonntag, 22. Jan. 06
15.00 Uhr

Capella Amalfi – Salonorchester
Caféhausmusik inkl. Kaffee und Kuchen

Sonntag, 05. Feb. 06
19.30 Uhr

Duo Balada
Rezital Viola – Gitarre

Freitag, 24. März 06
19.30 Uhr

Musica Antiqua Köln – Alte Musik
Musikalisches Opfer

Freitag, 28. April 06
19.30 Uhr

Nomos-Quartett – Violinen, Klavier, Gesang
Robert Schumann – im Eismeer

Sonntag, 14. Mai 06
19.30 Uhr

Alliage Quartett – Saxophone, Klavier
Mozart und ... (mehr)

KINDERKONZERTE



Sonntag, 25. Sep. 05
15.30 Uhr

Fidolino – Kinderkonzertreihe
Am Montag fängt die Woche an ...

Sonntag, 30. Okt. 05
15.30 Uhr

Fidolino – Kinderkonzertreihe
Kunterbunt und Farbenfroh

Sonntag, 04. Dez. 05
2. Advent, 15.30 Uhr

Fidolino – Kinderkonzertreihe
Das Konzert im Weihnachtsbaum

Sonntag, 29. Jan. 06
15.30 Uhr

Fidolino – Kinderkonzertreihe
Wintervergnügen

Freitag, 03. Mrz. 06
15.30 Uhr

Pindakaas Saxophon Quartett und Sänger und Schauspieler Martin Heim
Die Abenteuer des Monsieur Sax

Sonntag, 19. Mrz. 06
15.30 Uhr

Fidolino – Kinderkonzertreihe
Vogelfedersuperleicht

Freitag, 31. Mrz. 06
u. Sonntag, 02. Apr. 06
15.30 Uhr

Kinderchor musiKehlchen und Der Kleine Chor St. Ida Gremmendorf
Der kleine Tag - Musical-Hörspiel

Sonntag, 07. Mai 06
15.30 Uhr

Fidolino – Kinderkonzertreihe
Sonne, Sand und Meer

Eintrittskarten:

Reiseland RATIO, Loddenheide 2-6,
48155 Münster, Tel. 0251/69 62 07
Reiseland RATIO, Roxeler Str. 416-420,
48161 Münster, Tel. 0251/1 35 61 91

Telefon-Hotline: 0251/696-444