

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND,
MIQUEL CABRUJA, THORSTEN KLEIN
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,
TOM FRANTZEN
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Herbert Glossner (hg), Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Erwin Jakob Hösi (E.H.), Eckhard van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusk (P.K.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhild Mittelsten Scheid (RMS), Matthias Norquet (M.N.), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schüren, Wolfgang Schreiber, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Volker Tarnow (tar), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Dagmar Zurek

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € (inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau



Foto:Volker Tarnow



Musikland Polen

Wenn Polen am 1. Mai der EU beitrifft, rückt Europa wieder ein Stück mehr zusammen. Wir berichten im Vorfeld über das aktuelle Musikleben in Polen und stellen die höchst lebendige Jazz-Szene vor. In der Reihe „Nationale Schulen“ widmen wir uns zudem der Musik zwischen Chopin und Szymanowski. Die abgebildete Grabplatte (1510) aus dem Krakauer Dom zeigt den Jagiellonen-Adler im Sinkflug und einen Bratsche spielenden Putto.

Hugh Wolff

Seit 1997 Hugh Wolff das RSO Frankfurt übernommen hat, weht dort ein frischer Wind. Flexibilität und Eigenverantwortung sind bei den Musikern gefragt. Auch programmatisch hat sich bei dem Orchester, das im Herbst den 75. Geburtstag feiern kann, einiges verändert. Christoph Vratz sprach mit dem Chefdirigenten über Gefahren der Eingleichung und die Demokratisierung von Orchestern.



Foto:Ophelias

Hugh Wolff

Foto:Philharmonie Essen



Philharmonie Essen

Wenn im Juni die Philharmonie Essen eröffnet wird, erstrahlt der alte Saalbau in ganz neuem Glanz. Gregor Willmes sprach mit Michael Kaufmann, dem Intendanten der Philharmonie, über die bauliche Neugestaltung und das zukünftige Programm.

Wynton Marsalis

Nach 20 Jahren hat er die Plattenfirma gewechselt. Mit „The Magic Hour“ gibt Wynton Marsalis sein Debüt bei Blue Note. Tom Fuchs sprach mit dem einflussreichen Trompeter über die Gründe für den Wechsel und über seine Auffassung von Jazz-Musik.



Foto:Blue Note

Das nächste FONO FORUM erscheint am 17.3.2004.