

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

6.2. Anne-Sophie Mutter, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Beethoven, Schostakowitsch)

7.2. Anne-Sophie Mutter, Lynn Harrell, André Previn, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Beethoven, Schostakowitsch)

Bamberg, Sinfonie an der Regnitz

5.2. Benjamin Pasternack, Bamberger Symphoniker, Carl St.Clair (Bernstein, Dvorák)
11.2. Ayako Uehara, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Ligeti, Beethoven, Brahms)

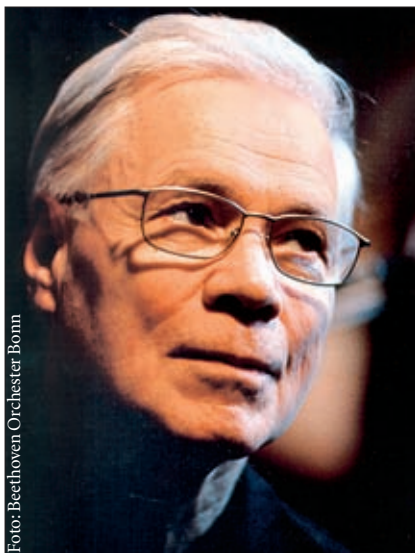
Basel, Stadtcasino

3.2. Alban Berg Quartett (Mozart, Urbanner)

Berlin, Philharmonie

1.2. Andreas Staier, Genia Kühmeier, Britta Schwarz, Marcus Ullmann, Klaus Mertens, Ernst Senff Chor Berlin, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Kent Nagano (Bach, Klavierkonzerte BWV 1052 und 1056a, Kantate BWV 150; Brahms, Sinfonie Nr. 4)
5./6./7.2. Matthias Goerne, Berliner Philharmoniker, Bernard Haitink (Webern, Mahler, Brahms)
11./12./13.2. Frank Peter Zimmermann, Berliner Philharmoniker, Bernard Haitink (Martinu, Mendelssohn, Dvorák)
15.2. Ruth Ziesak, Stanford Olsen, Dietrich Henschel, RIAS-Kammerchor, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Bach, Widmann, Schönberg, Orff)
16.2. Joshua Bell, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Strawinsky, Tschaikowsky, Prokofieff)
17.2. Staatskapelle Berlin, Fabio Luisi

Heimspiel in Berlin, Gastspiele in Dortmund, Frankfurt und Köln: Marek Janowski.



In Bonn einmal als Dirigent zu erleben: Dietrich Fischer-Dieskau.

(Zemlinsky, Mendelssohn)
19./20./21.2. Emanuel Ax, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Adams, Ravel)
24.2. Alban Berg Quartett (Haydn, Webern, Brahms)
25.2. Cyprien Katsaris (Grieg, Schumann, Mozart)
27./28. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Dvorák, Szymanowski, Bruckner)
29.2. Andreas Grünkorn, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gary Bertini (Mendelssohn, Bloch, Mahler)

Berlin, Konzerthaus

1.2. Heinrich Schiff, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Henze, Brahms)
13.2. Roman Trekel, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Hartmann, Dvorák, Eisler, Janáček)
18.2. Walter Jens, Aury Quartett (Mendelssohn)
19./20./21.2. Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Mahler, Sinfonie Nr. 6)
22.2. Andreas Grau und Götz Schumacher (Mozart, Reger)
27.2. RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Hans-Christoph Rademann (Bach, Zelenka)

Berlin, Deutsche Oper

2.2. Orchester der Deutschen Oper Berlin, Christian Thielemann (Wagner, Messiaen, Boulez)

Berlin, Haus des Rundfunks

19.2. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Roger Epple (Dessau)

Bochum, Audi-Max

12./13.2. Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Strauss)

Bonn, Beethovenhalle

25.2. Concerto Köln (Torelli, Bach, Telemann)

29.2. Konstantin Lifschitz, Beethoven Orchester Bonn, Dietrich Fischer-Dieskau (Schumann)

Bonn, Beethoven-Haus

29.2. Maria Streltsova (Klavierwerke von Chopin, Ravel, Gubaidulina)

Bremen, Die Glocke

2./3.2. Quirine Viersen, Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (Martinu, Janáček)
6./9.2. Giovanni Antonini, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Haydn, Sammartini)
17.2. Belcea-Quartett (Beethoven, Bartók, Dvorák)
22.2. Janine Jansen, Mischa Maisky, Itamar Golan (Haydn, Schubert, Tschaikowsky)

Coesfeld, Alter Hof Herding

7./8.2. Peter Orth, Aury Quartett (Mendelssohn, Brahms)

Darmstadt, Staatstheater

2.2. Frank Peter Zimmermann, Orchester des Staatstheaters Darmstadt, Stefan Blunier (Glinka, Lalo, Debussy, Falla)

Donaueschingen, Donauhalle

4.2. Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius (Kalliwoda, Beethoven)

Dortmund, Konzerthaus

9./10./11.2. Peter Sadlo, Philharmonisches Orchester Dortmund, Arthur Fagen (Bliss, Creston, Brahms)
26.2. Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Bruckner, Sinfonie Nr. 8)
27.2. Till Brönner Sextett, Joy Denalane

Dresden, Kulturpalast

1.2. Christoph Berner, Dresdner Philharmonie, Kristjan Järvi (Haydn, Strawinsky)
7./8.2. Alban Gerhardt, Dresdner Philharmonie, Dimitri Kitajenko (Strawinsky, Dvorák, Ravel)

Dresden, Semperoper

1./2./3.2. Sächsische Staatskapelle Dresden, Georges Prêtre (Wagner, Debussy, Ravel, Roussel)
13./14.2. Ute Selbig, Bernada Fink, Steve Davislim, Alastair Miles, Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Colin Davis (Mozart)

Dresden, Schloss Albrechtsberg

20.2. Jan Vogler, Louis Lortie (Liszt, Schubert, Strauss)

Düsseldorf, Tonhalle

17.2. Joshua Bell, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Kernis, Tschaikowsky, Beethoven)
26.2. Boris Belkin, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanow (Mussorgsky,

Prokofieff, Brahms)
27.2. Düsseldorfer Symphoniker, Hans Wallat
(Strauss, „Eine Alpensinfonie“)

Duisburg, Theater am Marientor

18./19.2. Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington (Berlioz, Debussy, Strawinsky)

Essen, Aalto-Theater

8./9.2. Janos Zinner, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Kodály, Mendelssohn, Strauss)

Frankfurt, Alte Oper

3.2. Eliane Coelho, Franz Grundheber, Michael Roider, Margareta Hintermeier, Orchester der Wiener Staatsoper, Peter Schneider (Strauss, „Salomé“)

6.2. Adrian und Alfred Brendel (Beethoven)
12.2. Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, Hans-Christoph Rademann (Bach, Händel)

15.2. Joshua Bell, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Strawinsky, Tschairowsky, Prokofieff)

16.2. Rudolf Buchbinder, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Brahms, Strawinsky)

25.2. Till Brönner & Band, Joy Denalane Acoustic Quartet

26.2. Emerson String Quartet (Bach, Schostakowitsch, Beethoven)

27.2. Alban Berg Quartett (Haydn, Webern, Brahms)

28.2. Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Bruckner, Sinfonie Nr. 8)

Freiburg, Konzerthaus

7.2. Piotr Anderszewski, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Sylvain Cambreling (Xenakis, Mozart, Debussy)

9.2. Dorothea Röschmann, Freiburger Barockorchester, René Jacobs (Mozart)

Hamburg, Musikhalle

2.2. Regina Schörg, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Simone Young (Rossini, Mozart, Brahms)

3.2. Murray Perahia, Camerata Salzburg (Haydn, Mozart, Bach)

6.2. Fazil Say (Haydn, Mozart, Bach, Say, Strawinsky, Brahms)

8./9.2. Yvonne Naef, NDR Chor, NDR Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Mahler, Sinfonie Nr. 3)

13.2. Maurice Steger, Akademie für Alte Musik Berlin (Schiefferdecker, Telemann, Schürmann, Keiser, Händel)

16.2. Renaud Capuçon (Bach, Berio)

22.2. Nathalie Stutzmann, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Ingo Metzmacher (Mahler, Sinfonie Nr. 3)

27.2. Trio Parnassus (Brahms, Beethoven)

Hannover, Landesfunkhaus

13.2. Robert Holl, Elena Bashkirtova (Wolf)

19./20.2. Richard Goode, NDR Radiophilhar-

Highlights im **FEBRUAR**

Mo. 2.2.

ORCHESTER IL RONDO VERONESE

Ballett Arabesque Milano

Michele Tiziano

So. 8.2.

JUNGE PHILHARMONIE KÖLN

Oleg Polianski Klavier · Volker Hartung Dirigent

Mozart, Smetana, Dvorák

Fr. 13.2. / So. 15.2. / Mo. 16.2.

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Branford Marsalis Saxophon · Thierry Fischer Dirigent

Rameau, Ibert, Milhaud, Franck

Di. 17.2.

MINNESOTA ORCHESTRA

Joshua Bell Violine · Osmo Vänskä Dirigent

Tschairowsky, Beethoven

Do. 26.2.

ST. PETERSBURGER PHILHARMONIKER

Boris Belkin Violine · Yuri Temirkanov Dirigent

Prokofjew, Brahms

Fr. 27.2.

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Hans Wallat Dirigent

Strauss, Eine Alpensinfonie

Sa. 28.2.

CHOR UND ORCHESTER

DER OPERA ITALIANA

Alice Casarotti Sopran

Alessandro Liberatore Tenor

Enrico Stinchelli Dirigent

Werke von Rossini, Verdi, Puccini, Bellini und Donizetti



**Tonhalle
Düsseldorf**

Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de

tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Foto: Musik Podium Stuttgart



Kombiniert in Donaueschingen, Karlsruhe und Stuttgart Beethovens und Kalliwodas Sechste: Frieder Bernius.

monie, Bruno Weil (Strawinsky, Mozart, Haydn)

Herten, Schloss

15.2. Cora Irsen (Klavierwerke von Schubert, Liszt, Lachenmann)

Kaiserslautern, Fruchthalle

1.2. Jaakko Ryhänen, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Peter Falk (Wagner, Verdi, Mozart, Rossini, Finnische Lieder, Tangos und Songs)

5.2. Jordi Savall, Adrianna Savall („Folias & Romanescas“)

12./13.2. Hilmar Thate, Caroline Melzer, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Schubert, „Rosamunde“; Beethoven, „Egmont“)

Karlsruhe, Konzerthaus

5.2. Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius (Kalliwooda, Beethoven)

Karlsruhe, Staatstheater

1./2. Robert Cohen, Badische Staatskapelle, Lior Shambadal (Weber, Elgar, Janáček)

23.2. Deutsche Händel-Solisten (Bach, Händel)

24.2. Deutsche Händel-Solisten (Torelli, Tartini, Molter, Händel)

Köln, Philharmonie

2.2. Murray Perahia, Camerata Salzburg (Mozart, Bach, Haydn)

3.2. Christian Zacharias (Mozart, Ravel)

4.2. Mischa Maisky, Staatsphilharmonie Riga, Terje Mikkelsen (Bruch, Schumann, Rimsky-Korssakoff)

5.2. Alban Berg Quartett (Mozart, Urbanner)

8.2. Ensemble Intercontemporain, Kazushi Ono (Adès, Knussen, Chin, Ives)

15.2. Hilliard Ensemble, Stuttgarter Kammerorchester, Dennis Russel Davies (Haydn, Kelterborn, Caron, Raskatow, Bartók)

16./17.2. Dmitry Sitkovetsky, Gürzenich-Orchester Köln, Dmitrij Kitajenko (Prokofieff, Schostakowitsch)

18.2. Josua Bell, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Kernis, Tschairowsky, Prokofieff)

25.2. Boris Belkin, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanow (Mussorgsky, Prokofieff, Brahms)

26.2. Till Brönner Sextett, Joy Denalane Group

27.2. Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Bruckner, Sinfonie Nr. 8)

29.2. Andreas Scholl, Accademia Bizantina (Bencini, Gasparini, Corelli, Marcello, Vivaldi)

Landshut, Rathausprunksaal

1.2. Kuss Quartett (Mozart, Bartók, Mendelssohn)

Leipzig, Gewandhaus

3.2. Julie Moffat, Jolana Fogasova, Christoph Prégardien, Markus Butter, MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Monteverdi, Schütz, Nono)

5./6.2. Isabelle Faust, Gewandhausorchester, Ingo Metzmacher (Dvorák, Janáček)

7.2. Juliane Banse, Camillo Radicke (Brahms, Mahler, Schumann)

10.2. Raschér-Saxophon-Quartett, WDR Rundfunkchor Köln, Anton Marik (Nystedt, Glasunow, Grieg, Bach, Tüür)

12./13.2. Christian Tetzlaff, Gewandhausorchester, Daniel Harding (Schumann, Mahler)

19./20.2. Thomas E. Breuer, Gewandhauschor, Gewandhausorchester, Philippe Herreweghe (Bach, Ouvertüre BWV 1066, Kantate BWV 56; Schumann, Sinfonie Nr. 4)

21.2. NDR Big Band, Dieter Glawischnig

26./27.2. Gewandhausorchester, David Zinman (Ravel, Strawinsky)

Dirigiert in Hamburg das Philharmonische Staatsorchester, dessen Chefinsie 2005 wird: Simone Young.



Foto: Hamburgische Staatsoper

28.2. Ben van Oosten (Bach, Schumann, Stanford, Vienne, Widor)

29.2. Tamaki Kawakubo, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Beethoven, Brahms)

Ludwigshafen, Pfalzbau

18.2. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Heinrich Schiff (Lutoslawski, Haydn, Schumann)

Ludwigshafen, Feierabendhaus

10.2. Dmitry Sitkovetsky, Pavel Gililov (Beethoven, Prokofieff, Pärt)

Luxemburg, Grand Théâtre

14.2. Ning Kam, Orchester Philharmonique du Luxembourg, Alun Francis (Franck, Lalo, Sibelius)

Mainz, Rheingoldhalle

27.2. Berry Douglas, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Tibor Boganyi (Webern, Hindemith, Rachmaninoff)

Mannheim, Rosengarten

8.2. Piotr Anderszewski, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Sylvain Cambreling (Xenakis, Mozart, Debussy)

9.2. Frank Peter Zimmermann, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Schubert, Mendelssohn, Dvorák)

13.2. Marie Luise Neunecker, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Brahms, Strauss)

München, Herkulessaal

11.2. András Schiff (Beethoven)

12.2. John Edward Kelly, Münchener Kammerorchester, Juha Kangas (Barber, Eliasson, Carter, Ives, Haydn)

19.2. Mischa Maisky, Itamar Golan (Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Debussy)

27.2. Andreas Scholl, Accademia Bizantina, Ottavio Dantone (Bencini, Gasparini, Corelli, Marcello, Scarlatti)

München, Philharmonie

6./7./8.2. Julie Moffat, Jolana Fogasova, Christoph Prégardien, Markus Butter, MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Monteverdi, Schütz, Nono)

10.2. Anne-Sophie Mutter, Lynn Harrell, André Previn, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Beethoven, Schostakowitsch)

13./14.2. Leonidas Kavakos, Münchner Philharmoniker, Ingo Metzmacher (Berg, Bruckner)

15.2. Joan Rodgers, Timothy Robinson, William Shimell, Münchner Rundfunkorchester, Vernon Handley (Delius, „A Village Romeo and Juliet“)

16.2. Lisa Batiaschwili, Julia Fischer, English Chamber Orchestra, Ralf Gothoni (Mozart, Schnittke, Bach, Haydn)

29.2. Münchner Rundfunkorchester, Wayne Marshall (Gershwin, Porter, Rodgers, Bernstein)



Singt in Köln und München das Programm seiner aktuellen CD „Arcadia“: Andreas Scholl.

München, Prinzregententheater

1.2. Miriam Contzen, Staatsphilharmonie Halle, Wolf-Dieter Hauschild (Dvorák)
15.2. Andreas Boyde, Staatsphilharmonie Halle, Wolf-Dieter Hauschild (Dvorák)
28.2. Sebastian Klinger, Staatsphilharmonie Halle, Wolf-Dieter Hauschild (Dvorák)

Neuss, Zeughaus

26.2. Concerto Köln (Torelli, Corelli, Bach, Abaco, Telemann)

Nürnberg, Meistersingerhalle

13.2. Nürnberger Philharmoniker, Philippe Auguin (Schumann, Webern, Mahler)

Nienburg, Giebelsaal

6.2. Aurny Quartett (Haydn, Mendelssohn, Beethoven)

Rostock, Volkstheater

14./15./16.2. Homero Franceschi, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Heribert Esser (Schönberg, Beethoven, Brahms)

Saarbrücken, Funkhaus Halberg

13.2. Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Reinhard Goebel (Händel, J. C. Bach, Fischer, Haydn)

Saarbrücken, St. Johann

4.2. Musica Antiqua Köln (Telemann)

Siegen, Gläser-Saal

27.2. Maria Streltsova (Klavierwerke von Chopin, Ravel, Gubaidulina)

Siegen, Nikolaikirche

28.2. Celine Scheen, Britta Schwarz, Max Ciolek, Matthias Horn, Capella Cantabilis, Reinhard Goebel (Biber, Charpentier, Muffat)

Steinfurt, Il Bagno

14.2. Maurice Steger, Akademie für Alte Musik Berlin (Schiefferdecker, Telemann, Schürmann, Keiser, Händel)

Stuttgart, Liederhalle

5.2. Daniel Hope, Stuttgarter Philharmoniker, Michail Jurowski (Hindemith, Strawinsky, Beethoven)
6.2. Lisa Batiaschwili, Julia Fischer, English Chamber Orchestra, Ralf Gothoni (Mozart, Schnittke, Bach, Haydn)
10.2. Nina Tichmann, Ida Bieler, Maria Kliegel (Dvorák)
12./13.2. Peter Sadlo, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Carl St. Clair (Gabrieli, Borboudakis, Strauss)
15.2. Petra Maria Schnitzer, Peter Seiffert, Stuttgarter Philharmoniker, Peter Falk (Strauß, Lehár, Dostal, Künnecke)
19.2. Joshua Bell, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Kernis, Tschaikowsky, Prokofieff)
20.2. Dirk Altmann, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Tashiyuki Kamioka (Strauss, Koechlin, Sibelius)
21.2. Maxim Vengerov, Fazil Say (Brahms)
26.2. Alfred Brendel (Mozart, Schubert, Beethoven)
28.2. Alexandra Lubchansky, Stuttgarter Kammerorchester, Manfred Mayerhofer (Mozart)
29.2. Ingrid Tobiasson, Stuttgarter Philharmoniker, Leif Segerstam (Nystroem, Segerstam, Nielsen)

Stuttgart, Theaterhaus Pragsattel

6.2. Jörg Widmann, Genevieve Strosser, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Heinz Holliger (Reudenbach, Holliger, Widmann, Hübner)
7.2. Jörg Widmann, Stefan Litwin, Minguet Quartett (Widmann, Rihm)

Stuttgart, Mercedes-Forum

23./24.2. Stuttgarter Kammerorchester, Dennis Russell Davies (Haydn, Angerer, L. Mozart)

Stuttgart, Musikhochschule

7.2. Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius (Kalliwooda, Beethoven)

Tübingen, Universität

19.2. Alban Berg Quartett (Haydn, Webern, Brahms)

Weimar, Weimarahalle

21.2. MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Martin Turnovsky (Janáček, Martinu)

Wien, Konzerthaus

13./14.2. Heinrich Schiff, Wiener Symphoniker, Vladimir Fedosejev (Janáček, Elgar)
15.2. Quatuor Mosaiques (Schubert, Beethoven)

die glocke

im februar



Mo 02.02.04 | Di 03.02.04 6. Philharmonisches Konzert

Bohuslav Martinů *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2*
Leoš Janáček *Suite aus der Oper »Das schlaue Fuchslein«*
Leoš Janáček *»Sinfonietta« op. 60*

Quirine Viersen Violoncello

Bremer Philharmoniker

Lawrence Renes Dirigent



Fr 06.02.04 | Mo 09.02.04

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen — Abonnementskonzert

Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 6 D-Dur »Der Morgen«*,
Sinfonie Nr. 7 C-Dur »Der Mittag«, *Sinfonie Nr. 8 G-Dur »Der Abend«*
Antonio Vivaldi *Flötenkonzert Nr. 2 g-Moll op. 10 »La Notte«*

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Giovanni Antonini Dirigent, Flöte

Di 17.02.04 5. Philharmonisches Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven *Streichquartett D-Dur op. 18/3*
Béla Bartók *Streichquartett Nr. 2 Sz 67*

Antonín Dvořák *Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105*

Belcea-Quartet

Do 19.02.04 Chorkonzert der EuropaChorAkademie

Wolfgang Amadeus Mozart *Exultate Jubilate*
Wolfgang Amadeus Mozart *Krönungsmesse*
Johann Sebastian Bach *Kantate »Tönet, ihr Pauken«*

EuropaChorAkademie

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Christiane Oelze Sopran **Joshard Daus** Leitung

Fr 20.02.04 Orchesterkonzert

Werke von Rachmaninow, Schostakowitsch und Haydn
Studierende des Konservatoriums Groningen und der Hochschule für Künste Bremen
Stephan Tetzlaff Leitung

So 22.02.04 Meisterkonzert

Joseph Haydn *Klaviertrio G-Dur »Zigeuner-Trio«*
Franz Schubert *Klaviertrio Nr. 1 B-Dur DV 898*
Peter Iljitsch Tschaikowsky *Klaviertrio a-Moll op. 50*

Mischa Maisky Violoncello

Janine Jansen Violine

Itamar Golan Klavier



Mo 23.02.04 | Di 24.02.04 7. Philharmonisches Konzert

Richard Strauss *»Don Juan« op. 20*
Richard Strauss *Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur*
Robert Schumann *Sinfonie Nr. 3 op. 97 Es-Dur »Rheinische«*

Radovan Vlatković Horn

Bremer Philharmoniker

Christof Prick Dirigent

Sa 28.02.04 | So 29.02.04

glocke spezial — film & musik:

»Goldrausch« — ein Film von Charlie Chaplin

Landesjugendorchester Bremen

Stefan Geiger Dirigent



bremen
neu erleben

- 22.2. St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanow (Tschaikowsky, Dvorák)
 26.2. Brad Mehldau
 27.2. Iris Vermillion, Wojtek Drabowicz, Slowakischer Philharmonischer Chor, Radio-Symphonieorchester Wien, Bertrand de Billy (Cerha, „Requiem“, UA)
 28.2. Patricia Cioffi, Ian Bostridge, Paul Agnew, Le Concert d'Astrée, Emanuelle Haim (Monteverdi, Marini)
 29.2. Andrew Manze, Richard Egarr (Mozart, Eybler, Schubert)

Wien, Musikvereine

- 10.2. Trio di Milano (Beethoven, Corea, Brahms)
 11.2. Wiener Philharmoniker, Seiji Ozawa (Berg, Bruckner, Webern)
 12.2. Ildikó Komlósi, Michele Kalmandi, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Beethoven, Bartók)
 13.2. Joshua Bell, Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä (Kernis, Tschaikowsky, Prokofieff)
 18./19./20./21.2. Paul Lewis, Wiener Symphoniker, Wolfgang Sawallisch (Beethoven, Bruckner)
 19./21.2. Matthias Goerne, Eric Schneider (Schumann, Schubert)
 24.2. Maxim Vengerov, Fazil Say (Brahms)
 25.2. Till Fellner (Bach, Liszt, Ligeti)
 27./28./29.2. Ricarda Merbeth, Marjana Lipovsek, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht (Brahms, Dvorák)

Wiesbaden, Kurhaus

- 5.2. Julia Fischer, Elisabeth Batiashwili, English Chamber Orchestra, Ralf Gothony (Haydn, Bach, Schnittke, Mozart)
 11.2. Bernhard Schnieder, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Toshiyuki Kamioka (Hummel, Strauss, Brahms)

Wuppertal, Stadthalle

- 10.2. Matthias Eisenberg, Sinfonieorchester Wuppertal, Roman Brogli-Sacher (Messiaen, Suchon, Bruckner)
 16.2. Miriam Contzen, Valery Rogatchev (Mozart, Beethoven, Schostakowitsch, Messiaen)
 21.2. Nigel Kennedy, Das Collegium (Vivaldi)

Zürich, Tonhalle

- 3.2. Maurice Steger, Akademie für Alte Musik Berlin (Schiefferdecker, Telemann, Händel, Keiser, Schürmann)
 4./5.2. Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman (Beethoven, Rimsky-Korsakoff)
 25./26./27.2. Tonhalle-Orchester Zürich, Armin Jordan (Debussy, Ravel)
 29.2. Hélène Grimaud, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Michael Gielen (Haydn, Strawinsky, Beethoven)

Festivals

Kurt-Weill-Fest Dessau

Vom 27. Februar bis zum 7. März widmet sich das 12. Kurt-Weill-Fest mit rund dreißig Veranstaltungen dem Thema „Stadtkultur“. Zur Eröffnung wird die Oper „Street Scene“ gegeben, die Weill selbst einst als sein bedeutendstes Werk bezeichnete. Regie führt Nicholas Muni, die musikalische Leitung hat der GMD des Anhaltischen Theaters, Golo Berg. „Sinfonie der Großstadt“ ist der Titel eines Musiktheaterabends in der Marienkirche, der Weills „Mahagonny-Songspiel“ mit Werken von Copland und Reich kombiniert. Und zum Abschluss tanzen Gregor Seyffert und seine

Musik in Burgen und Schlössern

Zum 13. Mal veranstaltet die Stiftung „Villa Musica“ zusammen mit dem SWR ihre Kammermusikreihe in Burgen und Schlössern von Rheinland-Pfalz. Vom 28. Februar bis Ende August finden in 35 Städten und Gemeinden 84 Konzerte statt. Markenzeichen der Reihe ist das Zusammenspiel zwischen Musik und historischer Architektur, wobei immer wieder die Aufmerksamkeit auch auf weniger bekannte Bauten gelenkt wird. So werden 2004 erstmals Schloss Malberg in der Eifel, das Kulturhaus in Oberwesel und die Marktkirche Neuwied bespielt. Natürlich gehören aber auch wieder der Trifels, das Hambacher Schloss und die Villa Ludwigshöhe in Edenkoben zu den Austragungsorten. Das von Klaus Arp als künst-



Foto: Villa Musica

Schloss Engers

Compagnie „Der neue Orpheus“ und „Die sieben Todsünden“. Artist-in-Residence des Festivals ist Christine Schäfer, die sowohl mit Max Raabe und seinem Palast-Orchester als auch in einer Liedmatinee mit Graham Johnson auftritt. Im Schloss Georgium spielen das Vogler- und das Minguet-Quartett. Filme, Sonderführungen der Stiftung Bauhaus und der traditionelle Ball im „Mahagonny-Tanzpalast“ runden das Programm ab. Karten unter 0180/5564564 oder www.kurt-weill-fest.de

lerischem Leiter verantwortete Programm kulminiert in drei Projekten in und um Schloss Engers: dem Pfingstfestival des Ensembles „Villa Musica“ (28.-31.5.), dem Alte-Musik-Wochenende „Händel in Rom“ mit der Batzdorfer Hofkapelle und Musica Antiqua Köln (2.-4.7.) und vier von Alan Curtis dirigierte Aufführungen von Händels „Alessandro“ in einer Neufassung als Kammeroper, einer Koproduktion mit dem Staatstheater Mainz, dessen Intendant, Georges Delnon, Regie führt (10.-13.6.). Weitere Informationen unter 06131/9251800 oder www.villamusica.de

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de
 Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de
 Berlin, Philharmonie: www.berliner-philharmoniker.de
 Bremen, Glocke: www.glocke.de
 Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de
 Dresden, Semperoper: www.semperoper.de
 Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de
 Frankfurt, Alte Oper: www.alte-oper.de
 Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de
 Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de
 Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de
 München, Philharmonie: www.gasteig.de
 Stuttgart, Liederhalle: www.liederhalle-stuttgart.de
 Wien, Konzerthaus: www.konzerthaus.at
 Wien, Musikverein: www.musikverein.at
 Zürich, Tonhalle: www.tonhalle.ch

Geburts- und Gedenktage

2.2. Waldemar Kmentt
75. Geburtstag

3.2. Luigi Dallapiccola (†)
100. Geburtstag

9.2. Harald Genzmer
95. Geburtstag

18.2. Aldo Ceccato
70. Geburtstag

22.2. Anny Schlemm
75. Geburtstag

24.2. Ricardo Odnoposoff
90. Geburtstag

27.2. Heimo Erbse
80. Geburtstag

24.2. Marc-Antoine Charpentier
300. Todestag

26.2. Käthe Heidersbach
25. Todestag

Foto: Schott



Luigi Dallapiccola

TV-Tipps

1.2., 11.30 Uhr, 3sat

Verwirrung und Entzücken – Der Stimmzauber
des Jochen Kowalski

3.2., 0.05 Uhr WDR

Joaquin Cortés – Live at the Albert Hall

7.2., 11.30 Uhr, NDR

Junge Klassik Spezial: Kammermusik in Luke 3
der Cap San Diego in Hamburg

8.2., 9.15 Uhr, 3sat

da capo: Waldemar Kmentt im Gespräch mit
August Everding

8.2., 11.45 Uhr, WDR

Hollywood Loves the Piano – Stars am Klavier

14.2., 11.30 Uhr, NDR

Harry Kupfer – Regie kann man nicht lernen

10.2., 23.50 Uhr, WDR

24. Leverkusener Jazztage 2003: Holly Cole,
Lyambiko, „tok tok tok“

14.2., 22.30 Uhr, Arte

Zum Gedenken an die Zerstörung Dresdens
am 13.2.1945: Mozart, Requiem; Ute Selbig
(Sopran), Bernada Fink (Alt), Steve Davislim
(Tenor), Alastair Miles (Bass), Chor der

Sächsischen Staatsoper Dresden, Sächsische
Staatskapelle Dresden, Colin Davis

14.2., 20.15 Uhr, MDR

Puccini, „Madama Butterfly“ (in deutscher
Sprache); Aufzeichnung von 1978 aus der
Komischen Oper Berlin; Inszenierung:
Joachim Herz; Dirigent: Mark Elder; Jana
Smitkova (Butterfly), Friederike Wulf-Appelt
(Suzuki), Günter Neumann (F. B. Linkerton),
Rolf Haunstein (Sharpless), Dimitra Pitsilou
(Kate Linkerton), Frank Folker (Goro);
Bildregie: Georg F. Mielke

14.2., 22.45 Uhr, MDR

Jürgen Schlöder im Gespräch mit Dieter
Schickling über „Madama Butterfly“ von
Giacomo Puccini

17.2., 23.45 Uhr, WDR

Mag die ganze Welt versinken – Emmerich
Kálmán und seine „Csárdasfürstin“; Film von
Daniel Finkernagel und Alexander Lück

22.2., 22.50 Uhr MDR

Ein Pariser in Weimar – „Fausts
Verdammung“ von Hector Berlioz

28.2., 11.30 Uhr, NDR

Festival-Finale 2003, Teil 1

SACD Neuheiten

Jean Sibelius

Pelléas et Mélisande
Kuolema: Valse Triste
Andante Festivo
The Tempest: Suite No.2

Scottish Chamber
Orchestra
Joseph Swensen



Hybrid SACD

CKD 220

Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr.2

Carl Loewe

Klavierkonzert Nr.2

Mari Kodama, Klavier
Russian National
Orchestra
Kent Nagano



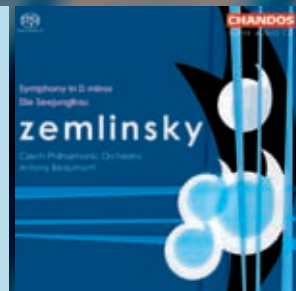
Hybrid SACD

PTC 5186026

**Alexander
Zemlinsky**

Die Seejungfrau
Sinfonie d-Moll

Czech Philharmonic
Orchestra
Antony Beaumont



Hybrid SACD

CHSA 5022

**Claudio
Monteverdi**

The Sacred Music Vol.1

The King's Consort
Choir of The King's
Consort
Robert King



Hybrid SACD

SACDA 67428

Franz Liszt

Années de Pèlerinage:
Italie

Thomas Hitzlberger,
Klavier



Hybrid SACD

CYB 150302



SUPER AUDIO CD

Hybrid SACDs können sowohl in einem
SACD-Spieler als auch in jedem herkömmlichen
CD-Player abgespielt werden.

Codaex Deutschland GmbH
Landsberger Strasse 492
81241 München
info@ codaex.com

