

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

- 1.10. Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Thomas Hengelbrock (Mozart, Lotti)
 2.10. Rudolf Buchbinder (Mozart, Beethoven)
 7.10. Thomas Quasthoff, Albrecht Mayer, Berliner Barock-Solisten (Telemann, Bach)

Berlin, Konzerthaus

- 6./7./8.10. Nathalie Stutzmann, Berliner Sinfonie-Orchester, Friedemann Layer (Schubert, Hartmann)
 16.10. Julia Fischer, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Prokofjew, Wagner)
 17.10. Deborah York, Robin Blaze, Akademie für Alte Musik (Händel)
 18.10. Emanuel Ax, Staatskapelle Berlin, Michael Gielen (Janáček, M. Wagner, Beethoven)
 20.10. Ensemble Modern Orchestra, Markus Stenz (Lachenmann)



Foto: Sony

Spielt in Essen und Frankfurt mit dem Residentie Orkest: Martin Stadtfeld.

- 22./23.10. Akiko Suwanai, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Berio, Tschaikowsky, Mozart)
 27./28./29.10. François-Frédéric Guy, Berliner Sinfonie-Orchester, Alexander Briger (Blacher, Mozart, Brahms)
 30.10. Lilya Zilberstein, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Hugh Wolff (Kodály, Rachmaninow, Haydn, Bartók)
Berlin, Philharmonie
 1./2./3.10. Mikhail Pletnev, Berliner Philharmoniker, Markus Stenz (Schreker, Zimmermann, Prokofjew, Strawinsky)
 3./5.10. Jörg Widmann, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Chin, Mozart, Widmann)
 8./9.10. Dorothea Röschmann, Kurt Streit, Matthias Goerne, Christian Gerhaher, Hanno-Müller Brachmann, Berliner Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt

- (Schubert: „Alfonso und Estrella“)
 11.10. Vadim Repin, NHK Symphony Orchestra, Vladimir Ashkenazy (Beethoven, Schostakowitsch)
 12.10. Annette Dasch, Monica Groop, John Daszak, Klaus Mertens, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Hildegard von Bingen, Boulez, Bruckner)
 13./14./15.10. Gil Shaham, Berliner Philharmoniker, David Zinman (Webern, Schumann, Elgar)
 16.10. Emanuel Ax, Staatskapelle Berlin, Michael Gielen (Janáček, M. Wagner, Beethoven)
 19./20./21.10. Berliner Philharmoniker, Charles Mackerras (Wagner, Dvorák, Delius, Elgar)
 22.10. Mitglieder der Berliner Philharmoniker und des Ensemble Intercontemporain, Simon Rattle, Pierre Boulez (Boulez: „Répons“)
 27./29.10. Eva-Maria Westbroek, Plácido Domingo, Reinhard Hagen, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Adès, Wagner)
 28./30.10. Angela Hewitt, Deutsches Symphonie-Orchester, Lawrence Renes (Mozart, Mahler)
 31.10. Yefim Bronfman, Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman (Beethoven, Schumann)
Bochum, Audi-Max
 27./28.10. Tabea Zimmermann, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Respighi, Berio, Berlioz)
Bonn, Beethovenhalle
 2.10. Hélène Grimaud, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ingo Metzmacher (Brahms, Hartmann, Beethoven)
 14.10. Mihaela Martin, Beethoven-Orchester, Cristian Mandeal (Enescu, Bartók, Brahms)

Bonn, Audi-Max

- 27./28.10. Tabea Zimmermann, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Respighi, Berio, Berlioz)
Bonn, Beethovenhalle
 2.10. Hélène Grimaud, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ingo Metzmacher (Brahms, Hartmann, Beethoven)
 14.10. Mihaela Martin, Beethoven-Orchester, Cristian Mandeal (Enescu, Bartók, Brahms)

Bremen, Glocke

- 4.10. Thomas Quasthoff, Albrecht Mayer, Berliner Barock-Solisten (Telemann, Bach)
 8.10. Renaud Capuçon, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Strawinsky, Saint-Saëns, Berlioz)
 10./11.10. Christian Lindberg, Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (L. Mozart, Sandström)
 31.10./1./11. Marlis Petersen, Yvonne Wiedstruck, Fabrice Dalis, Armin Kolarczyk, Tschechischer Philharmonischer Chor, Bremer Philharmoniker, Ulf Schirmer (Beethoven: „Missa solemnis“)

Dortmund, Konzerthaus

- 4.10. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Haydn)
 5.10. Thomas Quasthoff,

- Albrecht Mayer, Berliner Barock-Solisten (Telemann, Bach)
 16.10. Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz (Klein, Saunders, Schweitzer, Vassena, Aa)
 22.10. Thomas Zehetmair, Orchester des 18. Jahrhunderts, Frans Brüggen (Mendelssohn)
 23.10. Amir Katz, Deutsche Kammerphilharmonie, André de Ridder (Mozart, Beethoven, Schubert)
 24./25./26.10. Matthias Eisenberg, Dortmunder Philharmoniker, Arthur Fagen (Bruckner)
 28.10. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (Sammartini, Vivaldi, Locatelli)
 30.10. Yefim Bronfman, Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman (Beethoven, Schumann)
Dresden, Semperoper
 9./10./11.10. Mira Wang, Sächsische Staatskapelle, Iván Fischer (Kodály, Chen Yi, Rachmaninow)
 16./17./18.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (Wagner, Liszt, Schumann)
Erfurt, Kaisersaal
 9.10. MDR-Sinfonieorchester, Andreas Spering (Telemann, Bach, Händel)
Essen, Philharmonie
 4.10. Jörg Widmann, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Ligeti, Mozart, Widmann)
 8.10. WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Strauss)
 9.10. Das Neue Orchester, Christoph Spering (Beethoven, Mendelssohn)
 20./21.10. Isabelle Faust, Christian Poltéra, Alexander Melnikov, Essener Philharmoniker, Heinrich Schiff (Beethoven, Mahler)
 23.10. Martin Stadtfeld, Residentie Orkest Den Haag, Jaap van Zweden (Rachmaninow, Mahler)
 25.10. Alban Beikircher, Jörg Widmann, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Mozart, Widmann, Weber)
 28.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi



Foto: EMI

Mit dem Cleveland Orchestra in Frankfurt und Köln: Franz Welser-Möst.

- (Wagner, Liszt, Schumann)
 31.10. Andreas Scholl, Accademia Bizantina (Vivaldi, Händel, Albinoni)
Frankfurt, Alte Oper
 2.10. Royal Philharmonic Orchestra, Dirk Joeres (Brahms, Schumann)
 6.10. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Haydn)
 13./14.10. Jérôme Pernoo, HR-Sinfonieorchester, Marc Minkowski (Haydn, Offenbach, Chausson)
 15.10. Martin Stadtfeld, Residentie Orkest Den Haag, Jaap van Zweden (Weber, Mozart, Berlioz)
 23.10. Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst (Mahler)
 31.10. Lorient, Scharoun-Ensemble (Strauss, Bizet, Strauß, Saint-Saëns)
Hamburg, Laeiszhalle
 3.10. Michaela Schuster, Markus Brück, Staatsopernchor, Philharmoniker Hamburg, Sebastian Weigle (Beethoven, Eisler)
 7.10. Carolyn Sampson, Freiburger Barockorchester, Trevor Pinnock (Purcell, Avison, Händel)
 9./10.10. Renaud Capuçon, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Strawinsky, Saint-Saëns, Berlioz)
 18.10. Trio Fontenay (Debussy, Françaix, Schubert)
 19.10. Ragna Schirmer (Beethoven, Corigliano, Schumann)
 20.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (Wagner, Liszt, Schumann)



Foto: Binder/Berliner Philharmoniker

Dirigiert in Berlin, Köln und München: Nikolaus Harnoncourt.

newsletter

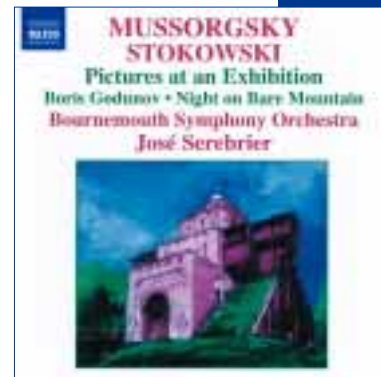
Woche für Woche aktuell zu Ihnen ins Haus:
Unser vollständiger E-Mail-NAXOS-Newsletter mit allen NEUHEITEN.
Einfach anfordern unter: info@naxos.de (Stichwort: newsletter)

CD DES MONATS 9/05

MUSSORGSKY / STOKOWSKI
Bilder einer Ausstellung
Boris Godunov
Nacht auf einem kahlen Berge

Bournemouth Symphony Orchestra
José Serebrier

CD: NX 8.557645
als DVD-Audio (Mehrkanal): NX 5.110101
als Hybrid-SACD (Mehrkanal/Stereo): NX 6.110101



NAXOS NEUHEITEN (Auswahl):

AMRAM (Milken Archive) Songs of the Soul, Shir L'Erev Shabbat NX 8.559420
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; BBC Singers; University of Michigan Opera

BEETHOVEN Klaviertrios, Vol. 1 NX 8.557723
Xyrtion Trio: N. Tichman, Klavier; M. Kliegel, Violoncello; I. Bieler, Violine

BLISS Checkmate, Méléee Fantastique NX 8.557641
Royal Scottish National Orchestra, D. Lloyd-Jones

BRITTEN Violinkonzert u.a. NX 8.557198
L. McAslan, Violine; English Chamber Orchestra, S. Bedford

COUPERIN Orgelmessen NX 8.557741-42 2 CDs
J-B. Robin, François-Henri-Cliquot-Orgel in Poitiers

JOSÉ Sinfonia castellana NX 8.557634
Sinfonieorchester Castile & León, A. Posada

MOROÍ Sinfonie Nr. 3 NX 8.557162
National Symphony Orchestra of Ireland, T. Yuasa

RAMEAU Pigmalion, Platée, Dardanus NX 8.557490
EU Baroque Orchestra, R. Goodman

ROCHBERG Sinfonie Nr. 2, Imago Mundi NX 8.559182
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, C. Lyndon-Gee

ROSSINI La Cenerentola NX 8.660191-92 2 CDs
J. DiDonato, J. M. Zapata, P. Bordogna, B. Praticò, M. Borst u.a.;
SWR Radio-Sinfonieorchester Kaiserslautern, A. Zedda

STILL Klavierwerke: Africa, Seven Traceries, A Deserted Plantation NX 8.559210
M. Boozer, Klavier

THOMSON Four Songs to Poems of Thomas Campion u.a. NX 8.559198
Ensemble Continuum

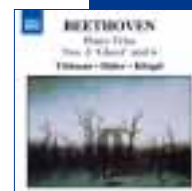
WEISGALL (Milken Archive) T'kilot, Four Choral Etudes u.a. NX 8.559425
BBC Singers; Seattle Symphony; National Orchestra of Catalonia u.a.

WYNER (Milken Archive) The Mirror, Tants un Maysele u.a. NX 8.559423
R. Stoltzman, Klarinette; D. Stepner, Violine; C. Wincenc, Flöte u.a.

NAXOS HISTORICAL:

P. Casals spielt Cellokonzerte von BOCCHERINI, HAYDN & ELGAR (1936-45)
BBC Symphony Orchestra, A. Boult / LSO, L. Ronald NX 8.110305

C. Curzon spielt Klavierquintette von BRAHMS & DVOŘÁK (1950-53)
Budapest String Quartet NX 8.110307



28.10. Elena Baschkirowa, NDR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Bartók, Mahler)

Hannover, Landesfunkhaus
13./14.10. Steven Isserlis, NDR-Radiophilharmonie, Stefan Solyom (Brahms, Schumann, Bartók)

Kassel, Stadthalle
28.10. Alexander Melnikov, HR-Sinfonieorchester, Fabrice Bollon (Zimmermann, Skrjabin, Debussy)

Kiel, Schloss
29.10. Elena Baschkirowa, NDR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Bartók, Mahler)

Köln, Philharmonie
3.10. Royal Philharmonic Orchestra, Dirk Joeres (Schumann)
13.10. Giuliano Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Vivaldi, Albinoni, Galuppi, Locatelli, Tartini)
14.10. Gabriele Fontana, Mojca Erdmann, Daniel Behle, Boris Leisenheimer, WDR-Rundfunkorchester, Helmuth Froschauer (Fall)

15.10. Annette Dasch, Monica Groop, John Daszak, Klaus Mertens, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Hildegard von Bingen, Boulez, Bruckner)

16./17./18.10. Kolja Blacher, Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Rameau, Schumann, Haydn)

21.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (Wagner, Liszt, Schumann)

22.10. Alfio Antico Trio, Klangforum Wien, Sylvain Cambreling („Italienische Reise“)

25.10. Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst (Adès, Mahler)

26.10. Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst (Ives, Brahms)

27.10. Mitsuko Uchida, Chamber Orchestra of Europe (Mozart)

29.10. Malin Hartelius, Margriet van Reisen, Jan Kobow, Geert Smits, Concertgebouworkest, Nikolaus Harnoncourt (Schumann, Mozart)

30.10. Markus Stockhausen, Ferenc Snétberger, Franz-Liszt-Kammerorchester, János Rolla (M. Haydn, M. Stockhausen, Snétberger, Strawinsky)

Leipzig, Gewandhaus
7.10. Andreas Staier, Gewandhausorchester, Philippe Herreweghe (Mozart)

8.10. Iveta Apkalna (Saint-Saëns, Einfelde, Liszt, Bach, Hakim, Thalben-Ball, Prokofjew)

14./15.10. Detlef Roth, Gewandhausorchester, Kristjan Järvi (Kodály, Mahler, Rachmaninow)

18.10. Nancy Gustafson, Marina Prudenskaja, Felipe Rojas Velozo, Tommi Hakala, Xiaoliang Li, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Howard Arman („Messa per Rossini“)

20./21.10. Gewandhausorchester, André Previn (Mozart, Strauss)
30.10. Sebastian Breuninger, Gewandhausorchester, Eiji Oue (Mozart, Rimskij-Korsakow)

Leverkusen, Erholungshaus
26.10. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (Sammartini, Vivaldi, Locatelli)

Ludwigshafen, Feierabendhaus
10.10. Gidon Kremer, Mischa Maisky, Mikhail Pletnev, Kremetrata Baltica (Pärt, Pelecis, Piazzolla, Bach, Haydn)

Lübeck, Musik- und Kongresshalle
30.10. Elena Baschkirowa, NDR-

Uraufführungen

Victoria Borisova-Ollas: „Before the mountains were born“;
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Andrey Boreyko; 12.10. Stuttgart, Liederhalle

Chen Yi: Violinkonzert; Mira Wang, Sächsische Staatskapelle, Iván Fischer; 9.10. Dresden, Semperoper
Natalia Gaviola: neues Werk; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Matthias Pintscher; 6.10. Stuttgart, Theaterhaus
Jens Joneleit: „le tout, le rien“; Ensemble Modern, Franck Ollu; 1.10. Dresden, Hellerau

Wolfgang von Schweinitz: „Plainsound Sinfonie“; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Franck Ollu; 28.10. München, Residenz

Jörg Widmann: neues Werk; Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano; 3.10. Berlin, Philharmonie
Frederick Zeller: Concerto grosso; Go-Guitars, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Franck Ollu; 28.10. München, Residenz

www.naxos.de

Unsere CDs erhalten Sie im Handel, den Katalog 2005 auch direkt von:
NAXOS DEUTSCHLAND GmbH, Abt. N1, Wienburgstr. 171a, 48147 Münster
e-mail: info@naxos.de

Sinfonieorchester, Michael Gielen (Bartók, Mahler)

Magdeburg, Johanniskirche

15.10. MDR-Sinfonieorchester, Andreas Sperring (Telemann, Bach, Händel)

Mannheim, Rosengarten

10./11.10. Nationaltheaterorchester, Frédéric Chaslain (Beethoven, Berlioz)

Mülheim, Stadthalle

26.10. Tabea Zimmermann, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Respighi, Berio, Berlioz)

München, Philharmonie

4.10. Julia Fischer, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Brahms, Wagner)

6./7.10. Chloë Hanslip, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Beethoven, Sibelius, Schostakowitsch)

8./9./10.10. Gautier Capuçon, Münchner Philharmoniker, Paavo Järvi (Sibelius, Dvorák, Elgar)

21./22./23.10. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Debussy, Brahms)

23.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (Wagner, Liszt, Schumann)

27./28./29./30.10. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Bach, Strawinsky, Strauss)

München, Residenz

13./14.10. Yefim Bronfman, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Dallapiccola, Tschaikowsky, Beethoven)

21./22.10. Dorothea Röschmann, Malin Hartelius, Bernarda Fink, Werner Güra, Christian Gerhaher, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Nikolaus Harnoncourt (Schumann: „Das Paradies und die Peri“)

28.10. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Franck Ollu (Zeller, Hartmann, Schweinitz)

30.10. Maximilian Harnoncourt,

Franz Harnoncourt, Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks, Radoslaw Szulc (Mozart)

Münster, Friedenskapelle

23.10. Westfälischer Kammerchor („Songs of Paradise“)

Nürnberg, Meistersingerhalle

5.10. Julia Fischer, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Brahms, Wagner)

24.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (Wagner, Liszt, Schumann)

Regensburg, Audimax

25.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (s.o.)

Rosenheim, Kultur- und Kongress-Zentrum

29.10. Herbert Schuch, Münchner Kammerorchester, Christoph Poppen (Mozart, Widmann, Scelsi, Haydn)

Saarbrücken, Congresshalle

30.10. Dora Bratchkova, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Stanislaw Skrowaczewski (Skrowaczewski, Beethoven)

Stuttgart, Liederhalle

12./13./14.10. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Andrey Boreyko (Poulenc, Borisova-Ollas, Roussel, Ravel)

22./23.10. Sibylla Rubens, Anke Vondung, Christoph Genz, Klaus Häger, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach)

27.10. Yundi Li, Sächsische Staatskapelle, Paavo Järvi (Wagner, Liszt, Schumann)

Weimar, Nationaltheater

30./31.10. Stefan Vladar, Staatskapelle Weimar, John Axelrod (Bernstein, Mozart, Korngold)

Wuppertal, Stadthalle

16.10. Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Bruckner)

23./24.10. Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Mozart, Schubert)

Geburts- und Gedenktage

2.10. Günter Kochan

75. Geburtstag

6.10. Leopold Hager

70. Geburtstag

7.10. Yo-Yo Ma

50. Geburtstag

8.10. Toru Takemitsu

75. Geburtstag (†)

12.10. Arthur Nikisch

150. Geburtstag

12.10. Luciano Pavarotti

70. Geburtstag

16.10. James Lockhart

75. Geburtstag

18.10. Barry McDaniel

75. Geburtstag

19.10. Don Cherry

10. Todestag

22.10. Joseph Kosma

100. Geburtstag

23.10. Adalbert Stifter

200. Geburtstag

30.10. Stanley Sadie

75. Geburtstag

ECHO Klassik in München

Zum zwölften Mal wird am 16. Oktober in der Münchener Philharmonie am Gasteig der ECHO Klassik vergeben. In 19 Kategorien zeichnet die Deutsche Phono-Akademie dort die herausragenden Künstler des Jahres aus. Wie immer kann die Preisverleihung mit vielen klangvollen Namen aufwarten: Anna Netrebko, Rolando Villazón, Andreas Scholl, Anne-Sophie Mutter und Hélène Grimaud gehören zu den Stars des Abends. Weitere Preisträger sind u.a. Emmanuel Pahud, Claudio Abbado, Pierre Boulez, Nigel Kennedy, Baiba Skride und Michael Korstick. Ein Sonderpreis geht an Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra für ihre Verdienste um die Verständigung zwischen Israel und den arabischen Staaten. Der ECHO Klassik wird dieses Jahr erstmals von der Schauspielerin Maria Furtwängler moderiert, der Großnichte des Dirigenten Wilhelm Furtwängler. Wie gewohnt zeigt das ZDF die Preisverleihung am selben Abend ab 22.00 Uhr unter dem Titel „Echo der Stars“.



Anne-Sophie Mutter kommt zur Echo-Verleihung.

Foto: Lillian Birnbaum / DG

TV-Tipps

21.9., 0.00 Uhr, WDR

Jazzline – Trio Töykeät, Ralph Towner/Gary Peacock

23.9., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters – Benjamino Gigli

24.9., 22.30 Uhr, Arte

Zwischen Perfektion und Freiheit – Die Geigerin Viktoria Mullova; Ein Portrait von Claudia Willke

25.9., 12.15 Uhr, BR

Enoch zu Guttenberg dirigiert – „Der Herbst“ aus den „Jahreszeiten“ von Joseph Haydn

25.9., 19.00 Uhr, Arte

Yundi Li spielt Chopin und Liszt (auch 8. Oktober, 8.00 Uhr)

27.9., 23.44 Uhr, WDR

Hilary Hahn – Ein Portrait

28.9., 0.42 Uhr, WDR

Zweite Kölner Operngala für die

deutsche AIDS-Stiftung (Ausschnitte)

30.9., 1.00 Uhr, BR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters – Helge Rosvaenge

2.10., 19.00 Uhr, Arte

Lucerne Festival – Claudio Abbado dirigiert Mahler

16.10., 17.45 Uhr, ZDF

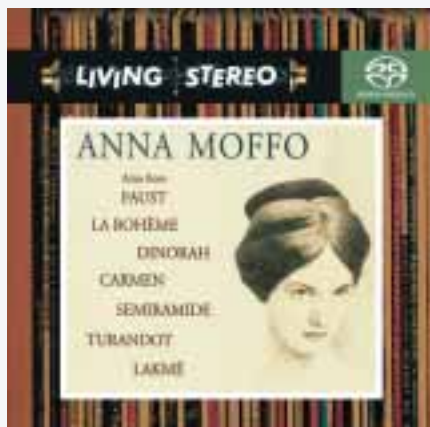
Klassik für alle – mit Justus Frantz, Anna Maria Kaufmann, Giora Feidman, Vadim Repin u. a.

16.10., 23.05 Uhr, SWR

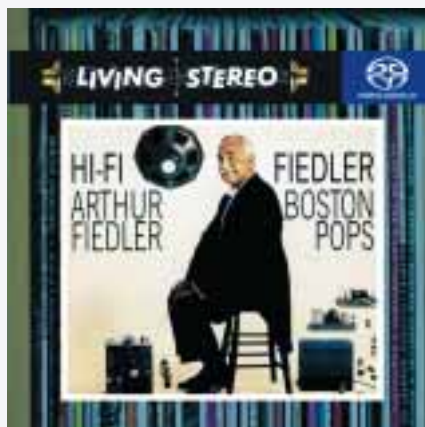
My Favourite Thing – Meistermusiker über ihre Liebe zum Jazz, mit Kent Nagano, Gidon Kremer u. a.

16.10., 23.55 Uhr, SWR

Das ideale Jazzkonzert – mit Louis Armstrong, Miles Davis, Carmen McRae, Thelonious Monk, Albert Mangelsdorff u. a.



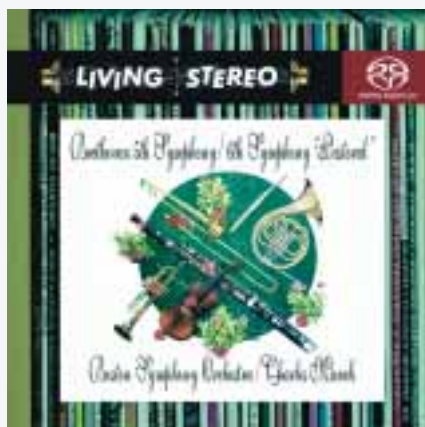
82876679052



82876678952



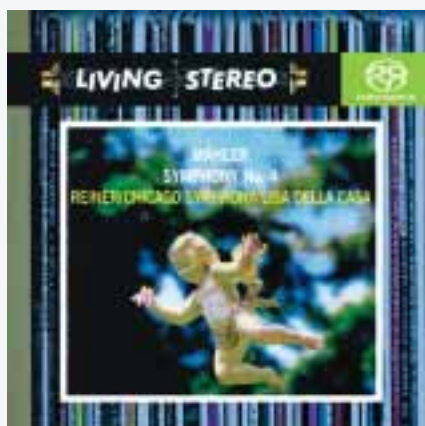
82876678972



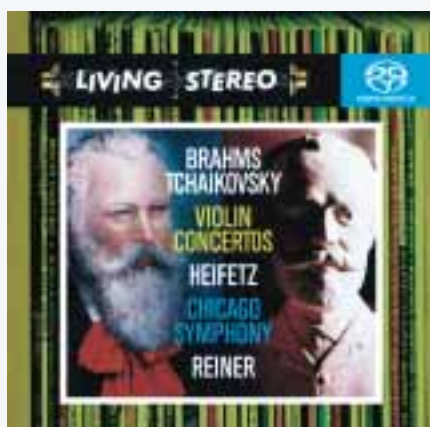
82876678982



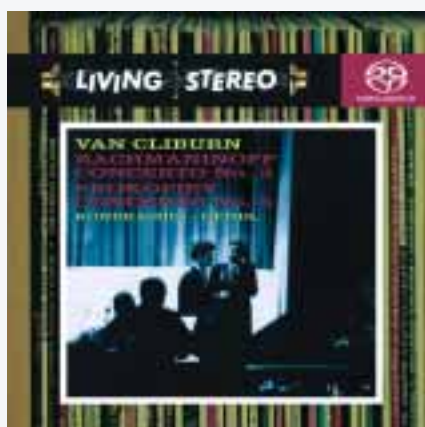
82876679002



82876679012



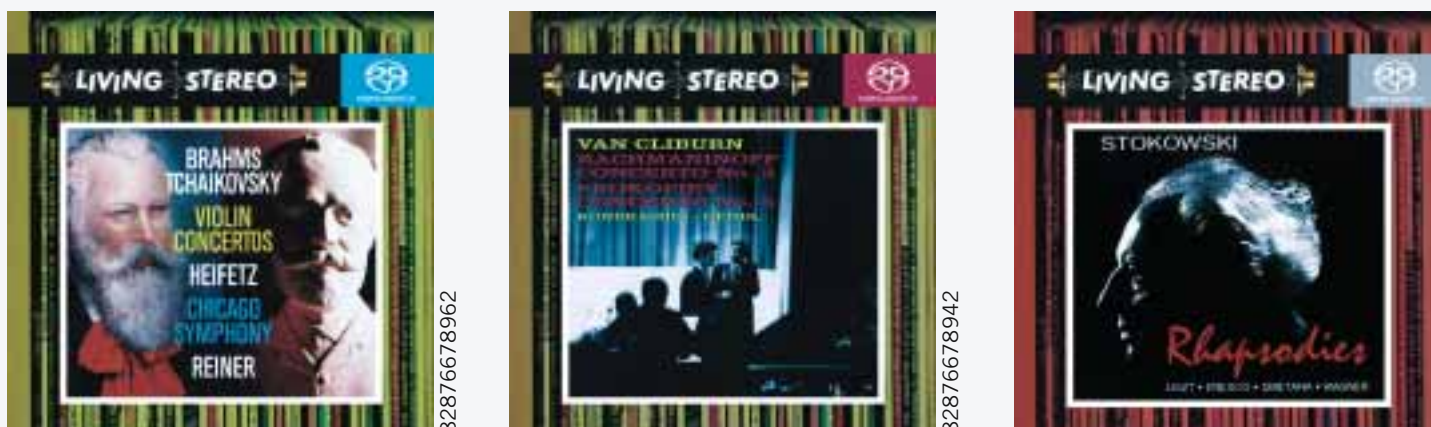
82876678962



82876678942



82876679022



82876679032

Die zehn neuen Hybrid-SACDs der Reihe „**LIVING STEREO**“ machen, dem audiophilen Anspruch der Serie verpflichtet, legendäre Aufnahmen mit modernster SACD-Remastering-technik zum Klangerlebnis. DSD (Direct Stream Digital) Technik und Multikanalverfahren ermöglichen, dass man den linken, mittleren und rechten Kanal der 3-Kanal-Originalaufnahmen exakt so wie die Aufnahmeleiter damals im Studio hören kann.

Die „**LIVING STEREO**“-Hybrid-SACDs bieten so eine originalgetreue Wiedergabe dieser wertvollen historischen Aufnahmen in brillanter DSD-Auflösung.

Festivals

Tage Alter Musik Herne

Ein vielfältiges Programm zwischen mittelalterlichen Klängen und modernen Kompositionen bieten die diesjährigen „Tage Alter Musik“ in Herne. Das Festival findet vom 9. bis 13. November 2005 an fünf verschiedenen Spielstätten statt. Die Veranstalter präsentieren nicht nur bekannte Ensembles der Alten Musik wie Musica Antiqua Köln oder die Cappella Coloniensis, sondern auch einige ungewöhnliche Formationen, wie das Amsterdam Loeki Stardust Quartet, die „ein Blockflöten-Abenteuer für Jung und Alt“ vorbereitet haben. Ebenfalls vorgestellt wird ein anderes historische Instrument: Ein Konzert unter dem Titel „Full of Colours“ zeigt die Viola da gamba aus verschiedenen musikalischen Perspektiven. Nach Exkursionen in die irische Folk-Tradition und zur Musik des 12. bis 15. Jahrhunderts geht es in die Gegenwart. Peter Eötvös' Kammeroper „Radames“ teilt sich einen Abend mit Domenico Scarlattis „La Dirindina“, einer deutschen Erstaufführung. Karlheinz Stockhausens „Tierkreis“ ist erstmals in einer Version für historische Instrumente zu hören – auch hier treffen zwei Epochen aufeinander. Aufregend



Foto: Jens van Zoest/MAK

Zu Gast in Herne: Musica Antiqua Köln.

neue Klangwelten verspricht Piet Hein van der Poels „Dromen – Träume – Dreams“. Bei dieser Uraufführung trifft Musik der Shakespeare-Zeit auf alte Klänge Südostasiens und mehrkanalige Soundscape-Projektionen. Am Schluss des Festivals steht eine konzertante Aufführung der Oper „Die schöne Galathee“ von Franz von Suppé. Weitere Informationen gibt es unter Tel. 02323/162839 oder www.tage-alter-musik.de.

Foto: Leverkusener Jazztage



Singt in Leverkusen: Dee Dee Bridgewater.

Leverkusener Jazztage

Was 1978 in Leverkusen als Projekt eines Volkshochschulkurses zur Geschichte des Jazz begann, heißt heute „Leverkusener Jazztage“ und ist aus der Szene kaum mehr wegzudenken. Das hochkarätige und für seine ungezwungene Atmosphäre bekannte Festival hält vom 3. bis 12. November in acht Veranstaltungsorten Einzug. Zu den Highlights des letzten Jahres zählte neben dem umwerfenden Saxophonisten James Carter sicherlich der Auftritt der WDR Big Band. Spielten einige der Kölner Musiker Anfang August noch beim Papst-Empfang, haben sie es in Leverkusen mit einem Altmeister des Jazz zu tun: Joe Zawinul, ehemals Miles-Davis-Mitstreiter, genialer Songwriter und Tasten-Virtuose. Der Wiener hat mit Alex Acuna und Victor Bailey zwei seiner alten Weather-Report-Kollegen eingeladen, um mit ihnen eine Retrospektive zu bestreiten. Schon fast so populär, wie es diese Fusion-Legende einmal war, sind heute E.S.T., die seit Jahren an der Spitze der Jazz-Welle aus Skandinavien stehen. In Leverkusen teilen sie sich mit Lars Danielsson und Michael Wollny die „ACT-Night“. Dagegen werden in der „Woman's Night“ zwei der zurzeit erfolgreichsten Jazz-Stimmen, Rebekka Bakken und Anna-Maria Jopek, auf Sixties-Ikone Marianne Faithful treffen. Schlicht „The Return“ heißt das Motto, unter dem die Jazzrock-Pioniere von Soft Machine ihre Wiederauferstehung feiern. Angekündigt sind außerdem: Dee Dee Bridgewater, Tower of Power, Compania Maria Serrano, Manu Katché, Terry Bozzio, José Feliciano, Tok Tok Tok, Jan Garbarek mit dem Hilliard Ensemble und viele andere. Weitere Informationen und Karten gibt es unter www.leverkusener-jazztage.de.

Klavier-Festival im Rückblick

Mit über 55.000 Besuchern war das diesjährige Klavier-Festival Ruhr ein durchschlagender Publikumserfolg. Damit konnte man den bisherigen Publikumsrekord aus dem Jahr 2004 um 35 Prozent steigern, wie Schirmherr Werner Müller und Intendant Franz Xaver Ohnesorg verkündeten. Wer als Radiohörer gern noch einmal Festival-Luft schnuppern möchte, bekommt die Gelegenheit über WDR 3: In der Sendung „WDR 3 Konzert“, die täglich ab 20.05 Uhr zu hören ist, werden Live-Aufnahmen von einigen der 112 beteiligten Pianisten die ganze Bandbreite des Festivals demonstrieren. Folgende Termine sind vorgesehen: 4.10. Elena Bashkirova, 11.10. Ragna Schirmer, 18.10. Michaela Ursulea, 31.10. Chick Corea & Bobby McFerrin, 8.11. Marc-André Hamelin, 10.12. Christopher Tainton, 7.1. Anika Vavic und Tamara Stefanovich, 21.1. Irina Puryshinskaja und Bernhard Berchtold, 16./23.2. Tamara Stefanovich und Pierre-Laurent Aimard. Informationen zu den Programmen der Konzerte gibt es im Internet unter www.klavierfestival.de.



Foto: Klavier-Festival Ruhr

Festival-Nachklang im Radio: Elena Bashkirova spielt Klavier.

Weitere Festivals

17.9.-10.10. Beethovenfest, Bonn, www.beethovenfest.de
 24.9.-8.10. Musikfestival, Usedom, www.usedomer-musikfestival.de
 27.9.-2.10. Hildebrandt-Tage, Naumburg, www.hildebrandt-orgel.de
 29.9.-30.10. Steirischer Herbst, Graz, www.steirischerbst.at
 30.9.-20.11. Räume und Schatten, Berlin, www.hkw.de
 1.10.-10.10. Tage der zeitgenössischen Musik, Dresden, www.zeitmusik.de
 16.10.-13.11. Bachwochen Dill, Dillenburg, www.bachwochen.de
 29.10.-20.11. Culturescapes – Armenien, Basel, www.culturescapes.ch
 17.11.-20.11. Open Systems, verschiedene Städte im Ruhrgebiet, www.festival-open-systems.de



RICCARDO CHAILLY

WILLKOMMEN IN LEIPZIG



**Der Mitschnitt des
Amtseinführungskonzertes
auf CD!**

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie-Kantate „Lobgesang“ (Uraufführungsfassung von 1840)

Ein Sommernachtstraum - Ouvertüre (Originalfassung von 1826)

Gewandhausorchester

Dirigent: Riccardo Chailly

Decca CD 475 693-9

www.deccaclassics.com/artists/chailly/



Abonnieren Sie unser kostenloses Magazin **KlassikAkzente**! Schreiben oder faxen Sie bitte an:
 Universal Classics, „Klassikakzente“, Stralauer Allee 1, 10245 Berlin, Fax: 030-52007-2244
www.klassikakzente.de