

# Alles ist möglich

Eine Kompaktanlage für alle Fälle: Mit der Kombination aus **Denon-** und **Mission-**Komponenten lassen sich von CD bis zu SACD und DVD-Audio alle gängigen Formate abspielen. Carsten Barnbeck hat die Kette getestet.

Eine Tendenz, die in letzter Zeit immer deutlicher auffällt und die wir als ausgesprochen begrüßenswert ansehen, ist die immer individuellere Gestaltung der Komponenten. Wo noch vor wenigen Jahren einheitliche Silber- und Schwarztöne dominierten, setzen die Hersteller wieder auf eigene, einprägsame Farb- und Formgebungen. Nicht zuletzt ein Zeichen dafür, dass man auch die hier präsentierten Einzelkomponenten verstärkt unter dem Systemgedanken betrachtet.

So präsentiert sich die Denon-Anlage, bestehend aus dem AV-Receiver AVR-1804 und dem Player DVD-1400, in einem schicken Look, der farblich irgendwo zwischen Stahl und Titan liegt und den Geräten ein sehr edel anmutendes Äußeres verleiht. Um

dennoch die Kombination mit anderen Fabrikaten zu ermöglichen, sind die Komponenten natürlich auch im neutraleren Schwarz erhältlich.

Besonders sticht bei den beiden Denons die gewohnt satte Ausstattung ins Auge. Der Verstärker ist mit sechs



mal 125 Watt auch für echte Actionstreifen reichlich bestückt. Die internen Decoder verarbeiten alle Formate von Rang und Namen, und das Anschlussfeld auf der Rückseite bietet alle wünschenswerten Optionen.

Der Player kann das sogar noch toppen. Neben seiner Fähigkeit zur Progressive-Scan-Ausgabe, die sich augenscheinlich in der gesamten aktuellen

Front und die schicke Metall-einlage auf, die alle Chassis umrahmt. Für ein stämmiges Fundament sorgt der Subwoofer ms8 (um 400 Euro), der im Gegensatz zu den übrigen Wandlern eher unauffällig daherkommt und so nicht weiter im Raum auffällt. Außer der Bass-reflex-Öffnung an der Stirnseite des Gehäuses lässt nichts seine Funktion errahnen. Um einen

geng Raum und Details, um auch den beiden hoch auflösenden Musikformaten SACD und DVD-Audio gerecht zu werden. Das geht natürlich noch besser, allerdings sollte man die Anschaffungskosten dann auch wesentlich höher ansetzen.

Dialoge ertönen über den Center mit angenehm warmem und natürlichem Timbre. Ein Aspekt, der beim Kauf oftmals vernachlässigt und später bitter bereut wird, da vor allem viele Micro- und Satellitenlautsprecher mit Stimmen

überfordert scheinen. Dabei ist das gute Sprachverständnis für Musik wie Film gleichermaßen wichtig.

Ein großer Anteil am Klangergebnis ist dem Player zuzuschreiben, der offensichtlich von den Tugenden seines großen Ausnahme-Bruders DVD-2900 profitieren kann. Er verfügt ebenfalls über den bestechend lebendigen und klaren Charakter, der das Spitzenmodell auszeichnet.

Das gilt auch für das Bild. Schärfe und vor allem die kräftigen Farben kommen auf dem 1400er überzeugend zum Ausdruck. Wenn auch hier und da sogar ein wenig überbetont, verleiht die Farbkraft dem Bild einen freundlichen Charakter. ■

## Ob CD, DVD-Video, DVD-Audio oder SACD – es läuft einfach alles

DVD-Spieler-Generation als Preisklasse-unabhängiges Feature etablieren konnte, bietet der DVD-1400 ein echtes Multiplayer-Laufwerk. Das bedeutet: Besitzer dieses Players brauchen sich um das Thema „Medium“ keinerlei Gedanken mehr zu machen. Egal, ob CD, DVD-Video, DVD-Audio oder SACD, es läuft.

Die Bedienung der beiden Geräte ist relativ einfach. Dafür sorgen die übersichtlichen Fernbedienungen und die überschaubaren, beim DVD-Spieler sogar grafisch aufbereiteten On-Screen-Displays, die Menüsteuerung und Set-up wesentlich erleichtern.

Die Surround-Lautsprecher von Mission passen mit ihrem außergewöhnlichen Design konsequent zur stilvoll-modernen Optik der Denon-Kombi. Das Set besteht aus den gewichtigen Standlautsprechern m33 (um 420 Euro/Stck.), dem Center m3C2 (um 300 Euro) und den beiden Rears m32 (um 360 Euro/Stck.). Alle Wandler fallen durch die markant abgerundete

möglichst einheitlichen Klang zu gewährleisten, sind übrigens alle Missions mit den gleichen Chassis bestückt. Erhältlich ist das Surround-Set in schwarzer und in einer hellen Holzoptik.

Egal, ob sie im Stereo-Betrieb herkömmliche CDs wiedergibt oder mit einer SACD alle sechs Kanäle ausfährt, die Anlage überzeugt durch ihren druckvollen und sehr sauberen Ton. Die Bässe wirken straff und transparent. Es war allerdings nicht ganz einfach, das richtige Lautstärkeverhältnis zwischen den ohnehin nicht gerade dünnen Frontlautsprechern und dem Subwoofer zu finden. Hier ist ein wenig Geduld beim Ausprobieren gefordert.

Der Oberton klingt klar und frisch, offenbart dabei genü-

### Stichwort

#### On-Screen-Display

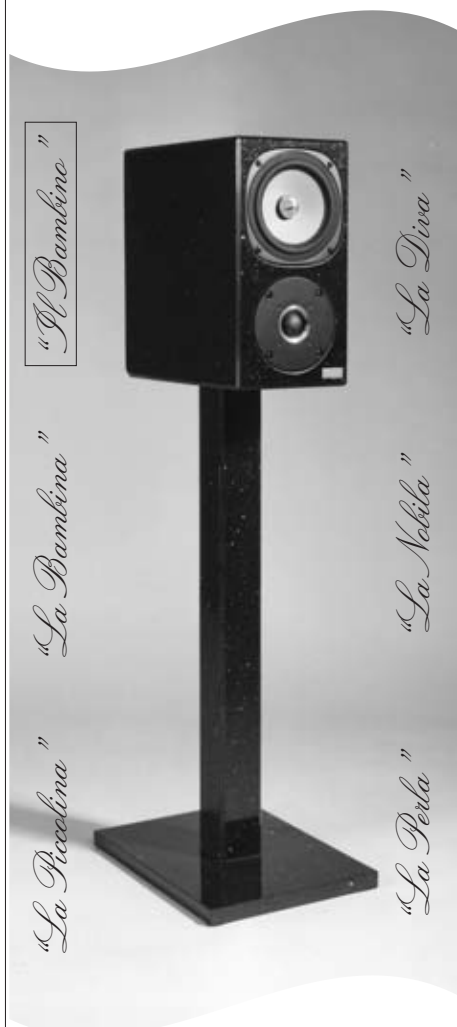
So nennt man grafisch aufbereitete Menüs, die auf dem Fernseher oder einem anderen Monitor dargestellt werden können.

### Info

#### Denon AVR-1803 und DVD-1400 Mission Surround-Set

Vertrieb: Denon  
Preis: ca. 2.530 Euro  
Tel.: 02157/12080  
[www.denon.de](http://www.denon.de)

*Klangträume  
aus Marmor ...*



#### Technik

- extrem resonanzarmes Gehäuse
- hochwertige Bestückung
- vollkommen vom Lautsprecher losgelöster, natürlicher Klang

#### Design

- schlanke, elegante Bauform
- Steinart Ihrer Wahl
- Sonderwünsche möglich

#### Exklusivität

- edle Natursteingehäuse
- in Handarbeit gefertigt
- in ausgesuchten Fachgeschäften erhältlich

**VROEMEN**

HIGH-END + SURROUND AUS  
SCHIEFER MARMOR GRANIT



Mehr zu diesen Themen Lesen Sie in „DVD&Surround TEST“, dem Magazin über das neue Bild- und Tonmedium. Entdecken Sie die neue, faszinierende Welt der DVD mit aussagefähigen Tests, Kaufberatungen und Hintergrundberichten jeden zweiten Monat für nur 2,90 Euro.