



Krystian Zimerman ist ein scheuer Star. Interviews gewährt er höchst selten. Gregor Willmes hat er eins gegeben – passend zur Tour und zur neuen Rachmaninoff-Platte.
Foto: Hiromichi Yamamoto/DG

S. 36

Der populärste tschechische Komponist war in seiner Heimat lange umstritten. Zum 100. Todestag von **Antonín Dvorák** eine Spurensuche von Anselm Cybinski und CD-Tipps von Werner Pfister.

S. 22



Foto: Arto-Åurodisc

REISETIPP

Bachfest Leipzig

Bach vor Ort

20

KOMPONISTEN

Auf den Spuren von Antonín Dvorák

Im Spinnennetz der Ideologen

22

Antonín Dvorák auf CD

Ein fruchtbarer Landstrich

26

Charles Ives

Feiertagskomponist

30

MUSIKMARKT

Der Versand „jpc“ und das Label „cpo“

Klassik aus dem Sorter

32

MUSIKLEBEN

Der Chordirektor

Der vierte Mann

34

INTERPRETEN

Krystian Zimerman

„Aber bitte spiele nicht Klavier!“

36

Beverly Sills

Ein amerikanischer Traum

41

Carlo Maria Giulini

Der letzte Große

42

Jordi Savall

Neuer Kolumbus

46

PRODUZENTEN

Daniel Guss

Die Gnade des Spätgeborenen

48

KRITIK

Bücher

51

Hörbücher

52

Foto: Auerbach, London/EMI



Er ist einer der bedeutendsten Dirigenten des 20. Jahrhunderts. Doch **Carlo Maria Giulini**, der am 8. Mai neunzig Jahre alt wird, fühlt sich in erster Linie als Musiker. Eine Hommage von Werner Pfister.

S. 42

Welche Vorteile hat es, wenn man als Musiker sein eigenes Label gründet? Volker Tarnow hat die Frage gestellt, **Jordi Savall** sie beantwortet.

S. 46



Foto: Alia Vox

Kindermedien	55
Empfehlungen des Monats	56
Orchester	58
Historische Geiger	66
Kammermusik	68
Magazin	73
Klavier	74
Orgel	77
Vokal	78
Historische Sänger	82
Oper	84
DVD-Video	88
SACD	92
Weltmusik	94
Jazz	95
Register	99

JAZZ

Fats Waller	
Meisterwerke für zehn Dollar	100
Aki Takase	
„Die Avantgarde ist niemals tot“	104

HIFI-FORUM

Bildschirme und Projektoren	
Mit großem Bild in die Zukunft	106

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin	6
Hochschul-Magazin	11
Konzert-Magazin	12
Service	14
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

Deutschlands erfolgreichster Klassik-Händler residiert im Gewerbegebiet von Georgsmarienhütte. Gregor Willmes ist hingefahren und hat die Firmengeschichte von **jpc** unter die Lupe genommen.

S. 32



Fotos:jpc

Er kennt den RCA-Katalog so gut wie kaum ein anderer. Und **Daniel Guss** ist immer wieder für Überraschungen gut. Matthias Keller sprach mit dem Produzenten in München.

S. 48

Foto:BMG



Foto: Jazzinstitut Darmstadt



Zur Musik kam er übers fromme Elternhaus. Später wurde er als Musik-Clown wahrgenommen. Doch **Fats Waller** war einer der bedeutendsten Jazz-Pianisten und -Organisten des 20. Jahrhunderts. Eine Würdigung von Hans-Jürgen Schaal.

S. 100

Musik-DVDs werden immer beliebter. Aber wie kann man sie sich am besten ansehen?

Udo Pipper gibt einen Überblick über die neuesten technischen Entwicklungen und vergleicht **Bildschirme und Projektoren**.

S. 106

