



Nach 20 Jahren hat **Wynton Marsalis** die Plattenfirma gewechselt. Warum er zu Blue Note gegangen ist und welche Musik er für Jazz hält, verriet der weltweit gefragte Trompeter Tom Fuchs.
Foto: Blue Note

S. 102

Im Beitrittsjahr zur EU berichten wir über das **Musikland Polen** und fragen provokant, ob es mehr zu bieten hat als bloß Chopin.



Foto: Ministerium der Republik Polen

S. 24

Foto: Philharmonie Essen



Am 5. Juni wird die **Philharmonie Essen** eröffnet. Und einer freut sich ganz besonders auf diesen Tag: Michael Kaufmann. Gregor Willmes sprach mit dem Intendanten.

S. 30

Flexibilität und Mut sind gefragt, seit **Hugh Wolff** 1997 Chefdirigent beim **RSO Frankfurt** geworden ist. Christoph Vratz sprach mit Wolff über die Gefahren der Eingeleisigkeit und die Demokratisierung von Orchestern.

S. 34



Foto: Frank Hülsbömer/Ophelias-PR

REISETIPP

Das erste Musikfestival auf den Lofoten-Inseln

Schubert am Ende der Welt **22**

Musikfestivals und Jazz-Szene in Polen

Warten auf ein Wunder **24**

„Dem Jazz in Polen geht es sehr gut“ **26**

NATIONALE SCHULEN

Polen

Rosenkranz und Bauerntanz **27**

KONZERTHÄUSER

Philharmonie Essen

Wie Phönix aus der Asche **30**

INTERPRETEN

Hugh Wolff und das RSO Frankfurt

Jede Note zählt **34**

Martin Stadtfeld

Verblüffung ohne Aquaplaning **36**

Das Ensemble Officium

Renaissance mit Kopf und Herz **38**

Ramón Vargas

Echte Freunde **40**

GATTUNGEN

Das Streichtrio

Drei Hauptrollen im Einklang **42**

MUSIKLEBEN

Concours International des Grands Amateurs de Piano

Gala der Wohnzimmer-Pianisten **46**

KRITIK

Bücher **50**

Hörbücher **54**

Kindermedien **57**

Sterne des Monats	58
Orchester	60
Kammermusik	69
Orgel	74
Klavier	75
Vokal	80
Weltmusik	85
Oper	86
Magazin	91
DVD-Video	92
SACD	94
LP	95
Jazz	96
Register	101

JAZZ

Wynton Marsalis	
„Es tobt keine Schlacht“	102
Frank Chastenier	
Stilles Austoben	104

HIFI-FORUM

Plattenspieler und Röhren-Vollverstärker von T+A	
Westfalen-Coup	106
Lautsprecher-Set von Piega	
Glanzleistung	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin	6
Hochschul-Magazin	10
Konzert-Magazin	14
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

Wenn ein Pianist sein CD-Debüt mit Bachs Goldberg-Variationen gibt, ist das mutig. **Martin Stadtfeld** macht das jetzt sogar bei Sony, die bereits Gould und Perahia damit im Katalog haben. Wolfram Goertz stellt den jungen Künstler vor.

S. 36

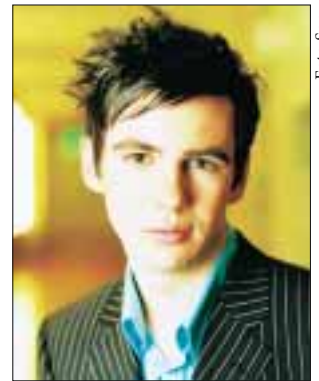


Foto: Sony

Es steht im Schatten des Streichquartetts und hat doch seinen Reiz: das **Streichtrio**. In der neuen Rubrik „Gattungen“ wollen wir in lockerer Folge Werkkategorien vorstellen, die sonst nicht im Rampenlicht stehen. Experten wie das Gaede-Trio (Foto) geben Auskunft.

Foto: Konzerndirektion A. Hampel



S. 42

Was treibt Hobby-Pianisten aus der ganzen Welt dazu, sich beim „**Concours International des Grands Amateurs de Piano**“ einer fachkundigen Jury zu stellen? Christoph Vratz ist dieser Frage in Paris nachgegangen.

S. 46



Foto: Christoph Vratz

Dieser Coup ist gelungen: Die Firma **T+A** – bisher vor allem als Hightech-Schmiede in den Bereichen DVD, Heimkino und digitale Audiotechnik bekannt – bringt zum Firmenjubiläum einen Plattenspieler und einen Röhrenvollverstärker auf den Markt. Holger Barske hat die Kombination getestet.



S. 106