

Ratgeber HiFi

Leserbrief zum DVB-Radio-Empfang.

Bei digitalen Rundfunksendungen über Breitbandkabel und Digitalreceiver kommt es vor, dass in unregelmäßigen Abständen, etwa alle zwei bis 14 Minuten, Aussetzer von etwa drei Sekunden Dauer auftreten. Aufgefallen ist mir das vor allem auf WDR 3. Das erhöht nicht gerade den Genuss von klassischer Musik! Wo ist die Ursache zu suchen: beim Rundfunksender, beim Kabelnetzbetreiber oder bei meinem Technisat-Empfänger Digit-PK, der schon einige Jahre alt ist?

Reinhard Bleisteiner, Nürnberg

Handelte es sich vielleicht um eine Sendung, die zusätzlich zum Stereo-Ton auch mit Dolby Digital 5.1 ausgestrahlt wird? Zum Beispiel die Konzerte „Live aus der Kölner Philharmonie“ auf WDR 3? Einige Receiver haben Probleme bei der Verarbeitung der beiden parallelen Tonformate. Möglicherweise ist aber auch Ihr Breitbandkabel schuld: Prüfen Sie doch mal mit Ihrem Receiver Signalstärke und -qualität: Falls sie nicht im grünen Bereich sind, sollten Sie sich an den Netzbetreiber wenden.

Wenn auch Sie, liebe Leser, Fragen zur HiFi-Technik oder ihren Fachbegriffen haben, schreiben Sie uns:

FONO FORUM

Ratgeber HiFi,
Eifelring 28, D-53879 Euskirchen,
Fax: 02251/65046-49,
fonoforum@nitschke-verlag.de,
www.fonoforum.de

Digital-Aktivbox von Meridian

DSP 3100 als vertikale oder horizontale Variante.

Meridian bleibt dem Konzept des digitalen Aktivlautsprechers treu: Das Signal wird digital über SPDIF zugeführt, in einer digitalen Frequenzweiche aufgeteilt und treibt dann über separate D/A-Wandler und Endstufen die einzelnen Lautsprecherchassis. Deren zwei stecken in der vertikalen Version der neuen DSP 3100: ein 16-cm-Tieftöner und eine 25-mm-Hochtוןkalotte. In der horizontalen Version, die für den Einsatz als Center ge-

dacht ist, teilen sich zwei 12-cm-Chassis den Bassbereich. Dank DSP-Technik lässt sich die Frequenzweiche perfekt optimieren. Das stabile Gehäuse mit seinen Seitenpaneelen aus Aluminium auf Holz mit Bitumenbedämpfung ist in Mattschwarz oder Samtsilber mit Holzapplikationen in Klavierlack erhältlich – zum Stückpreis von 2.900 Euro. Einen passenden Standfuß bietet Meridian ebenfalls an.



Tascam speichert hochauflösend

Professioneller Porti-Recorder nimmt bis zu 24/192 auf.



Teac-Tochter Tascam bleibt der hochauflösenden Audiotechnik treu – jetzt auch bei portablen Geräten. Der neue Profi-Recorder für den Außeneinsatz heißt HD-P2, und er schreibt unkomprimierte Audiodaten mit bis zu 24 Bit und 192 kHz auf Compact-Flash-Karten oder Micro-Drive-Speicher. Bei dieser Auflösung fasst eine 4-GB-Karte rund eine Stunde Stereo-Aufnahme – und die Kapazitäten der Flash-Speicher werden ja von Monat zu Monat größer. Via Firewire können die Daten auf den PC übertragen

werden. Daneben stehen auch koaxiale SPDIF-Ein- und Ausgänge sowie XLR-Mikrofoneingänge mit Phantomspeisung und Hochpegel-Cinch-In/Outs zur Verfügung. Besonderer Leckerbissen: Bis zu zehn Sekunden Audio werden permanent zwischengespeichert, damit Sie den Einsatz nicht verpassen, selbst wenn Sie die Aufnahmetaste zu spät drücken. Mit acht AA-Batterien läuft der Recorder gut fünf Stunden. Er kommt im November für rund 1.150 Euro in den Handel.

Sony strafft die Palette

20 Prozent der Modelle und 10.000 Arbeitsplätze werden gestrichen.

Unter Sonys neuem Boss, Sir Howard Stringer, soll die schwächelnde Elektroniksparte wieder auf Vordermann gebracht werden. Elf von 65 weltweiten Produktionsstätten werden geschlossen, 4.000 Arbeitsplätze in Japan und weitere 6.000 in anderen Ländern abgebaut. Im Vergleich zu 2005 soll die Anzahl der Modelle künftig um 20 Prozent schrumpfen. Gestraft wird aber auch die Organisa-



Fujio Nishida

tionsstruktur, um alle Prozesse von der Produktplanung bis zum Verkauf besser zu koordinieren. Die Kräfte sollen vor allem auf die Bereiche HDTV, mobile Produkte und elektronische Bauelemente konzentriert werden. Auch bei Sony Europe dreht sich das Personalkarussell: Der bisherige Präsident Chris Deering wird durch Fujio Nishida abgelöst, einen erfahrenen Marketing-Experten, wie es heißt.

Intel für HD-DVD

Auch Microsoft unterstützt die Toshiba-Scheibe.

Wie wird der hochauflösende Nachfolger der DVD heißen – „Blu-ray Disc“ oder „HD-DVD“? Neben den Unterhaltungselektronik-Herstellern und den Hollywood-Studios hat auch die Computerbranche da ein gewichtiges Wörtchen mitzureden. Und mit Microsoft und Intel haben sich soeben zwei Schwergewichte für die HD-DVD ausgesprochen. Computerhersteller

wie Dell, Hewlett-Packard oder Apple setzen dagegen auf die Blu-ray-Scheibe. Einen Punktsieg konnte die Blu-ray unterdessen mit der Ankündigung des Hollywood-Studios Paramount erzielen, Filme parallel in beiden hochauflösenden Formaten zu veröffentlichen. Bisher hatte sich Paramount ausschließlich zur HD-DVD bekannt. Damit unterstützt nun eine Mehrheit der Studios die Blu-ray-Disc.

MB Quart ist gerettet

Produktion in Obrigheim bleibt erhalten.

Vor einem Jahr musste der renommierte Lautsprecher- und Kopfhörerhersteller MB Quart Insolvenz anmelden – nun naht Rettung in Form des amerikanischen Car-Audio-Spezialisten Maxxsonics, der MB Quart übernimmt und sich davon nicht zuletzt einen eigenen Einstieg ins Heim-Au-

dio-Geschäft verspricht. MB Quart wird künftig unter Maxxsonics Europe als eigene Marke geführt. Die Produktionsstätte in Obrigheim soll unter deutscher Leitung erhalten bleiben und unter anderem auch für Maxxsonics Lautsprecher herstellen. Auch der Kopfhörerbereich soll ausgebaut werden.



PIEGA AP 3, AS 3

- >Der neue Wandlautsprecher
- >Der neue Deckenlautsprecher
- >Der neue Centerlautsprecher

Unvergesslich zu erleben bei >HiFi Play 10559 Berlin, Tel. 030-3953022
 >Wiesenhavern 20095 Hamburg, Tel. 040-3330100 >HiFi und HiFi 26125 Oldenburg, Tel. 0441-3900060 >Alex Giese HiFi 30159 Hannover, Tel. 0511-35399737 >Uni HiFi 30167 Hannover, Tel. 0511-703752
 >K&M HiFi 31785 Hameln, Tel. 05151-950310 >Radio Ferner 38100 Braunschweig, Tel. 0531-49487 >HiFi Referenz 40210 Düsseldorf, Tel. 0211-325152 >Audio 2000 42103 Wuppertal, Tel. 0202-454019 >Liedmann 44805 Bochum, Tel. 0234-265803 >Moldenhauer 45663 Recklinghausen, Tel. 02361-60050 >StellVa ohg 45770 Marl, Tel. 02365-505616
 >HiFi Fraune 48155 Münster, Tel. 0251-666835 >Klangpunkt 52064 Aachen, Tel. 0241-35206 >HiFi Profis 60318 Frankfurt, Tel. 069-9200410
 >HiFi-Dillity 63769 Aschaffenburg, Tel. 06021-24188 >HiFi Profis 64283 Darmstadt, Tel. 06151-17100 >HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken, Tel. 0681-3908511 >MT Tonstudio 68161 Mannheim, Tel. 0621-101353 >Musik & Design 69117 Heidelberg, Tel. 06221-163553 >Studio 26 70178 Stuttgart, Tel. 0711-296175 >HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich, Tel. 07031-754242 >Ton Pur 75172 Pforzheim, Tel. 07231-355535 >High Fidelity Löb 76131 Karlsruhe, Tel. 0721-22341 >Audio Box 77855 Achem, Tel. 07841-669688 >sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz, Tel. 07531-456307 >Zimmermann HiFi-TV-Video 78224 Singen, Tel. 07731-62244 >Velde TV+Media+HiFi 79104 Freiburg, Tel. 0761-25764 >Life Like 81925 München, Tel. 089-9577113
 >M & K 84032 Landshut, Tel. 0871-35050 >High Fidelity Studio 86150 Augsburg, Tel. 0821-37250 >Akustik Studio Sieger 88213 RV-Oberzell, Tel. 0751-66060 >HiFi Forum Baiersdorf 91083 Baiersdorf, Tel. 09133-606290
 Vertrieb für Österreich >Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen, Tel. +43-1-2800526; Vertrieb für die Niederlande >BSA, Bouke Seelemeijer Audio, Tel. +31-73-6419431

PIEGA SA, CH-8810 Horgen, Switzerland
 www.piega.ch

PIEGA
 SWITZERLAND