

Moritzburg kommt

Als Hort der Kammermusik hat sich das Moritzburg-Festival etabliert. Nun gehen einige Künstler um den

Cellisten und Festival-Chef Jan Vogler erstmals auf Tournee, um die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit auch einer größeren Öffentlichkeit zu präsentieren. Unterwegs sind neben Jan Vogler die Geiger Benjamin Schmid und

Mark Steinberg, die Bratschistin Naoko Shimizu, der Pianist Andrea Lucchesini und der Komponist und Klarinetist Jörg Widmann. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart, Schumann, Dvorák und Widmann. Die Termine: 15.1. Köln, Philharmonie; 16.1. Berlin, Philharmonie (Kammermusiksaal); 17.1. Saarbrücken, Musikhochschule.



Jan Vogler

Von Wien in die Welt

Das Wiener Klaviertrio hat sich in den letzten 12 Jahren einen guten Namen erspielt und einige vortreffliche



Wiener Klaviertrio

Aufnahmen für Nimbus gemacht. Außerdem gestaltet die Formation seit 1997 einen eigenen Konzertzyklus im Wiener Musikverein. Nun sind Wolfgang Redik (Violine), Matthias Gredler (Cello) und Stefan Mendl (Klavier) auch in Deutschland zu erleben. Die Termine: 17.1. Landau, Festhalle; 18.1. Ettlingen, Schloss; 19.1. Hamburg, Salse-Haus; 20.1. Wesel, Bühnenhaus; 22.1. Mannheim, Kunsthalle.

TV-Tipps

1.1., 11.15 Uhr, ZDF
Neujahrskonzert 2003: Wiener Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (Wdh. 22.15 Uhr auf 3sat)

1.1., 10.40 Uhr, WDR
Neujahrskonzert in der KölnArena: WDR Sinfonieorchester Köln, Semyon Bychkov, Kölner Philharmoniker, James Conlon

5.1., 11.15 Uhr, hr
Kopf an Kopf. Der Georg Solti-Preis für Dirigenten

11.1., 22.15 Uhr, 3sat
Sofia Gubaidulina. Portrait von Daniel Finkernagel und Alexander Lück

12.1., 11.15 Uhr, hr
Hélène Grimaud – mit Wölfen leben. Anschl. **Piano e forte:** Wie das Klavier die Musik veränderte

15.1., 21.45 Uhr, ARTE
Alfred Brendel – Mensch und Masken. Film von Mark Kidel

19.1., 11.15 Uhr, hr
Boris Blacher zum 100. Geburtstag

19.1., 0.25 Uhr, ZDF
Klasse Klassik – Sir Simon dirigiert Bernstein und Weill; Thomas Hampson, Audra McDonald, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle

23.1., 23.25 Uhr, 3sat
Händel – der Entertainer. Rinaldo und die Folgen. Film von Reiner E. Moritz

25.1., 20.15 Uhr, 3sat
Händel, Rinaldo: David Walker, Deborah York, David Daniels, Axel Köhler, Noemi Nadelmann u. a., Bayerisches Staatsorchester, Harry Bicket, David Alden (Regie), Brian Large (Bildregie)

26.1., 11.15 Uhr, hr
Das verbotene Herz – Benjamin Britten und Peter Pears

Geburts- und Gedenktage

1.1. Milton („Bags“) Jackson
80. Geburtstag (†)

6.1. Maurice Abravanel
100. Geburtstag (†)

9.1. Johnny Teupen
80. Geburtstag

16.1. Niccolò Vito Piccinni
275. Geburtstag

16.1. Pilar Lorengar
75. Geburtstag (†)

17.1. Jean Barraqué
75. Geburtstag (†)

18.1. Berthold Goldschmidt
100. Geburtstag (†)

19.1. Boris Blacher
100. Geburtstag (†)

20.1. Antonio de Almeida
75. Geburtstag (†)

25.1. Witold Lutoslawski
90. Geburtstag (†)

29.1. Wolfgang Gönnerwein
70. Geburtstag

6.1. Dizzy Gillespie
10. Todestag

12.1. Heinrich Knotte
50. Todestag

14.1. Robert Heger
25. Todestag

30.1. Francis Poulenc
40. Todestag

AUSGEZEICHNET:

TACET* erhielt für 2002 die Ehrenurkunde des „Preises der Deutschen Schallplattenkritik“.



Der TACET Real Surround Sound braucht kein Bild. Wozu denn auch?

Wegen „Pionierarbeit in Sachen DVD-Audio“ und „... Produktion einiger der überzeugendsten Multikanalproduktionen im Klassikbereich ... unter dem Begriff REAL SURROUND SOUND ...“.

* insbesondere Andreas Spreer als Inhaber



Neu

TACET D116
W. A. Mozart
Die Klavierquartette

Gaede Trio,
Markus Schirmer

Lieferbar in Real Surround Sound und abspielbar auf allen DVD-Anlagen:

- D94 **F. Mendelssohn** · Oktett u. a. Aurn/Minguet Quartett
- D101 **J. S. Bach** · Brandenburg. Konzerte Stuttgarter Kammerorchester
- D106 **F. Schubert** · Die Forelle u. a. Álvarez Quartett
- D107 **W. A. Mozart** · Die Flötenquartette Gaede Trio, W. Schulz
- D108 **J. S. Bach** · Motetten Sächsisches Vocalensemble
- D110 **F. Schubert** · Streichquintett Aurn Quartett, C. Poltera
- D111 **J. S. Bach** · Konzerte Vol. 2 Stuttgarter Kammerorchester
- D112 **F. Chopin/N. W. Gade** · Klaviertrios Abegg Trio
- D116 **W. A. Mozart** · Klavierquartette Gaede Trio, M. Schirmer

Der TACET-Klang –
effektiv und subtil



www.tacet.de

Konzerte

Bad Kissingen, Kurtheater

4.1. Isabelle Faust, Münchner Kammerorchester, Daniel Giglberger. Violinsoiree: Werke von Mozart, Mendelssohn und Tschaikowsky

8.1. Emma Kirkby, Romantic Chamber Group of London. Werke von Haydn, Beethoven und Beach

10.1. Christoph Prégardien, Michael Gees. Lieder von Schumann und Schubert

Baden-Baden, Festspielhaus

26.1. Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim. Schumann, Sinfonie Nr. 4; Brahms, Sinfonie Nr. 1

Berlin, Philharmonie

11./12./13.1. Midori, Berliner Philharmoniker, Mariss Jansons. Werke von Rossini, Haydn, Mendelssohn und Strawinsky

17./18./19.1. Angelika Kirchschlager, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle. Berlioz, „Roméo et Juliette“

23.1. Beaux Arts Trio. Werke von Schumann, Liebermann und Brahms

24.1. Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano. Rossini, Ouvertüre „La gazza ladra“; Pintscher, „with lillies white“; Liszt, „Les Préludes“; Beethoven, Sinfonie Nr. 7

25./26./27.1. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle. Henze, Sinfonie Nr. 10; Strawinsky, „Le sacre du printemps“

28.1. Karl Kaiser, Nicolau de Figueiredo, Freiburger Barockorchester, Petra Mülleians. Werke von J. S. und C. P. E. Bach

31.1./1./2.2. Leif Ove Andsnes, Berliner Philharmoniker, Pierre Boulez. Debussy, „Jeux“; Bartók, Klavierkonzert Nr. 2; Ravel, „Le tombeau de Couperin“; Varèse, „Amérique“

Bonn, Beethovenhalle

10.1. Franziska Hirzel, Ivan Monighetti,

Foto: Klaus Rudolph



Musik in der Diktatur

Den Titel „Musik in der Diktatur“ trägt ein Konzertzyklus in der Kölner Philharmonie, der zwischen dem 17. Und dem 19. Januar sowie am 6. Februar in drei sinfonischen Konzerten und einem Liederabend selten gespielte Werke von Schostakowitsch, Prokofieff, Kabalewski und Schtschedrin zur Diskussion stellt. Der aus Anlass des 50. Todestages von Josef Stalin ver-

anstaltete Zyklus wird maßgeblich von der Tschechischen Philharmonie unter Vladimir Ashkenazy gestaltet. Unter den Solisten finden sich der Cellist Steven Isserlis, der Pianist Lukas Vondracek und der Bariton Sergej Leiferkus. Karten unter Tel. 0221/280280 oder unter www.koelner-philharmonie.de.

Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot. Sade, Werk für Sopran, Violoncello und Orchester (UA); Bruckner, Sinfonie Nr. 3

Bremen, Glocke

8.1. „Das Dschungelbuch Musical“

24.1. Christian Elsner, Dietrich Fischer-Dieskau, Burkhard Kehring. Lieder von Hugo Wolf

Bremen, Sendesaal von Radio Bremen

6.1. Konstantin Lifschitz. Werke von Mussorgsky, Ravel und Bach

7.1. Yu Kosuge, Werke von Haydn, Chopin, Schubert und Liszt

Dortmund, Konzerthaus

6./7./8.1. Midori, Philharmonisches Orchester, Arthur Fagen. Werke von Shulamit Ran, Mendelssohn und Dvorák

18.1. Jane Henschel, Tom Fox, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane. Kodály, „Háry János“; Bartók, „Herzog Blaubarts Burg“

19.1. Sarah Chang, Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington. Mozart, Sinfonie Nr. 29; Bruch, Violinkonzert Nr. 1; Bartók, Tanzsuite

23.1. Anton und Joseph Paratore. Werke von Gershwin, Ravel, Bolcom, Milhaud und Brubeck

25.1. DSO Berlin, Kent Nagano. Rossini, Ouvertüre „La gazza ladra“; Pintscher, „with lillies white“; Liszt, „Les Préludes“; Beethoven, Sinfonie Nr. 7

Dresden, Semperoper

12./13./14.1. Emanuel Ax, Sächsische Staatskapelle, Yakov Kreizberg. Werke von Mozart und Schostakowitsch

Düsseldorf, Tonhalle

10./12./13.1. Elisabeth Leonskaja, Düsseldorfer Symphoniker, Michael

Schönwandt. Mozart, Klavierkonzert Nr. 24; Mahler, Sinfonie Nr. 1

21.1. Maria Husmann, András Keller. Kurtág, „Kafka-Fragmente“

23.1. Ragna Schirmer. Bach, „Goldberg-Variationen“

25.1. David Klein. „My Marilyn“

Elmau, Schloss

5.1. Steven Isserlis, Kirill Gerstein. Schostakowitsch, Cellosone op. 40; Prokofieff, Cellosone op. 119 u. a.

6.1. Thomas Quasthoff, Katya Skanavi, Steven Isserlis, Moskauer Solisten, Yuri Bashmet.

Bach, Klavierkonzert Nr. 1 und Kantaten BWV 56 und BWV 82;

C.P.E. Bach Cellokonzert Nr. 2

10.1. Trio Fontenay. Martin, Chopin, Dvorák, Klaviertrios

Frankfurt, Alte Oper

10.1. Natalya Kovalova, Christoph Strahl, Vera Russwurm, Johannes Hofbauer, Jugendsinfonieorchester Hessen, Peter Falk. Wiener Musik aus drei Jahrhunderten

16.1. Anu Komsu, Radio-Sinfonie-Orchester, Sakari Oramo. Werke von Sibelius, Debussy und Roussel

17.1. Ensemble Modern, Oliver Knussen. Werke von Lindberg, Wolpe, Knussen und Wuorinen

Hamburg, Musikhalle

12./13.1. Thomas Quasthoff, Philharmonisches Staatsorchester, Ingo Metzmacher. Ligeti, „Lontano“; Mahler, „Wunderhorn“-Lieder; Bartók, Konzert für Orchester

22.1. Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim. Schumann, Sinfonie Nr. 3; Brahms, Sinfonie Nr. 2

23.1. Hakan Hardenberger, Academy of St. Martin in the Fields, Kenneth Sillito. Stamitz, Trompetenkonzert; Grieg, „Aus Holbergs Zeit“; Dvorák, Serenade

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de

Berlin, Deutsche Oper: www.deutsche-oper.berlin.de

Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de

Berlin, Philharmonie: www.berlin-philharmonic.com

Berlin, Staatsoper: www.staatsoper-berlin.org

Bremen, Glocke: www.glocke.de

Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de

Dresden, Staatsoper: www.semperoper.de

Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de

Frankfurt, Alte Oper: www.alteoper.de

Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de

Hamburg, Staatsoper: www.hamburgische-staatsoper.de

Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de

Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de

München, Staatsoper: www.bayerische.staatsoper.de

München, Gasteig: www.gasteig.de

Stuttgart, Staatstheater: www.staatstheater.stuttgart.de

Wien, Musikverein: www.musikverein.at

Köln, Oper

30.1. Musica Antiqua Köln. Musikalischer Karnevalsauftakt

Köln, Philharmonie

12.1 Elisabeth Scholl, Christiane Ivan, Martin Wölfel, Klaus Florian Vogt, Academy of St. Martin in the Fields and Choir, Neville Marriner. Vivaldi, Gloria; Rossini, Stabat Mater

26.1. Ian Bostridge, François Leleux, Graham Johnson. Werke von Britten

29.1. Ian Bostridge, Simon Keelyside, Tabea Zimmermann, André Henrich, Graham Johnson. Werke von Purcell, Britten und Dowland

Leipzig, Gewandhaus

10./11.1. Meret Becker, Gewandhausorchester, John Mauceri. Weill, „Die sieben Todsünden“

16./17.1. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt. Beethoven, Sinfonien Nr. 6 und 7

19.1. Dietrich Fischer-Dieskau, Christian Elsner, Burkhard Kehring. Werke von Hugo Wolf

Leverkusen, Forum

6.1. Homero Francesch. Werke von Schubert

11.1. Lars Anders Tomter, Münchener Kammerorchester, Juha Kangas. Werke von Grieg, Hallgrímsson, Nielsen und Sibelius

12.1. Raschèr Saxophonquartett, Münchener Kammerorchester, Juha Kangas. Werke von Sibelius, Nordgren, Tüür und Vasks

Ludwigshafen, Feierabendhaus

13./14.1. Olga Kern, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Theodor Guschelbauer. Wagner, Auszüge aus „Tannhäuser“, Schubert/Liszt, „Wandererfantasie“, Mendelssohn, Sinfonie Nr. 4

26.1. Orsolino-Quintett. Werke von Mozart, Rossini, Wildling (UA) und Ligeti

München, Herkulessaal

17.1. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ulf Schirmer. „musica viva“: Werke von Terterjan, Hillborg und Lopez

19.1. Alfred Brendel. Werke von Beethoven, Mozart und Schubert

21.1. Alfred und Adrian Brendel. Werke von Beethoven

23./24.1. Benoit Fromanger, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Paavo Berglund. Werke von Nielsen und Schostakowitsch

27.1. Guarneri Quartett. Streichquartette von Beethoven

München, Philharmonie

10./11./12.1. Nikolaj Znaider, Münchner Philharmoniker, Mikko Franck. Werke von Rautavaara, Sibelius und Strauss

26.1. Gerald Pachinger, Wiener Symphoniker, Vladimir Fedossejev. Weber, Klarinettenkonzert Nr. 2; Bruckner, Sinfonie Nr. 9

27.2. Till Fellner, SWR Sinfonieorchester, Hans Zender. Debussy, „L'après-midi d'un faune“; Mozart, Klavierkonzert KV 466; Schubert, Sinfonie Nr. 8

München, Prinzregententheater

24.1. David Klein. „My Marilyn“

29.1. Collegium Vocale Gent, Concerto Palatino, Philippe Herreweghe. Monteverdi, Marienvesper

Stuttgart, Liederhalle

11./12./15.1. RSO Stuttgart, George Prêtre. Wagner, Auszüge aus „Tannhäuser“ und „Götterdämmerung“; Respighi, „Fontane di Roma“, „Pini di Roma“

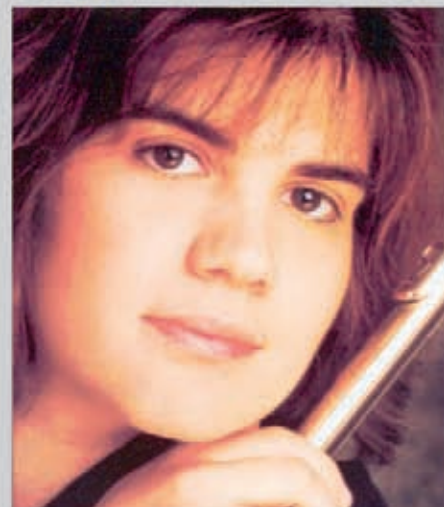
25.1. „Das Dschungelbuch Musical“

Zürich, Tonhalle

7.1. András Schiff, Tonhalle-Orchester, Bernhard Haitink. Schumann, Klavierkonzert; Bruckner, Sinfonie Nr. 6

15.1. Truls Mørk, Tonhalle-Orchester, David Zinman. Strauss, „Don Juan“; Honegger, Violoncellokonzert; Tschaiowsky, Sinfonie Nr. 6

19.1. Anne Sofie von Otter, Musica Antiqua Köln. Lamenti



Sharon

Die neue Aufnahme:



Aperitif. A French Collection. Werke von Saint-Saëns, Devienne, Gounod, Fauré. Mit der Tapiola Sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow

BIS 501359



Klassik Center Kassel

Glöcknerpfad 47, 34134 Kassel
Tel. 0561/935140, Fax 9351415
info@classicdisc.de

KLASSIK
CENTER
KASSEL

Bitte schicken Sie mir Ihre Kataloge

Name:

Straße:

Ort:

Festivals

Tranonic

„Musik für das 21. Jahrhundert“ verspricht das Festival „Tranonic“, das vom 10. bis zum 30. Januar im Haus der Kulturen der Welt in Berlin stattfindet. Der Komponist und künstlerische Leiter der Konzertreihe hat sich u. a. das Ziel gesetzt, das Phänomen der neuen und experimentellen Musik in nichtwestlichen Kulturen zu erforschen sowie Projekte zu entwickeln, in denen westliche und nichtwestliche Tonkünstler zusammenarbeiten. Konkret bedeutet das, dass beispielsweise Jo Kondo und John Cage zueinander in Beziehung gesetzt werden oder in einer Diskussionsrunde „Neue Musik und Globalisierung“ erörtert werden.

Infos unter www.hkw.de

Ultraschall

„Ultraschall“ heißt der Titel eines Festivals für neue Musik, das von DeutschlandRadio Berlin gemeinsam mit dem Sender Freies Berlin zwischen dem 17. und dem 26. Januar in Berlin veranstaltet wird. Auf dem Programm der Konzerte stehen häufig Werke von Helmut Lachenmann, der in einer Podiumsdiskussion auch über „Die neue Musik zwischen Verweigerung und Wohlgefallen“ nachdenken wird. Portrait-Konzerte sind u. a. Beat Furrer und Jörg Widmann. Den Bogen zum Jazz wird der Gitarrist Fred Frith schlagen. Und in einer Veranstaltung mit Nuri Nono und dem Pianisten Stefan Litwin wird die Lebensgeschichte von Arnold Schönberg ausgebreitet. Infos unter www.dradio.de und www.sfb.de.

Reisetipp Graz

Graz. Eine beschauliche Stadt in der Steiermark ist in diesem Jahr Kulturhauptstadt Europas und rückt somit in den Mittelpunkt der internationalen Aufmerksamkeit. Deshalb möchten wir Ihnen die Stadt, ihre Sehenswürdigkeiten und ihr kulturelles Angebot vorstellen.

Foto: Graz Tourismus



Das Opernhaus in Graz lädt zum Besuch ein.

Das Stadtbild ist gekennzeichnet durch ein harmonisches Nebeneinander verschiedener kunsthistorischer Epochen, von der Gotik bis zur Postmoderne. Schon vor einiger Zeit wurde die historische Altstadt von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt. Wahrzeichen und Herzschlag der Stadt ist der Uhrturm am Schlossberg. Dank seines Uhrwerks aus dem Jahre 1712 und einer der ältesten Glocken Österreichs (1382) wissen die Grazer, was die Stunde geschlagen hat. Ein Muss für jeden Technikfan ist die Schlossbergbahn aus dem Jahre 1894, die mit 61 Prozent Steigung die Besucher auf den Schlossberg bringt, dessen eindrucksvolles Panorama jeden Besucher in seinen Bann zieht. Ein weiteres architektonisches Schmuckkästchen ist das Landhaus. Erbaut von Domenico dell'Allio, ist besonders der

Arkadenhof ein eindrucksvolles Beispiel für Renaissance-Bauten diesseits der Alpen. Wegen seines stimmungsvollen Ambientes ist er oft Schauplatz von Freilichtaufführungen und Konzerten. Auch der Theater- und Opernfreund wird in Graz sicherlich auf seine Kosten kommen, Opern- und Schauspielhaus bieten ein abwechslungsreiches Programm zwischen Tradition und Moderne. Aber nicht nur dem kulturell interessierten Besucher hat Graz einiges zu bieten. Die Sackstraße mit ihren exquisiten Antikgeschäften und die so genannten Bauernmärkte bieten umfangreiche Einkaufsmöglichkeiten.

„Graz 03 Card“

Ein besonderes Angebot für den Besucher ist die „Graz 03 Card“. Sie beinhaltet:

- 3 Tage Eintritt in alle laufenden „Graz 03“ Ausstellungen
- Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel
- 30% Rabatt auf alle Hin- und Rückfahrten nach Graz mit der ÖBB zum Preis von 19,80 Euro.

Für junge Gäste von 16-26 beinhaltet sie außerdem:

- 2 Übernachtungen in „Access All Areas Bases“ inkl. Frühstück für 17 Euro.

Hotel-Tipp

Hotel Erzherzog Johann ****

Dieses zentral gelegene traditionsreiche Haus in einem ehemaligen Barockpalais bietet 62 komfortable und individuell mit antikem Mobiliar eingerichtete Zimmer. Preise von 92 bis 164 Euro p. P. und Übernachtung

Weitere Informationen zur Hotelbuchung unter www.GRAZTOURISMUS.at oder:

Graz Steiermark Information, Herrengasse 16, A-8010 Graz, Tel.: +43/316/8075-0, Fax +43/316/8075-55.

Informationen über Graz als Kulturhauptstadt Europas sowie nähere Angaben zu den einzelnen Veranstaltungen erhalten Sie unter www.GRAZ03.at

Kulturhauptstadt Europa 2003

Zusätzlich zu diesen Sehenswürdigkeiten bietet Graz als „Kulturhauptstadt Europas 2003“ eine Fülle interessanter Veranstaltungen. Der erste große Höhepunkt ist das Eröffnungswochenende vom 9. bis 12. Januar. Ein Auftaktfest in den Straßen und auf den Plätzen der Altstadt soll dem breiten Publikum wie den internationalen Gästen dieses Festivals die Möglichkeit zu ersten Begegnungen bieten. Außerdem werden an diesem Wochenende zahlreiche Ausstellungen eröffnet, das Schauspiel „Heimat, Fremd“ von Henning Mankel uraufgeführt und die Oper „Begehren“ von Beat Furrer zum ersten Mal szenisch realisiert.

Unter dem Motto „Drei Jahrhunderte Russischer Musik“ gastiert das Ensemble des Mariinsky-Theaters St. Petersburg vom 11. bis 23. Februar. Gezeigt werden die Opern „Cleopatra“ (Domenico Cimarosa), „Pique Dame“ und „Mazeppa“ (Peter Tschaikowsky) sowie das Oratorium „Ödipus Rex“ (Igor Strawinsky) unter der Leitung von Valery Gergiev.

In der Konzertreihe „styriarte – Sehnsucht nach dem Göttlichen“ vom 19. Juni bis 27. Juli dirigiert Nikolaus Harnoncourt unter anderem eine szenische Aufführung der Opéra bouffe „La Grande Duchesse de Gerolstein“ von Jaques Offenbach mit dem Chamber Orchestra of Europe und dem Arnold Schönberg Chor. Ein weiteres Highlight aus dieser Reihe ist eine Aufführung des Oratoriums „Alexanderfest“, von Georg Friedrich Händel mit dem Concentus Musicus Wien und dem Arnold Schönberg Chor.

In der Reihe „Weder modern noch nostalgisch, Ikonen der Musik des 20. Jahrhunderts“ präsentieren sich internationale Spitzenorchester mit großem Staraufgebot. Herausragende Ereignisse innerhalb dieser Reihe sind u. a. das Messiaen-Wochenende vom 11. bis 13. April mit dem SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden unter der Leitung von Sylvain Cambrelin sowie ein Konzert mit den Wiener Philharmonikern mit Werken von Mahler, Schönberg, Bartók unter der Leitung von Pierre Boulez am 28. November 2003.

Auch für den Kunstfreund bietet Graz im Jahr 2003 ein reichhaltiges

Programm: In der Reihe „Steirischer Herbst – szenische Kunst“ präsentieren sich vom 20. September bis 30. November zeitgenössische Künstler in grenzüberschreitenden Projekten und bieten einen Crossover zwischen Musik, Performance, bildende Kunst, Literatur und neuen Medien.

Umrahmt wird das Programm von zahlreichen Ausstellungen. So bietet die Ausstellung „Berg der Erinnerungen, Tore ins Innere der Geschichte“ (vom 21. März bis 28. September) die Möglichkeit zur Auseinandersetzung mit der Stadtgeschichte. Schauplatz dieses ungewöhnlichen Projektes ist das Stollensystem innerhalb des Grazer Schlossberges. Die Großausstellung „Der Turmbau zu Babel“ vom 5. April bis 5. Oktober in Schloss Eggenberg beschäftigt sich mit den Phänomenen der Sprache und der Schrift, ihrer Vielfältigkeit, Verbreitung und Entzifferung. Darüber hinaus bietet Graz als Kulturhauptstadt ein reichhaltiges und attraktives Angebot für Kinder: unter anderem eine Kinderbuchmesse und ein Kinderfilmfestival ab dem 10. März.

Der Uhrturm am Schlossberg ist ein Wahrzeichen der Stadt.

Foto: Graz Tourismus



Mit Charme und Trompete,

so stellt sich GÁBOR auf seiner Debüt-CD vor. Der 26-jährige Virtuose aus Ungarn, soeben mit dem „Prix Young Artist of the Year“ ausgezeichnet, geht dabei an die Grenzen der Spielbarkeit: Er lässt die Königin der Nacht auf der Trompete erscheinen und brilliert mit Vivaldis Vier Jahreszeiten. Gábor ist, sagt die Süddeutsche Zeitung, eben der „würdige Nachfolger von Maurice André“.



510024-2

Gábor in concert:
Am 13.12.2002
in München



Die KulturSPIEGEL Klassik-CD-Bestsellerliste ab jetzt bei Ihrem Händler und samstags ab 16.00 Uhr zu hören bei **klassikradio** first class music