

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJØRN WOLL
HiFi: ULRICH WIENFORTH,
CARSTEN BARNBECK
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Manuel Brug, Attila Csampai (ACs), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Dr. Michael Gassmann, Herbert Glossner (hg), Wolfram Goertz, Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Gerhard R. Koch, Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Prof. Dr. Holger Nolze, Andreas Obst (A.O.), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Julika Pohle, Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schlüren, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Dr. Kerstin Schüssler-Bach, Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (csb), Peter Szesny (P.S.), Götz Thieme, Anja-Rosa Thöming, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Christoph Zimmermann

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zurzeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER, Motorradfahrer, STEREO und drums & percussion.



Foto: Wilson/EMI

Elisabeth Schwarzkopf

Sie zählt zu den prominentesten Sängerinnen der Nachkriegszeit und hat, an der Seite ihres Ehemannes, Walter Legge, Schallplattengeschichte geschrieben. Bjørn Woll würdigt aus Anlass des 90. Geburtstages die legendäre Elisabeth Schwarzkopf.

Das Akkordeon

Von der Quetschkommode zum Konzertinstrument – kaum ein Instrument hat in den letzten Jahrzehnten eine derartige Aufwertung erfahren wie das Akkordeon. Zwar war es vor allen in der Volksmusik immer populär, aber nun erobert es die Gefilde von der Neuen Musik bis hin zum Jazz. Ein Siegeszug, der nicht mehr aufzuhalten ist. Tilman Urbach porträtiert das Akkordeon und hat sich mit Teodoro Anzellotti (Foto) und anderen Virtuosen über ihr Instrument unterhalten.



Foto: Winter & Winter



Foto: K. Mura/Schmid

Masaaki Suzuki

Der japanische Cembalist und Dirigent Masaaki Suzuki hat mit seinem Bach-Collegium Japan in der Alte-Musik-Szene einen festen Platz erobert. Vor allem die Aufnahmen großer Oratorien und die Einspielung aller Bach-Kantaten sorgen beim Publikum nach der ersten Irritation für Aufregung und Jubel. Ein Portrait des bescheidenen, aber zielstrebigsten Künstlers von Wolfram Goertz.

Dave Brubeck

Der Annäherung von Juden und Afroamerikanern widmete der Komponist und Pianist Dave Brubeck 1969 die Kantate „The Gates of Justice“. Sie basiert auf alttestamentlichen Texten sowie Zitaten aus Spirituals, Folksongs und Reden Martin Luther Kings. Anlässlich einer Neueinspielung für das Milken Archive of American Jewish Music fragte Berthold Klostermann den Komponisten nach der Bedeutung des Werks in der heutigen Zeit.



Foto: Milken Archive/Naxos

Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.11.2005