

Konzerte

Aschaffenburg, Stadthalle

28.1. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Hans Zender (Schubert, Gerhardt, Varèse, Beethoven)

Bamberg, Sinfonie an der Regnitz

18.1. John Treleaven, Franz-Josef Selig, Melanie Diener, John Wegner, Gabriele Schnaut, Yvonne Naef, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Wagner: „Die Walküre“)
22.1. Reinhold Friedrich, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Beethoven, Haydn, Wagner, Janáček)

Basel, Stadtcasino

14./15.1. Heinz Holliger, Sinfonieorchester

Martynovs Requiem in deutschen Dömen

Das Ensemble „Opus posth.“, geleitet von der Geigerin Tatiana Grindenko, und der Kammerchor „Sirin“ bringen im Januar in

Foto: CCn'C



Tatiana Grindenko

fünf deutschen Städten das Requiem für Solovioline, Chor und Streichorchester von Vladimir Martynov zur Aufführung. In der zweiten Hälfte singt „Sirin“ altrussische Pilgerlieder. Die Termine: 10.1. Berlin, Dom; 11.1. Meschede, Abtei Königsmünster; 13.1. Köln, Dom; 14.1. Speyer, Dom; 15.1. München, Allerheiligen-Hofkirche. Das Requiem sowie ein „Stabat mater“ des 1946 geborenen Martynov (siehe Portrait in FF 12/2001) sollen auch beim Label CCn'C auf CD erscheinen.

Basel (Haydn, Lebrun, Mozart)

28./29.1. Sinfonieorchester Basel, Armin Jordan (Fauré, Chausson, Debussy)

Berlin, Konzerthaus

9./10.1. Sergey Khachatryan, Berliner Sinfonie-Orchester, Günther Herbig (Beethoven, Honegger)

16./17./18.1. Berliner Sinfonie-Orchester, Günther Herbig (Mendelssohn, Matthus, Brahms)

18.1. Andreas Grau, Götz Schumacher (Debussy, Schweitzer, Zimmermann)

21.1. Joshua Bell, Academy of St. Martin in the Fields (Rossini, Mendelssohn, Schubert, Verdi)

25.1. Andreas Scholl, Accademia Bizantina (Bencini, Gasparini, Corelli, Marcello, Scarlatti, Vivaldi)

29./30./31.1. Stefan Litwin, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Gielen (Haydn, Dallapiccola, Beethoven)

30.1. Michael Endres, Fine Arts Quartet (Antheil, Mozart, Schubert)

31.1. Konstantin Lifschitz, Talich Quartett (Schulhoff, Mozart, Beethoven)

Berlin, Philharmonie

1.1. Sibylla Rubens, Marianne Beate Kielland, James Taylor, Franz-Josef Selig, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Daniel Reuss (Mendelssohn: „Paulus“)

7.1. Elena Baschkirowa, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Manfred Honeck (Beethoven, Schostakowitsch, Strauß)

10.1. Lars Vogt, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Hugh Wolff (Berlioz, Lutoslawski, Ravel, Tschaikowsky)

14./15./16.1. Dorothea Röschmann, Berliner Philharmoniker, Philippe Jordan (Strauss, Berg, Schumann)

17.1. Quatuor Mosaiques (Mozart, Schubert)

18.1. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Roger Norrington (Britten, Brahms)

19.1. Maxim Vengerov, Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Eiji Oue (Brahms, Britten)

22./23./24.1. Mitsuko Uchida, Berliner Philharmoniker, Charles Mackerras (Janáček, Mozart, Dvorák)

23.1. Anatol Ugorski (Chopin)

25.1. Philharmonia Quartett (Beethoven)

26.1. Andreas Staier, Freiburger Barockorchester (Mozart, Haydn)

29./30./31.1. Berliner Philharmoniker, Giovanni Antonini (Vivaldi, C. P. E. Bach, Boccherini, Haydn)

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle

19.1. Heinrich Schiff, Stefan Vladar (Lutoslawski, Brahms, Schostakowitsch, Martinu)

Bietigheim-Bissingen, Kronensaal

29.1. Sabine Meyer, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Heinrich Schiff (Schreker, Copland, Mozart)

Bingen, Kulturzentrum

11.1. Trio Jean Paul (Haydn, Mendelssohn, Schumann)

Bochum, Schauspielhaus

8./9.1. David Lively, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Marx)

Bonn, Beethovenhalle

4.1. Beethoven Orchester Bonn, Peter Gülke (Bruckner: Sinfonie Nr. 5)

16.1. Beethoven Orchester Bonn, Roman Kofman (Haydn, Kancheli, Strawinsky)

Bremen, Glocke

12./13.1. Janine Jansen, Bremer Philharmoniker, Sian Edwards (Bizet, Britten, Tschaikowsky)

15.1. Julian Rachlin, Wiener Virtuosen (Suppé, Mozart, Offenbach, Saint-Saëns, Bruch, Strauß, Bizet)

24.1. Emma Kirkby, Lars Ulrik Mortensen, Jakob Lindberg (Dowland, Purcell, Blow, Händel)

27.1. Sabine Meyer, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Heinrich Schiff (Schreker, Copland, Mozart)

29.1. Matthias Goerne, NDR Chor, NDR Sinfonieorchester, Marcello Viotti (Honegger, Fauré)

Coesfeld, Stiftung Herding

24./25.1. Louis Lortie, James Ehnes, Jan Vogler (Beethoven, Adès, Brahms)

Dortmund, Konzerthaus

12./13./14.1. Philharmonisches Orchester Dortmund, Christoph Prick (Beethoven, Strauss)

18.1. Geoffrey Lancaster, Gürzenich-Orchester Köln, Markus Stenz (Beethoven, Schumann)

22.1. Waltraud Meier, Nicholas Carthy (Schubert, Brahms, Wolf)

24.1. Renée Fleming, Münchner Symphoniker, Patrick Summers (Opern- und Konzertarien)

25.1. Zoltan Füzessery, Wuppertaler Sinfoniker, Marcus Bosch (Mozart, Schubert)

27.1. musikFabrik (Nishimura: „Eshi der Maler“)

31.1. Michèle Crider, Elisabetta Fiorillo, Massimo Giordano, Arutjun Kotchinian, Frankfurter Singakademie, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Verdi: Requiem)

Dresden, Kulturpalast

17./18.1. Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Bruckner: Sinfonie Nr. 8)

24./25.1. Frank Peter Zimmermann, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Lalo, Dvorák)

31.1./1.2. Christoph Berner, Dresdner Philharmonie, Kristjan Järvi (Haydn, Khatchaturian, Strawinsky)

Dresden, Semperoper

11./12./13.1. Sächsische Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (Schubert, Schostakowitsch)

16.1. Louis Lortie, James Ehnes, Jan Vogler (Beethoven, Adès, Brahms)

Düsseldorf, Tonhalle

8.1. Julia Fischer, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Glinka, Beethoven, Brahms)
16./18./19.1. Akiko Suwanai, Düsseldorfer Symphoniker, Krzysztof Penderecki (Penderecki, Dvorák)
17.1. Sächsische Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (Haydn, Bruckner)
21.1. Ingolf Turban, Alfredo Perl, Orquesta de Ciudad de Málaga, Alexander Rahbari (Abril, Ravel, Saint-Saëns)
22.1. Renée Fleming, Münchner Symphoniker, Patrick Summers (Mozart, Bellini, Puccini, Massenet, Gounod)
23.1. Aurn Quartett (Mendelssohn, Arnecke)
29.1. musikFabrik (Nishimura: „Eshi der Maler“)

Duisburg, Theater am Marientor

7./8.1. Tini Mathot, Duisburger Philharmoniker, Ton Koopman (C. P. E. Bach, Haydn)
21./22.1. Duisburger Philharmoniker, Heinz Wallberg (Bruckner: Sinfonie Nr. 5)

Duisburg, Theater der Stadt

19.1. Christine Schäfer, Irwin Gage (Mahler, Strauss)

Essen, Aalto-Theater

11./12.1. Essener Philharmoniker, Hartmut Haenchen (Bruckner: Sinfonie Nr. 8)

Frankfurt, Alte Oper

1.1. Wayne Marshall, Junge Deutsche Philharmonie, Markus Stenz (Williams, Varèse, Gershwin)
10.1. Julia Fischer, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Beethoven, Brahms)
11.1. Marina Mescheriakova, Carlo Ventre, Zeljko Lucic, Peter Marsh, Magnus Baldrinsson, Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Verdi: „Giovanna d'Arco“)
13.1. Julian Rachlin, Wiener Virtuosen (Haydn, Bruch, Schubert, Kreisler, Strauss, Strauß)
14.1. Jacques Zoon, Kammerakademie Potsdam, Florian Donderer (C. P. E. Bach, Jolivet, Takemitsu, J. S. Bach)
15.1. Fauré Quartett (Schumann, Manén, Brahms)
15./16.1. Dmitry Sitkovetsky, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal (Prokofieff, Strauss)
16.1. Christine Schäfer, Irwin Gage (Mahler, Strauss, Rihm)
18.1. Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (Liszt, Dvorák)
18./19.1. Denys Proshchayev, Frankfurter Museumsorchester, Christopher Hogwood (Gade, Mozart, Mendelssohn)
20.1. Sächsische Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (Haydn, Bruckner)
30.1. Matti Salminen, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Peter Falk (Ausschnitte aus Opern, Lieder und Songs)

Highlights im JANUAR

Do. 1.1.

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Erik Schumann Violine
GMD John Fiore Dirigent
Neujahrskonzert

Fr. 2.1.

LIVE FROM BUENA VISTA

The Havana Lounge

Do. 8.1.

ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS

Julia Fischer Violine · Sir Neville Marriner Dirigent
Glinka, Beethoven, Brahms

Fr. 16.1. / So. 18.1. / Mo 19.1.

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Akiko Suwanai Violine · Krzysztof Penderecki Dirigent
Penderecki, Dvorák

Sa. 17.1.

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Bernard Haitink Dirigent
Haydn, Bruckner

Mi. 21.1.

ORQUESTA DE CIUDAD DE MALAGA

I. Turban, Violine · A. Perl Klavier · Alexander Rahbari Dirigent
Abril, Ravel, Saint-Saëns, Ravel, Ravel

Do. 22.1.

MÜNCHNER SYMPHONIKER

Renée Fleming Sopran · Patrick Summers Dirigent

Fr. 23.1.

AURN QUARTETT

Nobuko Imai Viola
Mendelssohn Bartholdy, Arnecke
Mendelssohn-Zyklus

Fr. 23.1.

GEORGES MOUSTAKI

Di. 27.1.

MISIA

Fr. 30.1.

THE HARLEM GOSPEL SINGERS



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de
tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Foto: Schloss Elmau



Schloss Elmau

Kammermusik-Tage in Elmau

Wer Wintersport oder auch nur Spaziergänge in (hoffentlich) verschneiter Berglandschaft mit dem Besuch hochkarätig besetzter Kammermusikkonzerte verbinden möchte, kann dies vom 5. bis 10. Januar in Schloss Elmau bei Garmisch tun. Ihre Teilnahme zugesagt haben der Pianist Aleksandar Madzar, die Cellistin Natalie Clein und die Blockflötistin Michala Petri. Nikolaj Znaider spielt Brahms, Ilya Gringolts Bach und Bartók, Steven Isserlis Chopin und Schumann, Andreas Haefliger Beethoven und Benjamin, Jean-Yves Thibaudet Chopin und Liszt. Das Leipziger Streichquartett und der Schauspieler Michael Degen kombinieren Werke von Mozart und Debussy mit einer Lesung aus Luis Buñuels „Irdischen Vergnügen“. Weitere Informationen und Karten unter 08823/18-506 oder www.schloss-elmau.de.

Freiburg, Konzerthaus

22.1. Ensemble Recherche (Haas, Mundry, Kröll, Spahlinger)
25.1. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Hans Zender (Schubert, Gerhardt, Varèse, Beethoven)
28.1. Andreas Staier, Freiburger Barockorchester (Mozart, Haydn)

Halle, Georg-Friedrich-Händel-Halle

11.1. Annette Dasch, Natela Nicoli, Herbert Lippert, Johannes Chum, Jan-Hendrik Rootering, MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Schmidt: „Das Buch mit sieben Siegeln“)

Hamburg, Musikhalle

11.1. Patrizia Ciofi, Simone Ker-

mes, Valentina Kutzarova, Roberto Balconi, Lorenzo Regazzo, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Händel: „Siroe, Re di Persia“)
11./12.1. Olli Mustonen, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Mikko Franck (Busoni, Respighi, Strauss)
13.1. András Schiff (Beethoven, Bach, Bartók)
14.1. Julian Rachlin, Wiener Virtuosen (Mozart, Haydn, Kreisler, Waxman)
15.1. Julia Fischer, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Martinier (Glinka, Beethoven, Brahms)
18./19.1. Claudio Bohórquez, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Dutilleux, Schostakowitsch)
21.1. Ensemble Resonanz,

Johannes Kalitzke (Xenakis, Wassenauer, Schostakowitsch)
24.1. St. Lawrence String Quartet (Haydn, Murray Schafer, Dvorák)
30.1. Artemis Quartett (Beethoven, Ligeti, Schumann)

Hannover, Landesfunkhaus

15./16.1. Maxim Vengerov, NDR Radiophilharmonie, Eiji Oue

(Britten, Brahms)
23.1. Louis Lortie, James Ehnes, Jan Vogler (Beethoven, Adès, Brahms)

Hannover, Staatsoper

11./12.1. Carmen Fuggiss, Staatsorchester Hannover, Shao-Chia Lü (Vaughan Williams, Britten, Mussorgsky)

Joshua Bell als Solist und Dirigent

Auf seiner Deutschland-Tournee im Januar ist der Geiger Joshua Bell auch als Dirigent zu erleben. Er spielt Mendelssohns Konzert für Violine und Streichorchester und Schuberts Rondo D 438 und leitet die



Academy of St Martin in the Fields bei Rossinis sechster Streichersonate und einer Bearbeitung von Verdis einzigem Streichquartett. Die Termine: 18.1. Tuttlingen, Stadthalle; 19.1. Göttingen, Stadthalle; 20.1. Osnabrück, Stadthalle; 21.1. Berlin, Konzerthaus; 22.1. Lübeck, Musik- und Kongresshalle.

Pünktlich zur Tour erscheint bei Sony (SK 87894) Bells neue CD, „Romance of the Violin“, auf der er, ebenfalls begleitet von der Academy, hier jedoch unter Michael Stern, 13 klassische Evergreens in Arrangements von Craig Leon zum Besten gibt, darunter etwa Puccinis „O mio babbino caro“, Bellinis „Casta Diva“ oder Schumanns „Träumerei“.



Kassel, Stadthalle

19.1. Natalie Karl, Orchester des Staatstheaters Kassel, Manfred Trojahn (Trojahn, Milhaud)

Kiel, Schloss

31.1. Matthias Goerne, NDR Chor, NDR Sinfonieorchester, Marcello Viotti (Honegger, Fauré)

Köln, Philharmonie

9.1. Julia Fischer, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Glinka, Beethoven, Brahms)
10.1. Kirsten Drope, Christa Mayer, Daniel Sans, Friedemann Röhlig, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kapellsolisten, Roderich Kreile (Händel/Mozart: „Der Messias“)
11./12./13.1. Geoffrey Lancaster, Gürzenich-Orchester Köln, Markus Stenz (Beethoven, Brahms)
15.1. Cantus Cölln, Concerto Palatino, Konrad Junghänel (Monteverdi)
16./17.1. Zoltán Kocsis, WDR Sinfonieorchester Köln, Gilbert Varga (Barber, Bartók)
17.1. Stefan Litwin, Minguet Quartett (Webern, Beethoven)
19.1. Sächsische Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (Haydn, Bruckner)
20.1. Markus Groh, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Liszt, Brahms)
22.1. Ingolf Turban, Orquesta Filarmónica de Málaga, Alexander Rahbari (Abril, Ravel, Saint-Saëns, Mussorgsky)

23.1. Dawn Upshaw, Richard Goode (Schubert, Debussy)
27.1. Scharoun Ensemble Berlin (Brahms, Schöllhorn, Schubert)
28.1. Angela Hewitt (Bach: „Goldberg-Variationen“)
29.1. Wayne Marshall (Guilmant, Widor, Bach, Hakim, Improvisationen)

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

18.1. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (Heinichen, Fasch, Hasse, Albinoni, Veracini)

Leipzig, Gewandhaus

9.1. Annette Dasch, Natela Nicoli, Herbert Lippert, Johannes Chum, Jan-Hendrik Rootering, MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Schmidt: „Das Buch mit sieben Siegeln“)
15./16.1. Frank-Michael Erben, Jörn Jakob Timm, Gewandhausorchester, Dmitri Kitajenko (Schnittke, Tschaikowsky)
18.1. Markus Groh, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Liszt, Brahms)
22./23.1. Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Schönberg, Brahms)

Leverkusen, Forum

24.1. Béatrice Uria-Monzon, Orchestre Philharmonique de Liège, Louis Langrée (Schumann, Berlioz, Beethoven)

Leverkusen, Erholungshaus

7.1. Jean-Yves Thibaudet (Liszt)

Lörrach, Burghof

9.1. Isabel Pedro, Sinfonieorchester Basel, Miguel Roa (Falla; Lieder und Tänze aus Zarzuelas)
24.1. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Hans Zender (Schubert, Gerhardt, Varèse, Beethoven)

Lübeck, Musik- und Kongresshalle

11./12.1. Arkadi Marasch, Ramon Jaffé, Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck, Roman Brogli-Sacher (Khatchaturian, Schnittke, Mussorgsky)
17.1. Claudio Bohórquez, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Dutilleux, Schostakowitsch)
22.1. Joshua Bell, Academy of St. Martin in the Fields (Rossini, Mendelssohn, Schubert, Verdi)

Ludwigshafen, Feierabendhaus

19./20.1. Caroline Melzer, Hilmar Thate, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Schubert, Beethoven)

Mannheim, Rosengarten

13.1. Julia Fischer, Academy of St. Martin in the Fields, Neville Marriner (Beethoven, Brahms)
14.1. Christian Tetzlaff, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Daniel Harding (Schönberg, Adès, Schumann)
19./20.1. Diana Damrau, Renée Morlock, Nationaltheater-Orchester Mannheim, Adam Fischer (Mahler: Sinfonie Nr. 2)
26.1. Arcadi Volodos (Scriabin, Rachmaninoff, Schubert, Liszt)

München, Philharmonie

8./9./10.1. Kuba Jakowicz, Münchner Philharmoniker, Pinchas Steinberg (Lalo, Saint-Saëns, Tschaikowsky)
17.1. Julian Rachlin, Wiener Virtuosen (Suppé, Mozart, Offenbach, Saint-Saëns, Bruch, Strauß, Waxman)
24./25./26.1. Karita Mattila, René Pape, Philharmonischer Chor München, Münchner Philharmoniker, James Levine (Bach, Webern, Schönberg, Brahms)
30./31.1./1.2. Münchner Phil-



Ein Mensch zum Entdecken.
Ein Musiker zum Erleben.

www.christoph-eschenbach.com

harmoniker, James Levine (Penderecki, Mahler)

München, Herkulesaal

14.1. Daniel Müller-Schott, Robert Kulek (Schumann, Previn, Beethoven, Franck)

15./16.1. Chor und Sinfonieor-

Münster, Universität

18.1. Heinrich Schiff, Stefan Vladar (Lutoslawski, Brahms, Schostakowitsch, Martinu)

Neuss, Zeughaus

23.1. Keller Quartett (Purcell, Widmann, Beethoven)

Salzburg, Schloss Mirabell

31.1. Christian Zacharias (Mozart, Ravel)

Schwerin, Staatstheater

27./28.1. Ivan Zenaty, Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, Horia Andreescu (Mozart, Messiaen, Beethoven)

Stuttgart, Liederhalle

6.1. Stuttgarter Kammerorchester (Bach: „Brandenburgische Konzerte“)

15./16.1. Christian Tetzlaff, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Daniel Harding (Schönberg, Adès, Schumann)

17.1. Vladimir Spivakov, Russische Staatskapelle Moskau, Valerij Poljanskij (Wagner, Brahms, Rachmaninoff)

20.1. Gerhard Oppitz, Stuttgarter Philharmoniker, Walter Weller (Brahms, Beethoven)

21.1. Sächsische Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (Haydn,

Bruckner)

27.1. Andreas Staier, Freiburger Barockorchester (Mozart, Haydn)

27.1. Mikhail Pletnev (Schumann, Tschairowsky)

Villingen-Schwenningen, Franziskaner-Konzerthaus

27.1. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Hans Zender (Schubert, Gerhardt, Varèse, Beethoven)

Weimar, Neue Weimarhalle

25./26.1. Staatskapelle Weimar, Jiri Kout (Smetana: „Mein Vaterland“)

Wien, Konzerthaus

14.1. Camerata Salzburg, Leonidas Kavakos (Schubert)

17.1. Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya (Charpentier)

Konzerte in fremden Wohnzimmern

Foto: KunstSalon



Den Titel „Musik in den Häusern der Stadt“ trägt ein Festival, das der „KunstSalon“ in Köln veranstaltet. Vom 29. Januar bis zum 1. Februar stellen 29 Gastgeber ihre Wohnzimmer für Konzerte zur Verfügung. Es spielen so verschiedene Künstler wie Igor Shukow und Joachim Kühn, das Take Four Gitarrenquartett wie das Olaf Polziehn Trio, das Markus Reinhardt Ensemble wie das Felix Heydemann

Trio. Mindestens ein

Konzerte im privaten Rahmen.

Wohnzimmer ist allerdings nicht ganz so privat: Hier handelt es sich streng genommen auch um kein Haus, vielmehr um die MS Asbach, die auf dem Rhein ihre Runden dreht. Weitere Infos unter www.kunstsalon.de.

chester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Ives, Bernstein, Dvorák)

20.1. Boris Beresovzsky (Chopin, Strawinsky)

21.1. Renée Fleming, Münchner Symphoniker, Patrick Summers (Opern- und Konzertarien)

22.1. Janine Jansen, Münchener Kammerorchester, Alexander Liebreich (Haydn, Bernstein, Ives)

29./30.1. Jewgenij Kissin, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Beethoven)

München, Prinzregententheater

11.1. Anthony und Joseph Paratore (Mussorgsky, Brubeck, Gershwin)

18.1. Alfredo Perl, Orquesta de Ciudad de Málaga, Alexander Rahbari (Ravel, Bizet)

21.1. Herbert Rosendorfer, Münchner Rundfunkorchester, Peter Ruzicka („Salzburg für Anfänger“)

25.1. Rudolf Buchbinder, Wiener Kammerorchester (Mozart)

Potsdam, Nikolaissaal

17.1. Francois-Joel Thiollier, Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Fabrice Bollon (Ravel, Brahms, Liszt)

25.1. Sebastian Knauer, Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Heribert Beissel (Mozart)

Rostock, Volkstheater

10./11./12.1. Mari Kodama, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Bernhard Klee (Strawinsky, Franck)

Saarbrücken, Congresshalle

26.1. Jewgenij Kissin, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Beethoven)

Salzburg, Großes Festspielhaus

16.1. Enrica Ciccarelli, Mozarteum Orchester Salzburg, Milan Horvat (Britten, Grieg, Schostakowitsch)

„Auf schwarzen und weißen Tasten“

Mit Tamara Stefanovich und Severin von Eckardstein stellen sich im Sendesaal von Radio Bremen in der Reihe „Auf schwarzen und weißen Tasten“ zwei der interessantesten Pianisten der jüngeren Generation vor. Tamara Stefanovich, 1973 in Belgrad geboren, studierte u. a. am Curtis Institute of Music in Philadelphia und zuletzt

in Köln bei Pierre-Laurent Aimard. Besonders spannend dürfte die zweite Hälfte ihres Konzertes am 5. Januar werden, in der sie – nach Werken von Bach, Mozart und Mendelssohn – einige „Etudes-tableaux“ von Rachmaninoff ausgewählten Ligeti-Etuden gegenüberstellen wird. Severin von Eckardstein, der 2003 den „Concours Reine Elisabeth“ in Brüssel gewann, hat



Foto: Manfred Esser

Tamara Stefanovich

ein nicht weniger anspruchsvolles Programm zusammengestellt: Er spielt u. a. Sonaten von Beethoven, Bowen und Janáček sowie eine Passacaglia von Godowsky auf das Thema nach den ersten Takten aus Schuberts „Unvollendeter“. Karten unter Tel. 0421/246-1479, -1477 oder -1472. Beide Konzerte werden am 5. bzw. 12. März jeweils um 20:05 im NWR ausgestrahlt.

18.1. Cantus Cölln, Konrad Jung-
hänel („Das Altbachische Archiv“)
22.1. Elisabeth Leonskaja, Radio
Symphonieorchester Wien,
Bertrand de Billy (Strawinsky,
Chopin, Ravel)
23.1. Andreas Scholl, Accademia
Bizantina, Ottavio Dantone (Vi-
valdi, Corelli, Marcello, Scarlatti,
Gasparini, Bencini)
25.1. Les Arts Florissants, William
Christie (Charpentier)
26.1. Hagen Quartett (Mozart,
Bartók, Smetana)
27./28.1. Murray Perahia, Came-
rata Salzburg (Mozart, Bach,
Haydn)
28.1. Dawn Upshaw, Richard
Goode (Debussy, Schubert)
29.1. Mikhail Pletnev
(Schumann, Tschairowsky)
29./30.1. Alban Berg Quartett
(Mozart, Urbanner)

Wien, Musikverein

9./10./11./12.1. Luba Orgoná-
sova, Marietta Simpson, Robert
Girlich, Wiener Singverein,
Wiener Philharmoniker, Simon
Rattle (Schumann, Szymanowski,
Bruckner)
10./11.1. Rudolf Buchbinder,
Wiener Symphoniker, Marcello
Viotti (Schubert, Ravel, Dvorák)
26.1. Symphonieorchester des Bay-
rischen Rundfunks, Mariss Jan-
sons (Schostakowitsch, Dvorák)

27.1. Altenberg Trio (Suk,
Janáček, Fibich, Dvorák)
28.1. Waltraud Meier, Nicholas
Carthy (Schubert, Brahms, Wolf)
29.1. Melvyn Tan, Concerto Köln
(Haydn, Mendelssohn, Mozart)

Wuppertal, Stadthalle

8.1. Jean-Yves Thibaudet (Liszt)
16.1. Vladimir Spivakov, Russi-
sches Staatliches Sinfonie-
orchester, Valerij Poljansky
(Wagner, Brahms, Prokofieff)
20.1. Chanyuan Zhao, Sinfonieor-
chester Wuppertal, George Han-
son (Borodin, Hesse, Beethoven)

Zürich, Tonhalle

7./9.1. Matthias Goerne,
Tonhalle-Orchester, Ingo
Metzmacher (Mahler, Strawinsky)
14./15.1. Leif Ove Andsnes,
Tonhalle-Orchester, David Zinman
(Beethoven, Brahms, Berlioz)
16.1. Leif Ove Andsnes, Tonhalle-
Orchester, David Zinman (Sierra,
Berlioz, Brahms)
20./21./22.1. Kyung-Wha
Chung, Tonhalle-Orchester, David
Zinman (Beethoven, Brahms,
Strawinsky)
27.1. Les Arts Florissants, William
Christie (Charpentier)
29.1. Andreas Scholl, Accademia
Bizantina (Bencini, Gasparini,
Corelli, Marcello, Scarlatti,
Vivaldi)

TV-Tipps

1.1., 11.15 Uhr, ZDF
**Neujahrskonzert
2004.** Ballett der
Wiener Staatsoper,
Wiener Philhar-
moniker, Riccardo Muti

1.1., 22.00 Uhr, MDR
**Neujahrskonzert –
„Ja die Liebe hat
bunte Flügel“:** Musik
aus französischen Opern; ver-
schied. Solisten, MDR Rundfunk-
chor, Kinderchor und Sinfonieor-
chester, Fabio Luisi

3.1., 2.35 Uhr, 3sat
24. Leverkusener Jazztage 2003.
Charlie Mariano zum 80.
Geburtstag

9.1., 1.10 Uhr, 3sat
24. Leverkusener Jazztage 2003.
Roy Hargrove, Beady Belle u. a.

10.1., 11.30 Uhr, NDR
Jeder zählt. Die Chorakademie
2003 des Schleswig Holstein
Musik Festivals

10.1., 2.05 Uhr, 3sat
24. Leverkusener Jazztage 2003.
Holley Cole, Lyambiko u. a.

16.1., 1.05 Uhr, 3sat
Jazzfestival Bern 2002. Latin &
Salsa Summit, Eddie Palmieri All
Stars

17.1., 11.30 Uhr, NDR
Operettengeschichten. Radio
Philharmonie Hannover des



Foto: Per Kruse

Gerd Albrecht

NDR, Gerd Albrecht

18.1., 20.15 Uhr, Arte
Ballett Mainz: „Drittes Klavier-
konzert“ von Alfred Schnittke

20.1., 0.30 Uhr, WDR
Por Vos Muero. Nacho Duato
und die Compania Nacional de
Danza Madrid

21.1., 23.45 Uhr, WDR
L Leverkusener Jazztage 2003.
Marcus Miller, Mike Stern, Alain
Caron, Scott Henderson u. a.

24.1., 11.30 Uhr, NDR
Spiel mir das Lied vom Film I.
Radio Philharmonie Hannover
des NDR, Gerd Albrecht

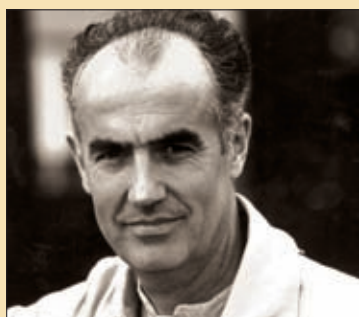
25.1., 22.50 Uhr, MDR
**52. Internationaler Musikwett-
bewerb der ARD:** Preisträger stel-
len sich vor. Aufzeichnung aus
dem Herkulesaal der Residenz
München.

31.1., 11.30 Uhr, NDR
Spiel mir das Lied vom Film II.
Radio Philharmonie Hannover
des NDR, Gerd Albrecht

Geburts- und Gedenktage

5.1. Erica Morini (†)
100. Geburtstag
16.1. Heinz Rögner (†)
75. Geburtstag
16.1. Marilyn Horne
70. Geburtstag
19.1. Hans Hotter
95. Geburtstag
19.1. Marianne Schech
90. Geburtstag
20.1. Yvonne Loriod
80. Geburtstag
29.1. Luigi Nono (†)
80. Geburtstag

5.1. Jean Meylan
10. Todestag
10.1. Fred Raymond
50. Todestag



Luigi Nono

11.1. Oscar Straus
50. Todestag
13.1. Majorie Lawrence
25. Todestag
15.1. Georges Cziffra
10. Todestag

Foto: Annette Lederer / DG

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de
Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de
Berlin, Philharmonie: www.berliner-philharmoniker.de
Bremen, Glocke: www.glocke.de
Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de
Dresden, Semperoper: www.semperoper.de
Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de
Frankfurt, Alte Oper: www.alte-oper.de
Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de
Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de
Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de
München, Philharmonie: www.gasteig.de
Stuttgart, Liederhalle: www.liederhalle-stuttgart.de
Wien, Konzerthaus: www.konzerthaus.at
Wien, Musikverein: www.musikverein.at
Zürich, Tonhalle: www.tonhalle.ch