

Immer besser!

T&A pflegen ihre Produktserien überdauernd zur perfekten Reife. Mit Player CD 1230R, dem neuen Receiver 1220 sowie den Lautsprechern TCI 3R traf Tom Frantzen ein hervorragendes Ensemble.

Sowohl die Geräte als auch die Lautsprecher des Herforder Vollsortimenters T+A vermitteln äußerlich eine schlichte, zeitlose Eleganz, sie schneiden innerhalb ihrer jeweiligen Preisklasse grundsätzlich weit oben ab, und wenn man tiefer ins Gehäuse vordringt, entdeckt man einen Aufbau, der nicht nur von enormer Ingeniosität zeugt, sondern sich auch als mustergültiges Beispiel für hochkarätige Elektrotechnik-Vorlesungen anbietet. Tatsächlich haben sie es verstanden, die von Braun hinterlassene Design-Lücke perfekt auszufüllen. Und mehr. Die Westfalen haben einfach ein tadelloses Gesamtkonzept.

Vor diesem Hintergrund ist verständlich, warum Nachfolgemodelle nicht selten eher evolutionär weiterentwickelt werden: Die Ausgangsbasis ist bereits

richtig gut. Und die konsequente Umsetzung neuer Erkenntnisse auf die Produktebene drückt schon der Unternehmensname aus. T+A steht für nichts anderes als „Theorie und Anwendung“.

Die überlegene Gesamtkonzeption wird bereits an der haptisch beeindruckenden Fernbedienung deutlich. Ein massives und dennoch handschmeichelndes Zep-ter auf der einen, ein „magisches Auge“, das sich fast beliebig plazieren lässt, auf der anderen (Empfänger-) Seite.

Das ist ganz und gar nicht alltäglich. Im Gegenteil, da hat jemand nachgedacht. Und es funktioniert ganz hervorragend.



Positioniert man besagten Empfänger geschickt, kann man die Anlage nämlich sogar bedienen, wenn man ihr im Lieblingssessel eigentlich den Rücken zuwendet oder sie gar unsichtbar im Schrank versteckt ist.

Als Laufwerk spendierte T+A dem 1230R-Player ein solides Philips mit besonders exakter Abtasteinrichtung und voller CD-R/RW-Tauglichkeit. Damit läuft auch die „Selbstgebrannte“ problemlos. Zudem setzten die Entwicklungsingenieure einen so genannten Upsampler ein, der die Audiodaten des Motorola-Prozessors auf 192 Kilohertz hochrechnet. Das sorgt für eine weitere hörbare Verfeinerung, nicht zuletzt möglich geworden durch eine Vervierfachung der Chip-Rechenleistung.

Dem ultraflachen Receiver 1220 R sieht man seine Kraft nicht an, aber man kann sie zweifelsfrei hören! Diese Systemzentrale trägt mit souverän gebotenen 140 Watt je Kanal sicherlich ganz erheblich zum stabilen und farbenprächtigen Klangbild der Anlage bei. Zudem beherbergt sie einen modernen und samt RDS-Informationssystem und Senderspeichern komfortablen Tunerteil solcher Güte, wie sie heutzutage alles andere als selbstverständlich ist. Plattenfans können auf Wunsch eine Phonoplatine nachrüsten. Eine nach hinten überstehende Blende sorgt dafür,

Mustergültig sauber und akkurat

dass man vom Anblick störender Kabel unbehelligt bleibt.

Ihre schon optisch ideale Ergänzung aus eigenem Hause erfahren die silbernen Komponenten durch den kleinsten Sprössling der jüngst vorgestellten TCI-Lautsprecherreihe, die TCI 3R. Dabei handelt es sich um eine ausgesprochen elegant geformte Standbox.

Der Hochtöner ist nur auf den ersten Blick ein alter Bekannter, nämlich der besonders breitbandige Ringradiator von Vifa. Die T+A-Version wurde allerdings deutlich modifiziert und im Detail weiterentwickelt. Der Mitteltöner ist eine Eigenentwicklung speziell für die TC-Reihe, dessen Impulswiedergabe maßstabsetzend sein soll.

Der Übergang zwischen Hoch- und Mitteltöner ist sanft modelliert. Das sieht nicht nur elegant aus, es sorgt auch für kantenlose Beugungsfreiheit wie auch – durch den räumlichen Versatz – für die optimale Phasenlage der beiden Chassis zueinander.

Im Bassbereich schließlich kommt für T+A-Chef Siegfried Amft ohnehin nur eine – hier natürlich aus Platzgründen gefaltete – Transmissionline in Frage, sie ist für ihn das „Maß aller Dinge“. Und in der Tat sorgt die interne Schallführung für einen satten, aber zugleich überraschend präzisen Unterbau. Zweifellos wirkt sich hier auch die kompromisslos auf Resonanzfreiheit und extreme Stabilität getrimmte Schichtholzbauweise positiv aus. Der Aufwand hat sich gelohnt. Hier tönen die Wandler, nicht das Gehäuse.

Während die Elektronik in Schwarz oder Silber, gegen Aufpreis aber auch in Chrom und jeder gewünschten RAL-Farbe zu haben ist, gibt es die Lautsprecher in Silber, Schwarz, Erle und Ahorn.

Das Klangbild löst sich sehr gut von den Lautsprechern ab, lässt sie fast in Vergessenheit geraten. Wohl auch ein Ergebnis der nach oben schmaler werdenden Schallwand. Die Bühnenabbildung geht plastisch in die Tiefe und reicht auch seitlich über die Begrenzung durch die Schallwandler hinaus. Details perlen in den Hörraum, die ganze Kette vermittelt spielerische Leichtigkeit, aber ebenso nachdrückliche Autorität. Ein Muster an Sauberkeit und Akkuratess, indes alles andere als techniklastig

oder analytisch, vielmehr mit einer ordentlichen Portion Feingefühl und Rhythmus. Stimmen werden perfekt fokussiert und überzeugen mit Schmelz und unverwechselbarem Charakter. Und pegelfest ist das Ganze außerdem. Kurzum: Eine ausgesprochen stimmige und musikalische Kette, die T+A da zusammengestellt hat!

Info

T+A 1230R, 1220, TCI 3R

Preis: um 8.850 Euro

Vertrieb: T+A, Tel: 05221/7676-0
www.taelektroakustik.de



DIE NEUE C-SERIE Formvollendung von Klang und Design

Exklusiv zu erleben bei >HiFi Forum Kimmern 09131 Chemnitz, Tel. 0371-420044 >Marco's HiFi 10715 Berlin, Tel. 030-8531030 >HiFi Play 10559 Berlin, Tel. 030-3953022 >Wiesenhävern 20095 Hamburg, Tel. 040-3330100 >HiFi Studio Bramfeld 22175 Hamburg, Tel. 040-6417841 >HiFi und HiFi 26125 Oldenburg, Tel. 0441-3900060 >Ziese und Ziese 30159 Hannover, Tel. 0511-324430 >Uni HiFi 30167 Hannover, Tel. 0511-703737 >K&M HiFi 31785 Hameln, Tel. 05151-950310 >Jupit Tonstudio 33649 Bielefeld, Tel. 0521-942290 >Schäfer & Blank 35390 Giessen, Tel. 0641-932720 >HiFi Center Göttingen 37073 Göttingen, Tel. 0551-59398 >Radio Ferner 38100 Braunschweig, Tel. 0531-49487 >HiFi Referenz 40210 Düsseldorf, Tel. 0211-325152 >Audio 2000 42103 Wuppertal, Tel. 0202-454019 >Liedmann 44805 Bochum, Tel. 0234-265803 >Moldenhauer 45683 Recklinghausen, Tel. 02361-60050 >Morava 48143 Münster, Tel. 0251-40005 >HiFi Fraune 48155 Münster, Tel. 0251-666835 >HiFi Eins 50676 Köln, Tel. 0221-9212120 >Klangpunkt 52064 Aachen, Tel. 0241-35206 >Auditorium 59065 Hamm, Tel. 02381-933911 >Raum Ton Kunst 60311 Frankfurt, Tel. 069-287928 >HiFi Profis 60318 Frankfurt, Tel. 069-6200410 >HiFi-Dillity 63789 Aschaffenburg, Tel. 06021-24188 >HiFi Profis 64283 Darmstadt, Tel. 06151-17100 >HiFi Forum Preul 68111 Saarbrücken, Tel. 0681-3908511 >HiFi-Johann 67105 Schifferstadt, Tel. 06235-956025 >MT Tonstudio 68161 Mannheim, Tel. 0621-101353 >Musik & Design 69117 Heidelberg, Tel. 06221-163553 >Studio 26 70178 Stuttgart, Tel. 0711-256175 >HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich, Tel. 07031-754242 >Ton + Bild Kobler 73230 Kirchheim Teck, Tel. 07021-46454 >Ton Pur 75172 Pforzheim, Tel. 07231-355535 >Bücheler 77855 Achern, Tel. 07841-669688 >HiFi Markt 79098 Freiburg, Tel. 0761-22202 >Veide TV+Media+HiFi 79104 Freiburg, Tel. 0761-25764 >Puls HiFi 79588 Ertingen-Kirchen, Tel. 07628-1786 >Life Like 81925 München, Tel. 089-9577113 >Musikinsel Haslinger 85049 Ingolstadt, Tel. 0841-35526 >B&R HiFi Studio 85435 Erding, Tel. 08122-91901 >HiFi & Wohnen 86343 Königsbrunn, Tel. 08231-915074 >Expert Hajnek 88045 Friedrichshafen, Tel. 07541-23618 >Akustik Studio Sieger 88213 RV-Oberzell, Tel. 0751-68060 >HiFi Studio Kemper 89073 Ulm, Tel. 0731-67398 >HiFi Forum Baisersdorf 91083 Baisersdorf, Tel. 09133-606290 Vertrieb für Österreich >Manfred J. Stelovsky Audio Vertretungen A-1220 Wien, Tel. +43-1-2800526 Vertrieb für die Niederlande >Bouke Seelemeljer Audio Tel. +31-73-6419431

PIEGA SA, CH-8810 Horgen, Switzerland
www.piega.ch

PIEGA
OF SWITZERLAND