

Konzerte

Aschaffenburg, Stadthalle

18.4. Valentina Lisitsa, Stuttgarter Philharmoniker, Nikolai Alexeev (Beethoven, Prokofieff, Schostakowitsch)

Baden-Baden, Festspielhaus

9.4. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, James Taylor, Marcus Ullmann, Christian Gerhaher, Morten Ernst Lassen, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach, Matthäus-Passion)
21.4. András Schiff, Chamber Orchestra of Europe (Bach, Mendelssohn)
24.4./1.5. Edita Gruberova, Alastair Miles, Elina Garanca, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Friedrich Haider (Bellini, „Norma“)

Bamberg, Sinfonie an der Regnitz

1./4.4. Boris Pergamenschikow, Arto Noras, Claudio Bohórquez, Bamberger Symphoniker, Krzysztof Penderecki (Penderecki, Concerto grosso; Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 6)
17.4. Christian Gerhaher, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Mahler, Beethoven)
25.4. Orgelkonzert Wolfgang Rübsam (Bach, Vierne, Rheinberger)

Berlin, Konzerthaus

9.4. Melanie Diener, Ursula Hesse von den Steinen, Ludovít Ludha, Peter Mikulás, Joachim Dalitz, Rundfunkchor Berlin, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Gielen (Messiaen, Reger, Schönberg, Janáček)
14.4. Eva-Maria Bundschuh, Orchester der Komischen Oper (Konzert zum 70. Geburtstag von Siegfried Matthus)
16./17.4. Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu

Inbal (Smetana, „Mein Vaterland“)

20.4. Christine Schäfer, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Reinhard Goebel (Kokkonen, Bach, Krenek, Rameau)
21.4. John Mark Ainsley, Staatskapelle Berlin, Ivor Bolton (Britten-Serenade, Haydn-Sinfonien)
22./23./24.4. Garrick, Ohlsson, Berliner Sinfonie-Orchester, Camil Marinescu (Enescu, Schumann, Rachmaninoff)
24.4. Vogler Quartett (Haydn, Webern, Bartók)
25.4. Anne Bennent, Olaf Bär, Helmut Deutsch (Heine-Gedichte und -Vertonungen)

Berlin, Komische Oper

1.4. Mario Brunello, Orchester der Komischen Oper, Lan Shui (Britten, Schostakowitsch, Schumann)

Berlin, Philharmonie

3.4. Grigory Sokolov, Deutsches Symphonie-Orchester, Trevor Pinnock (Brahms, Mozart, Schumann)
4.4. Zoltán Kocsis, Andreas Willwohl, Michael Sanderling, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Blacher, Beethoven, Strauss)
7./9.4. Peter Serkin, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim (Bach, Schönberg, Tschaikowsky)
8.4. Nikolaj Znaider, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim (Bach, Schönberg, Tschaikowsky)
10.4. (16.00) Maurizio Pollini (Schönberg, Brahms, Beethoven)
11./12.4. Silvia Weiss, Franziska Gottwald, Marcel Beekmann, Raimund Nolte, RIAS-Kammerchor, Deutsches Symphonie-Orchester, Reinhard Goebel (Graun, Osteroratorium)
15./17.4. Cecilia Bartoli, Magdalena Kozená, Barbara Bonney, Kurt Streit, Gerald Finley, Thomas Allen, European Voices, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Mozart, „Cosi fan tutte“)
19.4. Hélène Grimaud, Deutsches Symphonie-Orchester, Edo de Waart (Beethoven, Strauss)
20.4. Sharoun Ensemble Berlin, Thomas Adès (Adès, Schubert)
22./23./24.4. Dorothea Röschmann, Bernarda Fink, Jonas Kaufmann, Herbert Lippert, Christian Gerhaher, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (Schubert)
27./28.4. Lars Vogt, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Bach, Beethoven, Brahms)

Berlin, RBB

30.4. Kuss-Quartett, Walter Levin (Gesprächskonzert: Beethoven, „Große Fuge“)

Bochum, Audimax

3.4. David Strunck, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Wagner, Sheriff, Odeh-Tamini, Strauss)



Gastiert mit dem Birmingham Symphony Orchestra in Dortmund, Hamburg und Köln: Sakari Oramo.

Bonn, Beethovenhalle

8./9.4. Ruth Ziesak, Iris Vermillion, Christoph Prégardien, James Taylor, Christian Gerhaher, Hans Sotin, Philharmonischer Chor Bonn, Beethoven Orchester Bonn, Roman Kofman (Bach, Matthäus-Passion)

Bonn, Beethovenhaus

21.4. Klaviertrio Tichmann/Bieler/Kliegel (Dvorák, Brahms, Beethoven)
25.4. Benjamin Kobler (Klavierwerke von Beethoven, Brahms, Lachenmann, Rihm)

Bremen, Glocke

17.4. Christine Schäfer, Deutsche Kammerphilharmonie, Reinhard Goebel (Kokkonen, Krenek, Bach, Rameau)
19./20.4. Bremer Philharmoniker, Reinbert de Leeuw (Messiaen)
23.4. Alexander Lonquich, Ensemble Sándor Vegh (Ives, Dvorák, Mozart, Scelsi, Messiaen, Janáček, Schubert)
25.4. Jochen Kowalski, Shelley Katz (Donizetti, Scarlatti, Sarri, Rossini, Schubert, Glinka, Glasunow, Rimsky-Korsakoff, Tschaikowsky, Bach)

Darmstadt, Staatstheater

4./5.4. Orchester des Staatstheaters Darmstadt, Leos Svárovsky (Smetana, „Mein Vaterland“)
22.4. Hille Perl, Steve Player, Lee Santana (Schenk, Porsile, Corbetta, Marais)

Dortmund, Konzerthaus

4.4. Stig Andersen, Helmut Pampuch, Robert Hale, Hartmut Welker, Brigitta Svedén, Luana DeVol Dilbèr, Philharmonisches Orchester Dortmund, Hans Wallat (Wagner, „Siegfried“)
13.4. Kathleen Battle, Phillip Moll (Wolf, Gounod, Rachmaninoff)
14.4. Gidon Kremer, Dzerald Bidva, Ula Sudraba, Andrius Zlabys (Schostakowitsch, Schnittke)
17.4. Ensemble, Chor, und Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz, Andreas



Foto: Jens van Zoest / Musica Antiqua Köln

Kowalewitz (Strauß, „Eine Nacht in Venedig“)
23.4. Anu Komsí, Birmingham Symphony
Orchestra, Sakari Oramo (Elgar, Mahler)
29.4. Gewandhausorchester Leipzig, Herbert
Blomstedt (Sibelius, Tschairowsky)

Dresden, Kulturpalast

10./11.4. Isabelle Faust, Dresdner Philhar-
monie, Walter Weller (Suk, Beyer, Dvorák)
24./25.4. Dresdner Philharmonie, Eilahu Inbal
(Mahler, Sinfonie Nr. 6)

Dresden, Schloss Albrechtsberg

16.4. Leonidas Kavakos, Dénes Várjon
(Violinsonaten von Mozart, Schumann,
Debussy und Janáček)

Dresden, Semperoper

4./5.4. Ruth Ziesak, Boris Carmeli, Leonidas
Kavakos, Sächsische Staatskapelle, Yutaka
Sado (Barber, Violinkonzert; Bernstein, Sin-
fonie Nr. 3)
27.4. Matthias Wollong, Sächsische Staatska-
pelle, Matthias Foremny (Sibelius, Strawinsky,
Grieg)

Düsseldorf, Tonhalle

1.4. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, James
Taylor, Marcus Ullmann, Christian Gerhaher,
Morten Ernst Lassen, Gächinger Kantorei,
Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling
(Bach, Matthäus-Passion)
2./3.4. Juilliard String Quartet (Beethoven)
23./26.4. Iris Vermillion, Düsseldorfer Sym-
phoniker, Bernhard Klee (Webern, Mahler,
Schubert)
29.4. Brigitte Fassbaender, Aurn Quartett,
Peter Orth (Mendelssohn, Ullmann, Schul-
hoff, Schönberg)
30.4. Markus Stockhausen („Klangvisionen“)

Duisburg, Theater am Marientor

28./29.4. Serge Zimmermann, Duisburger
Philharmoniker, Marc Piollet (Blacher, Mozart,
Brahms)

Duisburg, Stadttheater

21.4. Belcea Quartett (Haydn, Bartók, Mozart)

Essen, Aalto-Theater

18./19.4. Frank Peter Zimmermann, Essener
Philharmoniker, Stefan Soltesz (Weber, Bruch,
Strawinsky)

Essen, Museum Folkwang

2.4. Rosamunde Quartett (Grieg, Mansurjan,
Beethoven)

Frankfurt, Alte Oper

2.4. Paul Groves, EuropaChorAkademie,
SWR-Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling
(Berlioz-Requiem)
4.4. Junge Deutsche Philharmonie, Adam
Fischer (Mahler, Sinfonie Nr. 7)
19.4. Christian Gerhaher, Bamberger Sym-
phoniker, Jonathan Nott (Mahler, Beethoven)
20.4. Valdim Anderson, Christiane Iven, Peter
Hoare, Johannes Schmidt, SWR-Vokalen-
semble, Ensemble Moderne Orchestra, Heinz

Highlights im **A P R I L**

Do. 1.4. • 20 Uhr

GÄCHINGER KANTOREI

Helmuth Rilling Dirigent

Danz, Gerhaher,

Lassen, Ullman, Taylor

Bach: Matthäuspassion

Fr. 2.4. - 20 Uhr • Sa. 3.4. - 20 Uhr

JUILLIARD STRING QUARTET

Beethoven-Zyklus

Fr. 23.4. - 20 Uhr

So. 25.4. - 11 Uhr • Mo. 26.4. - 20 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Iris Vermillion Mezzosopran

Bernhard Klee Dirigent

Webern, Mahler, Schubert

So. 28.4. - 20 Uhr

BERNER SYMPHONIE ORCHESTER

Sergei Nakariakov Trompete

Anton Rebstein Klavier

Muhai Tang Dirigent

Schostakowitsch, Hummel, Mussorgsky

Do. 29.4. - 20 Uhr

AURYN QUARTETT

Brigitte Fassbaender Rezitation

Peter Orth Klavier

Schulhoff, Ullmann, Schönberg

Robert-Schumann-Saal

Fr. 30.4. - 20 Uhr

MARKUS STOCKHAUSEN

„Klangvisionen“



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de

tonhalle@stadt.duesseldorf.de



Foto: Bayerischer Rundfunk

Spielt in Essen, München und Zürich das Bruch-Konzert: Frank Peter Zimmermann.

Holliger (Nono, Strawinsky)
 21.4. Freiburger Barockorchester, Gottfried van der Goltz (Bach, „Brandenburgische Konzerte“)
 22./23.4. Truls Mørk, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Hugh Wolff (Beethoven, Kernis, Tschaikowsky)
 26.4. Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Bartók, Schostakowitsch)
 30.4. Norah Jones

Frankfurt, HR-Sendesaal

25.4. Pierre-Laurent Aimard (Ives, Beethoven, Messiaen)

Freiburg, Konzerthaus

25.4. SWR-Sinfonieorchester, Hans Zender (Bach, Zimmermann, Beethoven, Tschaikowsky, Wagner)
 27.4. Arditti Quartet, Ensemble Recherche,

Lucas Vis (Lachenmann, Gervasoni, Fernyhough)

Halle, Opernhaus

7.4. Claudia Barainsky, Sinfonieorchester Halle, Lothar Zagrosek (Weber, Strauss, Schubert)

Hamburg, Musikhalle

6.4. Pierre-Laurent Aimard (Beethoven, Schumann, Schönberg)
 7.4. Matthias Kirschner (Haydn, Debussy, Ginastera)
 18./19.4. Thomas Zehetmair, Philharmonisches Staatsorchester, Ingo Metzmacher (Maderna, Bruckner)
 20.4. Anu Komi, Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo (Elgar, Mahler)
 25./26.4. NDR-Sinfonieorchester, Georges Prêtre (Brahms, Strauss, Ravel)

Hannover, Landesfunkhaus

18./19.4. Niedersächsisches Staatsorchester, Julia Jones (Mozart, Bruckner)
 22./23.4. Peter Jablonski, NDR-Radiophilharmonie, Kristjan Järvi (Dvorák, Martinu, Prokofiev, Kodály)
 30.4. Klaviertrio Fischer/Bohórquez/Groh (Beethoven, Ravel, Tschaikowsky)

Kaiserslautern, Fruchthalle

22./23.4. Giora Feidman, Raul Jaurena, SWR-Rundfunkorchester, Grzegorz Nowak (Villa-Lobos, Bruch, Chaim, Piazzolla)
 29.4. Christoph Prégardien, Tilman Hoppstock (Brahms, Schubert, Dowland)

Kassel, Stadthalle

9.4. Petra Schmidt, Sebastian Bollacher, Orchester des Staatstheaters Kassel, Roberto Paternostro (Berg, Orchesterstücke; Mahler, „Des Knaben Wunderhorn“; Honegger, Sinfonie Nr. 3)

Köln, Philharmonie

1.4. Juilliard String Quartet (Mozart, Carter, Dvorák)
 2.4. Hilary Hahn, WDR Sinfonieorchester, Heinrich Schiff (Korngold, Bruckner)
 9.4. Claudia Schubert, Andreas Karasiak, Tobias Rapp, Jochen Kupfer, Yoo Chang Nah, Mühlheimer Kantorei, Chorus Musicus, Das Neue Orchester, Christoph Spering (Bach, Matthäus-Passion)
 13.4. Ensemble, Chor, und Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz, Andreas Kowalewicz (Strauß, „Eine Nacht in Venedig“)
 17.4. Nikolaj Znaider, Truls Mørk, WDR Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Brahms, Mahler)
 18.4. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Jeffrey Tate (Rossini, Britten, Respighi)
 19./21.4. Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Ruzicka, Henze, Mozart, Haydn)
 20.4. Thomas Zehetmair, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Ingo Metzmacher (Maderna, Bruckner)
 22./23.4. Juliane Banse, WDR Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Kagel, Berlioz)

24.4. Anu Komi, Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo (Elgar, Mahler)
 25.4. Roger Muraro, Orchestre National de Lyon, Sylvain Cambreling (Debussy, Messiaen, Dutilleux)
 26.4. La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Jordi Savall („Vom alten Spanien zur neuen Welt“)
 27.4. Nikolaj Luganski, Russisches Nationalorchester, Mikhail Pletnev (Schostakowitsch, Pletnev, Mussorgsky)
 28.4. Olli Mustonen, Helsinki Festival Orchestra (Sibelius, Hindemith, Beethoven)
 29.4. Helsinki Festival Orchestra, Olli Mustonen (Sibelius, Mustonen, Beethoven)

Köln, Funkhaus

24.4. Hespèrion XXI, Jordi Savall („Licht und Schatten im Spanischen Goldenen Zeitalter“, „Europäische Barockmusik um 1600“)
 25.4. Richard Salter, Stefan Litwin, Kammerakademie Potsdam, Constantinos Carydis (Schönberg, Nono, Beethoven)

Köln, Sartory-Säle

30.4./1.5. Petra Hoffmann, Susanne Otto, Noa Frenkel, Hubert Mayer, Caroline Chaniolleau, Mathias Jung, Ensemble Modern Orchestra, Ingo Metzmacher (Nono, „Prometeo“)

Köthen, Schloss

23.4. Deborah York, Freiburger Barockorchester, Gottfried van der Goltz (Bach)

Leipzig, Gewandhaus

1./2.4. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Sibelius, Tschaikowsky)
 9.4. MDR Rundfunkchor, MDR Sinfonieorchester, Howard Arman (Haydn, Floyd)
 15./16.4. Julian Rachlin, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Beethoven, Brahms)
 18.4. Nelson Goerner, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Mussorgsky, Rachmaninoff)
 22./23.4. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Strauss, Dvorák)
 25.4. Klaviertrio Fischer/Bohórquez/Groh (Beethoven, Ravel, Tschaikowsky)
 27.4. Torsten Kerl, Roman Trekel, Kallen Espirian, Adam Sanchez, Anette Jahns, Uta Schwabe, Stephan Genz, MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Korngold, „Die tote Stadt“)

Leipzig, Thomaskirche

8./9.4. Monika Frimmer, Susanne Krumbiegel, Martin Petzold, Gotthold Schwarz, Thomas Laske, Thomanerchor, Gewandhausorchester, Georg Christoph Biller (Bach, Matthäus-Passion)

Leverkusen, Forum

1.4. Paul Groves, EuropaChorAkademie, SWR-Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling (Berlioz-Requiem)
 20.4. Véronique Gens, Ensemble Orchestral de Paris, John Nelson (Mendelssohn, Berlioz)
 21.4. Paul Meyer, Ensemble Orchestral de Paris, John Nelson (Berlioz, Weber, Schumann)

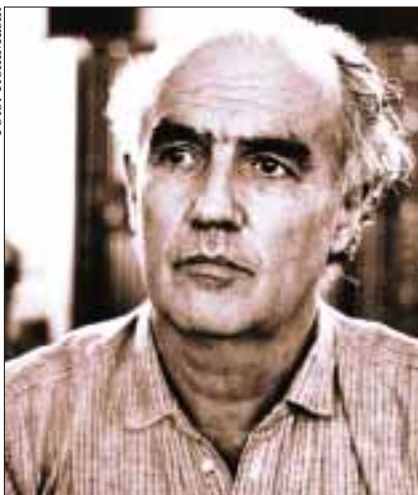
Ludwigshafen, Pfalzbau

12.4. Lothar Ackva, SWR-Rundfunkorchester,



Foto: KölnMusik

Gestaltet mehrere Programme bei der Musik-Triennale Köln: Jordi Savall.



In Köln wird auch Luigi Nonos selten zu hörender „Prometeo“ aufgeführt.

Jan Stulen („Fleurs de Paris“)
25./27./28.4. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Frank Strobels (Weill, „Die sieben Todsünden“)

Luxemburg, Conservatoire

28.4. Ivo Pogorelich, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Sascha Goetzels (Mussorgsky, Borodin, Strawinsky)

Mainz, Frankfurter Hof

23.4. Klavierabend Anna Gourari (Beethoven, Schumann, Chopin)

Mannheim, Rosengarten

24.4. SWR Sinfonieorchester, Hans Zender (Bach, Zimmermann, Beethoven, Tschaikowsky, Wagner)

München, Herkulessaal

22./23.4. Frank Peter Zimmermann, BR-Symphonieorchester, Marris Jansons (Sibelius, Bruch, Bartók)
29.4. François Leleux, Münchener Kammerorchester, Daniel Gligberger (Cage, Carter, Haydn, Copland)

München, Philharmonie

4./5./6.4. Jean-Yves Thibaudet, Münchner Philharmoniker, Pinchas Steinberg (Khatchaturian, Schostakowitsch)
9.4. Anna Korondi, Christiane Iven, Jörg Dürmüller, Stefan Genz, Olaf Bär, Tölzer Knabenchor, KlangVerwaltung, Enno zu Gutenberg (Bach, Matthäus-Passion)
16./17./18.4. Baiba Skride, Münchner Philharmoniker, Mikko Franck (Schostakowitsch, Sibelius)
22./23./24.4. Anka Vavic, Münchner Philharmoniker, Paavo Järvi (Bartók, Lutoslawski, Prokofieff)
25.4. Daniela Dessi, Rosanna Savoia, Fabio Armiliato, Vladimir Chernov, Münchner Rundfunkorchester, Marcello Viotti (Zandonai, „Giulietta e Romeo“)
29./30.4. Münchner Philharmoniker, Sylvain Cambreling (Trojahn, Dukas, Dutilleux)

München, Prinzregententheater

5.4. Malin Hartelius, Bernada Fink, Rainer Trost, Nicola Olivieri, BR-Chor, BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Mozart-Requiem)
25.4. (11.00 Uhr) Rudolf Buchbinder, Wiener Kammerorchester (Mozart-Klavierkonzerte)

Neuss, Zeughaus

25.4. Ramon Jaffé, Deutsche Kammerakademie, Lavard Soku Larsen (Haydn, Mozart, Sallinen, Bragato, Piazzolla)

Nürnberg, Meistersingerhalle

23.4. Bruno Leonardo Gelber, Nürnberger Philharmoniker, Theodor Guschlbauer (Janáček, Grieg, Dvorák)

Potsdam, Nikolaissaal

17.4. Richard Salter, Bruno Canino, Kammerakademie Potsdam, Sergio Azzolini, Florian Donderer (Haydn, Sinfonie Nr. 52; Schönberg, „Ode an Napoleon“; Mozart, Klavierkonzert KV 491)

Rostock, Volkstheater

17./18./19.4. Stefan Schilli, Norddeutsche Philharmonie Rostock, John Carewe (Delius, Zimmermann, Beethoven)

Salzburg, Mozarteum

16.4. Mozarteum-Orchester, Garciano Mandozzi (Rota)
23./25.4. Mitsuko Uchida, Camerata Salzburg (Dvorák, Mozart)

Stuttgart, Liederhalle

3./4.4. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, James Taylor, Marcus Ullmann, Christian Gerhaher, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach, Matthäus-Passion)
19.4. Valentina Lisitsa, Stuttgarter Philharmoniker, Nikolai Alexeev (Beethoven, Prokofieff, Schostakowitsch)
21.4. Gerhard Oppitz, Württembergisches Kammerorchester, Ruben Gazarian (Beethoven)
22./23.4. Alban Gerhardt, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Yakov Kreizberg (Schnittke, Dvorák)
30.4. Pekka Kuusisto, Stuttgarter Philharmoniker, Susanna Mälkki (Sibelius, Mozart, Strawinsky)

Stuttgart, Leonardskirche

23.4. Emma Kirkby, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (Bach, Mozart)
25.4. Joanne Lunn, Franziska Gottwald, Jan Kobow, Gotthold Schwarz, Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius (Bach, Osteroratorium)

Stuttgart, Neues Schloss

22.4. Akademie für Alte Musik Berlin (J. S. Bach, Schaffrath, W. F. Bach)
24.4. Anner Bylsma, Vera Beths, Malcolm Bilson (C. P. E. Bach, J. C. F. Bach, Beethoven)

Stuttgart, Staatstheater

25./26. Truls Mørk, Staatsorchester Stuttgart, Adam Fischer (Janáček, Dvorák, Haydn)

die glocke

im april



Do 01.04.04 - Sa 03.04.04 glocke — musik im ohr
Osterferien in der Glocke — Bühne frei für Kids!

So 04.04.04 kraft foods JAZZnights —
Dianne Reeves
Dianne Reeves & Trio



Di 06.04.04 EuropaChorAkademie
C. P. E. Bach *Matthäuspassion* (1785)
Sing-Akademie zu Berlin
Zelter Ensemble der Sing-Akademie zu Berlin
Joshard Daus Leitung

Fr 16.04.04 Landesjugendorchester Bremen
R. Glière *Konzert für Horn und Orchester op. 91*
A. Zemlinsky *Die Seejungfrau* (Sinfonische Dichtung)
Jens Plücker Horn
Landesjugendorchester Bremen
Stefan Geiger Dirigent

Sa 17.04.04
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen —
Alt trifft Neu
Werke von J. Kokkonen, E. Krenek, J. S. Bach u. J.-P. Rameau
Christine Schäfer Sopran
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Reinhard Goebel Dirigent



So 18.04.04 CCJO feat. Lee Konitz
Lee Konitz Saxofon
Cologne Contemporary Jazz Orchestra
Frank Reinshagen Leitung

Mo 19.04.04 | Di 20.04.04 9. Philharmonisches Konzert —
Natur-Visionen
O. Messiaen *Des Canyons aux Étoiles*
Radovan Vlatković Horn
Benjamin Kobler Klavier
Bremer Philharmoniker
Reinbert de Leeuw Dirigent

Fr 23.04.04 7. Philharmonisches Kammerkonzert
Werke von C. Ives, A. Dvořák, G. Scelsi, L. Janáček,
O. Messiaen und F. Schubert
Ensemble Sándor Végh
Alexander Lonquich Klavier und Harmonium

Sa 25.04.04 glocke vokal — Jochen Kowalski
Werke von G. Donizetti, A. Scarlatti, G. Rossini,
P. Tschaikowski, M. Glinka, A. Glasunow u.a.
Jochen Kowalski Altus
Shelley Katz Klavier



bremen
neu erleben



DAS BREMER KONZERTHAUS DIE GLOCKE
Ticket-Service in der Glocke Tel 0421/33 66 99 | www.glocke.de

Stuttgart, Theaterhaus

23.4. Tango Five, Stuttgarter Philharmoniker, Bernd Ruf („Comedian Symphony“)

Schwerin, Staatstheater

20./21.4. Sharon Kam, Mecklenburgische Staatskapelle, Matthias Foremny (Mozart, Penderecki, Bruckner)

Weimar, Weimarerhalle

25./26.4. Michael Sanderling, Staatskapelle Weimar, Jac van Steen (Matthus, Tschaiowsky, Bartók)

Wien, Konzerthaus

17.4. Ian Bostridge, Leif Ove Andsens (Schumann, „Dichterliebe“)
19.4. Oleg Maisenberg (Schubert)

22.4. Ian Bostridge, Ruby Philogene, Wiener Kammerchor, Thomas Adès (Janáček, „Im Nebel“; Adès, „Traced overhead“)
23.4. Krassimira Stoyanova, Dalibor Jenis, Peter Mikulás, Radio Symphonie Orchester Wien, Richard Hickox (Dvorák, „Dimitrij“)
26./27.4. Mitsuko Uchida, Camerata Salzburg, (Dvorák, Mozart)

Wien, Musikverein

1.4. Deborah Polaski, Johan Botha, Radio Symphonie Orchester Wien, Bertrand de Billy (Schlee, Sinfonie Nr. 1; Mahler, „Das Lied von der Erde“)
2./4.4. Soile Isokoski, Nathalie Stutzmann, Frank van Aken, Anthony Michaels-Moore, David Pittsinger, Wiener Singverein,

Wiener Philharmoniker, Michael Boder (Martin, „Golgotha“)
14.4. Philharmonia Orchestra, Christoph von Dohnányi (Pärt, Mahler)
15.4. Philharmonia Orchestra, Christoph von Dohnányi (Wagner, Schostakowitsch, Beethoven)
17.4. Kathleen Battle, Phillip Moll (Händel, Wolf, Gounod)
21./23./24.4. Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink (Mahler, Sinfonie Nr. 9)
28./29.4. Andreas Haefliger, Wiener Symphoniker, Claus Peter Flor (Beethoven, Bruckner)

Wiesbaden, Kurhaus

21.4. Hessisches Staatssorchester, Catherine Rückwardt (Bernstein, Copland)

Wuppertal, Stadthalle

25.4. Kirsi Tiihonen, Lili Paasikivi, Jao-Juhl Bae, Anatoli Korcherka, Musikverein Düsseldorf, Belgisches Nationalorchester, Mikko Franck (Verdi-Requiem)

Zürich, Tonhalle

5.4. Kenny, Barron, George Robert, Lynne Arriale Trio
15./16.4. Véronique Gens, Tonhalle-Orchester, David Zinmann (Berlioz, Brahms)
21./22./23.4. Leif Ove Andsnes, Tonhalle-Orchester, David Zinman (Mozart, Strauss)
24.4. Frank Peter Zimmermann, BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Bartók, Bruch, Sibelius)

Opern-Uraufführung in Nordhausen

Foto: Carus



Ludger Vollmer

Am 9. April wird im Theater Nordhausen „Paul und Paula oder Die Legende vom Glück ohne Ende“ von Ludger Vollmer uraufgeführt. Der Opernerstling des 1961 in Berlin geborenen Komponisten basiert auf dem gleichnamigen Roman von Ulrich Plenzdorf. Bei der Auswahl des Stoffes war Vollmer vor allem der psychosoziale Kontext der politischen Liebesgeschichte wichtig. Der Terzakis-Schüler ließ sich durch alte europäische und außereuropäische Kompositionstechniken inspirieren und betritt mit seinem Musiktheaterstück, das im Zwischenbereich von Musical und Oper angesiedelt ist, neues Terrain.

Neben Solisten, Chor, Orchester und Ballett kommen auch Motorengeräusche und Texte von einem Zuspieldband sowie Licht- und Videotechnik zum Einsatz. Die musikalische Leitung der Uraufführung hat Stephan Ottersbach, Regie führt die junge Ungarin Dorotty Szalma. Herausgegeben wird das Werk vom Carus-Verlag, der bislang für Editionen von Chormusik des 17. bis 19. Jahrhunderts bekannt war. Weitere Informationen unter Telefon 03631/6260-147 oder www.theater-nordhausen.de

Uraufführungen

Stefan Heucke, Cellokonzert; Wolfgang Sellner, Bochumer Symphoniker, David Efron; 22.4. Bochum, Schauspielhaus
Stefan Heucke, Konzert für Streichquartett und Orchester; Artemis-Quartett, Bergische Symphoniker, Romely Pfund; 27.4. Solingen, Konzertsaal

Mauricio Kagel, „Andere Gesänge“; Juliane Banse, WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov; 22.4. Köln, Philharmonie

Mauricio Kagel, „Vorzeitiger Schlussverkauf“ (Radiostück);

Mauricio Kagel, Otto Sander; 24.4. Köln, Museum Ludwig

Wolfgang Suppan, Streichquartett; Hagen-Quartett; 1.4. Wien, Konzerthaus

Manfred Trojahn, Sinfonie Nr. 5; Münchner Philharmoniker, Sylvain Cambreling; 29.4. München, Philharmonie

„Completely relaxed“

„We play“ lautet der lapidare Titel der Dokumentation von Bettina Erhardt, die am 3. April um 22.30 Uhr auf Arte ihre deutsche Erstausstrahlung erlebt. „We simply just play“, das sagen Chick Corea und Bobby McFerrin über ihre Zusammenarbeit, die vor zehn Jahren begann. „Let's just improvise, let's just see what happens“, sagten sie und gaben in Chicago ein gemeinsames Konzert. Wie das ausgesehen und geklungen haben mag, zeigen Ausschnitte eines Auftritts in der Münchner Philharmonie. Immer wieder Blickkontakt, blitzschnelles Aufeinander-Reagieren und das alles einzigartig locker und entspannt, „completely relaxed“.

Im Interview erläutern sie ihre „nonchalant attitude towards performance“, und McFerrin demonstriert, wie er diese aufs Dirigieren überträgt. Mit dem Verbier Festival Youth Orchestra sieht man ihn



Bobby McFerrin und Chick Corea

Bernsteins „Candide“, Rossinis „Tell“ und Mozarts g-Moll-Sinfonie aufführen, wobei raffiniert zwischen Probe und Konzert geschnitten wird. Corea kommt mit seiner Band hinzu, und gemeinsam wird eine Orchesterversion von „Spain“ erarbeitet, nein – erspielt. Ganz erfüllt Bettina Erhardt freilich nicht, was sie verspricht. „Eine musikalische Freundschaft“ heißt der Untertitel, und es ist schon rührend zu beobachten, wie verliebt Bobby guckt, wenn Chick improvisiert, wie er ihn bei einem Scriabin-Prélude neugierig aus den Kulissen beobachtet. Doch die meiste Sendezeit gehört McFerrin allein, seinem Werdegang, seinen Gesangskünsten, solo und mit Publikumsunterstützung – und immer wieder im Interview, in Nahaufnahme, sein so sympathischer leichter Überbiss ... Allein das schon macht den Film absolut sehenswert. hill

Foto: SWR

TV-Tipps

4.4., 22.00 Uhr, ZDF

Sunday Night Classics; Cecilia Bartoli, Andreas Scholl, Nina Hagen, Maxim Vengerov, Münchner Symphoniker, Orchestra of the Age of Enlightenment, Michael Hofstetter

6.4., 0.05 Uhr, WDR

24. Leverkusener Jazztage 2004: „Some Skunk Funk“; Randy und Michael Brecker, WDR Big Band

9.4., 7.00 Uhr, WDR

Bordesholmer Marienklage; Sequentia Ensemble für Musik des Mittelalters Köln

10.4., 6.45 Uhr, WDR

Pärt, „Como anhela la cierva“; Patricia Rozario (Sopran), WDR Sinfonieorchester Köln, Semyon Bychkov

10.4., 22.30 Uhr, Arte

Bach, Johannespassion; Juliane Banse, Michael Chance, Ian Bostridge, Reiner Trost, Thomas Quasthoff, RIAS Kammerchor, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle

11.4., 9.00 Uhr, WDR

Konzert zur Versöhnung von Christentum, Judentum und Islam aus der Aula Paul VI. im Vatikan

11.4., 19.00 Uhr, Arte

Anne-Sophie Mutter spielt Beethoven und Bach; André Previn (Klavier), Lynn Harrel (Cello), Boris Garlisky (Violine), London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur

11.4., 11.45 Uhr, HR

Strauss, „Arabella“; Karita Mattila, Barbara Bonney, Thomas Hampson, Philharmonia Orchestra, Christoph von Dohnányi; Inszenierung Peter Mussbach; Bühne: Erich Wonder

12.4., 18.00 Uhr, ZDF

Klassisch! Stars zu Gast bei Senta Berger: Christine Schäfer, Elina Garanca, Albrecht Mayer, Mischa Maisky, Hélène Grimaud, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Michael Hofstetter

13.4., 0.50 Uhr, WDR

Das Jacques Loussier Trio spielt Bach

17.4., 22.30 Uhr, Arte

Heiner Goebbels – Komponist; Dokumentation von Dagmar Birke

18.4., 11.45 Uhr, HR

Maria Callas – Berühmte Konzertaufnahmen aus den Jahren 1958-1965

18.4., 12.40 Uhr, HR

Stradivari aus Beton – Die Berliner Philharmonie; Dokumentation von Andreas Knaesche und Gisela Lerch

18.4., 19.00 Uhr, Arte

Schumann, Sinfonie Nr. 1; Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman

24.4., 22.40 Uhr, Arte

Donizetti, „Lucie de Lammermoor“, Natalie Dessay, Roberto Alagna, Ludovic Tézier, Nicolas Cavallier, Opéra National de Lyon, Evelino Pidò; Inszenierung: Patrice Caurier und Moshe Leiser

24.4., 11.30 Uhr, NDR

Hamburg – Texas und zurück: Christoph Eschenbach – Dirigent und Pianist

25.4., 19.00 Uhr, Arte

Natalie Dessay singt „Lucie de Lammermoor“; Dokumentation von Don Kent

Geburts- und Gedenktage

6.4. André Previn

75. Geburtstag

6.4. Edison Denissow (†)

75. Geburtstag

8.4. Walter Berry (†)

75. Geburtstag

13.4. Siegfried Matthus

70. Geburtstag

15.4. Neville Marriner

80. Geburtstag

19.4. Hertha Töpper

80. Geburtstag

29.4. Thomas Beecham

125. Geburtstag

10.4. Nino Rota

25. Todestag

16.4. Maria Caniglia

25. Todestag

Klavier-Festival Ruhr

11. Juni - 14. August 2004

Die Pianisten der Welt zu Gast im Ruhrgebiet

Tickets: 0180 53 53 700 | (0,12€/Min.)

klavier@ruhrgebiertouristik.de | Info: Tel. 0201 89 66 842

www.klavierfestival.de

