



Er zählt zu den großen Persönlichkeiten der Klassik-Szene: **Gidon Kremer**. Mit Marcus Stäbler sprach er über seine neue Bach-CD und über seine große Liebe: die Kremerata Baltica. Foto: Kassara/ECM

S. 42

KONZERTHÄUSER

Neubauten in Nordrhein-Westfalen

Musikhüllen oder Programmanbieter? 22

MUSIKLEBEN

Das Konzert zu Ehren Seiner Heiligkeit

Ein Ständchen für den Papst 27

MUSIKINSTRUMENTE

Das Akkordeon

Der erfolgreiche Bastard 30

MUSIKMARKT

Albrecht Bolliger und sein Label Sinus

Organist aus Leidenschaft 34

INTERPRETEN

Elisabeth Schwarzkopf

Die Klangzauberin 36

Gidon Kremer

Erfüllte Wanderschaft 42

Masaaki Suzuki

Nagelprobe aus Tokio 46

Nikolaus Harnoncourt

„Tempi sind wie eine Pyramide“ 49

Güher und Süher Pekinel

Auf Umwegen zum Duo 52

KRITIK

Jahresumfrage 54

Empfehlungen des Monats 56

Bücher 58

Noten 60

Kinder 61

Foto: Bochumer Symphoniker



S. 22

Nordrhein-Westfalen erlebt derzeit eine ungeahnte Flut von **Konzerthausneubauten**. Braucht es sie? Werden sie auf Dauer bestehen können? Jörg Hillebrand hat nach Antworten gesucht und mit den Intendanten gesprochen.

Foto: Christian Stelling



S. 27

Die Münchner Philharmoniker und die Regensburger Domspatzen gaben ein „**Konzert zu Ehren Seiner Heiligkeit**“. Abschließend dankte der Papst Christian Thielemann. Gregor Willmes berichtet.

Foto: Deutsches Harmonikamuseum



S. 30

Vom Arbeiter- zum Konzertinstrument: **Das Akkordeon** hat sich vor allem in der zeitgenössischen Musik etabliert. Tilman Urbach stellt den erfolgreichen „Bastard“ vor.

Hörbücher	62
Orchester	64
Kammer	70
Klavier	74
Orgel	78
Magazin	79
Vokal	80
Oper	86
DVD	90
SACD	92
Welt	94
Jazz	96
Register	101

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 4: Chicago

Die Geburt des Solisten	102
Dave Brubeck	
„Gottähnlicher werden“	104

HIFI-FORUM

CD-Rohlinge	
Scheibenklänge	106
Piega AP 3	
Praktische Sache	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Hochschulmagazin	14
Konzertmagazin	16
Service	18
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

Foto: EMI Classics



Am 9. Dezember feiert **Elisabeth Schwarzkopf** ihren 90. Geburtstag. Im Vorfeld fuhr Björn Woll in die Montafoner Alpen, um mit der Sopranistin über ihr Singen und über ihre einmalige Karriere zu sprechen.

S. 36

S. 34



Mit seinen Orgelportraits hat er zig Preise gewonnen. Nun wendet sich **Albert Bolliger** einem weiteren Medium zu: Zum Firmenjubiläum veröffentlicht er sein erstes Hörbuch. Gregor Willmes sprach den Organisten und Produzenten in Köln.

Foto: Milken Archive/Naxos



Sein Publikum will immer wieder „Take Five“ hören. Er selbst sieht sich seit langem eher als klassischer Komponist: **Dave Brubeck**. Mit Berthold Klostermann sprach er über die Beweggründe seines Komponierens.

S. 104



S. 106

Gibt es hörbare Unterschiede zwischen blauen, goldenen und silbernen **CD-Rohlingen**? Ulrich Wienforth ist dieser Frage nachgegangen und hat 20 Rohling-Typen getestet.