

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

1.5. Edita Gruberova, Elina Garanca, Zoran Todorovich, Alastair Miles, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Friedrich Haider (Bellini, „Norma“)
7.5. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Dvorák, Bruckner)
29.5. Gidon Kremer, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Ives, Schostakowitsch, Bartók)

30.5. Kolja Blacher, Vassily Lobanov (Prokofieff, Schubert, Schostakowitsch)
31.5. Arcadi Volodos, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Prokofieff, Ravel)

Berlin, Konzerthaus

15.5. Hagen-Quartett (Janáček, Smetana)
23.5. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Messiaen, „Des canyons aux étoiles“)
24.5. Sinfonietta Cracovia, Krzysztof Penderecki (Moniuszko, Penderecki, Lutoslawski)
30.5. Ruth Ziesak, Lioba Braun, Christian Elsner, Robert Holl, Ernst-Senff-Chor, Berliner Sinfonie-Orchester, Claus Peter Flor (Mendelssohn, „Elias“)
31.5. Felicity Lott, Staatskapelle Berlin, Philippe Jordan (Pärt, Britten, Rimsky-Korssakoff)

Berlin, Philharmonie

1./2.5. Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Mahler, Sinfonie Nr. 8)
12.5. Carolyn Sampson, Jan Kobow, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik, Daniel Reuss (Schönberg, Haydn, Krenek)
15.5. Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Strauss, Dallapiccola, Strawinsky)
19./20./21.5. Berliner Philharmoniker, Semyon Bychkov (Berio, „Sinfonia“; Berlioz, „Symphonie fantastique“)
23.5. Deutsches Symphonie-Orchester, Vladimir Ashkenazy (Schostakowitsch, Holst)
26./27./28.5. Susan Gritton, Susan Bickley, Robin Blaze, John Mark Ainsley, Berliner Philharmoniker, Nicholas Kraemer (Händel, „Belsazar“)

Bochum, Schauspielhaus

6./7.5. Bochumer Symphoniker, Wayne Marshall (Gershwin, Bizet, Schtschedrin)

Bonn, Beethoven-Haus

7.5. Leipziger Streichquartett (Beethoven, Berg, Brahms)
10.5. Artemis-Quartett (Janáček, Piazzolla, Schumann)

Braunschweig, Staatstheater

17.5. Ingolf Turban, Staatsorchester Braunschweig, Carl Melles (Beethoven, Haydn)

Bremen, Glocke

5.5. Alban-Berg-Quartett (Haydn, Schostakowitsch, Brahms)
6.5. Viktoria Mullova, Deutsche Kammerphilharmonie, Gérard Korsten (Strawinsky, Prokofieff, Mozart)
10./11.5. Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (Schubert/Mahler, „Der Tod und das Mädchen“; Mozart, „Gran Partita“)



Foto: PR

Mit Philadelphia je doppelt in Frankfurt und Wien: Christoph Eschenbach.

Celle, Schlosstheater

4.5. Alban-Berg-Quartett (Haydn, Schostakowitsch, Brahms)

Darmstadt, Staatstheater

20.5. Wiener Streichsextett (Strauss, Schullhoff, Brahms)

Dortmund, Konzerthaus

14.5. Katia und Marielle Labèque (Debussy, Strawinsky, Schubert, Brahms)
15.5. Daniel Hope, Wiener Akademie, Martin Haselböck (Wagner, Mendelssohn, Bruckner)
17./18./19.5. Isabelle van Keulen, Philharmonisches Orchester Dortmund, Neal Stulberg (Reger, Mozart, Tschaiakowsky)
26.5. Deutsches Filmorchester, Scott Lawton („Vom Alexanderplatz zum Broadway“)

Dresden, Kreuzkirche

20.5. Birgit Remmert, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Hartmut Haenchen (Mahler, Sinfonie Nr. 3)

Dresden, Kulturpalast

21.5. BBC Symphony Orchestra, Leonard Slatkin (Barber, Turnage, Takemitsu, Dvorák)
22./23.5. Sarah Chang, Dresdner Philharmonie, Kurt Masur (Matthus, Berg, Dvorák)

Dresden, Semperoper

9.5. Sächsische Staatskapelle, Bernard Haitink (Mozart, Strauss)
29.5. Orchestre National de France, Kurt Masur (Franck, Rimsky-Korssakoff)

Düsseldorf, Tonhalle

3.5. Rudolf Buchbinder, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (Liszt, Schubert)
14./17.5. Ludmilla Matters, Düsseldorfer Symphoniker, John Fiore (Mozart, Strauss)
25.5. Klaviertrio Julia Fischer, Daniel Müller-Schott, Jonathan Gilad (Bach, Mendelssohn)

Duisburg, Theater am Marientor

12./13.5. Pieter Wispelwey, Duisburger Philharmoniker, Stefan Blunier (Reger, Haydn, Schmidt)

Erfurt, Kaisersaal

9.5. Hartmut Preuß, MDR-Sinfonieorchester, Horst Neumann (Schumann, Mendelssohn, Brahms)

Essen, Aalto-Theater

9./10.5. Essener Philharmoniker, Heinz Wallberg (Schubert, Haydn, Brahms)

Frankfurt, Alte Oper

6./7.5. Anna Larsson, Kim Begley, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Daniel Harding (Mahler, „Das Lied von der Erde“)
7.5. Alban-Berg-Quartett (Haydn, Schostakowitsch, Brahms)
8.5. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Dvorák, Bruckner)
15.5. Gil Shaham, Philadelphia Orchestra, Christoph Eschenbach (Brahms, Schostakowitsch)
16.5. Philadelphia Orchestra, Christoph Eschenbach (Schönberg, Mahler)
24.5. Ole-Edvard Antonsen, Frankfurter Museumsorchester, Markus Stenz (Haydn, Mozart)
27./28.5. Elisabeth Batiashvili, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Paavo Järvi (Janáček, Dvorák, Martinu)

Freiburg, Konzerthaus

28.5. Gidon Kremer, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Ives, Schostakowitsch, Bartók)

Halle, Händel-Halle

3.5. Philharmonisches Staatsorchester, Michail Jurowski (Strawinsky, Tschaiakowsky)

Halle, Opernhaus

18.5. Orchester des Opernhauses, Enrique Arturo Diemecke (Revueltas, Ginastera, Villa-Lobos, Chávez, Moncayo)
Hamburg, Musikhalle
5.5. Rudolf Buchbinder, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (Schumann, Schubert)
7.5. Elisabeth Leonskaja, NDR-Sinfonieorchester, Kazushi Ono (Prokofieff, Rachmaninoff)
10.5. Magdalena Kozená, Malcolm Martineau (Schumann, Poulenc, Debussy, Janáček, Mahler)
17./18.5. Yuri Bashmet, NDR-Sinfonieorchester, Kent Nagano (Turnage, Strauss)
24.5. Radu Lupu, Philharmonisches Staatsorchester, Ingo Metzmacher (Beethoven, Henze)

Hannover, Landesfunkhaus

6./7.5. Michaela Kaune, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Strauss, Beethoven)
Hannover, Staatsoper
16./17.5. Staatsorchester Hannover, Nicholas McGegan (Rameau, Berlioz, Mozart)

Mit den „Philis“ in Baden-Baden, Frankfurt, Köln und Wien: Simon Rattle.



Foto: PR

Karlsruhe, Konzerthaus

10.5. Alban-Berg-Quartett (Haydn, Schostakowitsch, Brahms)

Kassel, Stadthalle

3.5. Daniel Hope, Staatsorchester Kassel, Maxim Schostakowitsch (Schostakowitsch)

Kiel, Schloss

9.5. Elisabeth Leonskaja, NDR-Sinfonieorchester, Kazushi Ono (Prokofieff, Rachmaninoff)

Köln, Philharmonie

2.5. Ensemble Modern Orchestra, Heinz Holliger (Nono, Strawinsky)

4.5. Maria José Moreno, Manuel Lanza, Orquesta Sinfónica de Galicia, Victor Pablo Perez (Zarzuela-Abend)

5.5. Orquesta Sinfónica de Galicia, Victor Pablo Perez (Turina, Falla, Vazquez)

9.5. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Bach, Haydn, Brahms)

13.5. Herbert Feuerstein, Gabriele Fontana, Peter Galliard, Mojca Erdmann, WDR-Rundfunkorchester, Helmuth Froschauer (Streifzug durch die Berliner Operette)

15.5. Esbjörn Svensson Trio

19.5. Susan Graham Malcolm Martineau (Debussy, Berg, Brahms)

21.5. WDR-Sinfonieorchester, Adrian Leaper (Falla, Albéniz, Granados)

Leipzig, Gewandhaus

13./14.5. Yefim Bronfman, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Brahms, Schnittke)

27./28.5. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Dvorák)

29./30.5. Gewandhaus-Quartett, Lilya Zilberstein (Dvorák-Wochenende)

Leverkusen, Forum

16.5. Susanne Blattert, Douglas Nasrawi, Philharmonischer Chor Bonn, Beethoven-Orchester Bonn, Roman Kofman (Gluck, Berlioz, Liszt)

18.5. Eva Johansson, Albert Bonnema, Orchestre National de Lille, Peter Schneider (Wagner, Berlioz)

Lübeck, Musik- und Kongresshalle

19.5. Yuri Bashmet, NDR-Sinfonieorchester, Kent Nagano (Turnage, Strauss)

30.5. Heinrich Schiff, SHMF-Orchester (Lutoslawski, Haydn, Beethoven)

Ludwigshafen, Pfalzhaus

17./18.5. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Debussy, Falla, Respighi, Ravel)

Luxemburg, Konservatorium

14.5. Grigory Sokolov, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Bramwell Tovey (Bax, Tchaikowsky, Ravel)

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

11.5. Christine Schäfer, Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti (Wagner, Strauss, Brahms)

Magdeburg, Johanniskirche

7.5. Hartmut Preuß, MDR-Sinfonieorchester, Horst Neumann (Schumann, Mendelssohn, Brahms)

Mannheim, Rosengarten

7.5. Rudolf Buchbinder, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (Schumann, Mahler)

Highlights im

MAI

Mo. 3.5. - 20 Uhr

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Rudolf Buchbinder Klavier

Iván Fischer Dirigent

Liszt, Schubert

Fr. 7.5. - 18 Uhr / Sa. 8.5. - 20 Uhr

MAX-REGER-WOCHENENDE

im Rahmen der Max-Reger-Wochen NRW 2004

Kammermusikwerke von Max Reger

Dokumentarfilm „Max Reger – Musik als Dauerzustand“

Do. 13.5. - 20 Uhr

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Mayumi Miyata Sho · Momo Kodama Klavier

Takashi Harada Ondes martenot · Ryusuke Numajiri Dirigent

Takemitsu, Messiaen

Fr. 14.5. - 20 Uhr / So. 16.5. - 11 Uhr / Mo. 17.5. - 20 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Nikolaus Trieb Violoncello · Ralf Buchkremer Viola

Ludmilla Matters Sopran · Wolfgang Esch Klarinette

GMD John Fiore Dirigent

Mozart, Strauss

Sa. 15.5. - 20 Uhr

BAMBERGER SYMPHONIKER

Kirill Gerstein Klavier · Jonathan Nott Dirigent

Prokofjew, Rachmaninow, Strawinsky

Di. 18.5. - 20 Uhr

HAPE KERKELING · „Wieder auf Tour“

Sa. 22.5. - 20 Uhr

CHRIS DE BURGH

So. 23.5. - 19 Uhr

UDO FALKNER Klavier

Sämtliche Klavierwerke von Wolfgang Rihm

Di. 25.5. - 20 Uhr

MENDELSSOHN-ZYKLUS

Jonathan Gilad Klavier · Julia Fischer Violine

Daniel Müller-Schott Violoncello

Bach und Mendelssohn-Bartholdy

Robert-Schumann-Saal

Do. 27.5. - 20 Uhr

KRYSTIAN ZIMERMAN Klavier

Chopin, Ravel, Godowsky



**Tonhalle
Düsseldorf**

Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de

tonhalle@stadt.duesseldorf.de

24./25.5. Michael Volle, Nationaltheater-Orchester, Adam Fischer (Webern, Mahler, Beethoven)

München, Gasteig

6.5. Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman (Vivaldi, Haydn)

20./21.5. BR-Symphonieorchester, Christopher Hogwood (Mozart, Schnittke, Tschaikowsky, Haydn, Brahms)

24./25./27.5. Isabelle Faust, Münchner Philharmoniker, Sakari Oramo (Debussy, Jolivet, Strawinsky)

28.5. Arcadi Volodos, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Prokofieff, Ravel)

München, Nationaltheater

13.5. Ben Heppner, Craig Rutenberg (Schubert, Strauss, Tschaikowsky, Tosti)

München, Residenz

5.5. Grigorij Sokolov (Bach, Beethoven)

6./7.5. BR-Symphonieorchester, Esa-Pekka Salonen (Ravel, Lutoslawski, Strawinsky)

9.5. Alban-Berg-Quartett (Haydn, Schostakowitsch, Brahms)

14.5. BR-Symphonieorchester, Esa-Pekka Salonen (Hillborg, Lindberg, Stucky, Salonen)

19.5. Münchner Philharmoniker, Peter Ruzicka (Killmayer, Lachenmann, Pettersson)

27.5. Juliane Banse, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Haydn, Carter, Wolfe)

Nürnberg, Meistersingerhalle

29.5. Arcadi Volodos, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Prokofieff, Ravel)

Potsdam, Nikolaisaal

15.5. Emmanuel Pahud, Kammerakademie Potsdam, Ilan Volkov (Dallapiccola, Nielsen, Beethoven)

28.5. Lyambiko (Swing, Latin und Soul Jazz)

Regensburg, Audimax

27.5. Arcadi Volodos, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Prokofieff, Ravel)

Saarbrücken, Funkhaus

10.5. Mark Kaplan, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Thierry Fischer (Berlioz, Chausson, Saint-Saëns, Gouvy)

Salzburg, Mozarteum

13.5. Valery Afanassiev, Mozarteum-Orchester, Hubert Soudant (Mozart, Schubert)

Schwerin, Staatstheater

9.5. Ma'alot-Bläserquintett (Mozart, Ligeti, Haas, Dvorák)

11./12.5. Raschèr-Saxophonquartett, Mecklenburgische Staatskapelle, Uros Lajovic (Grieg, Nilsson, Sibelius)

Stuttgart, Liederhalle

1./2.5. Elizabeth Keusch, John Mark Ainsley, Gunther Schmid, Daniel Taylor, Gächingen Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Händel, „Belsazar“)

6.5. Petersen-Quartett (Strawinsky, Mozart, Schumann)

8.5. Rudolf Buchbinder, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (Liszt, Schubert)

8.5. Cassandra Wilson

12.5. Freiburger Barockorchester (Telemann, Veracini, Purcell, Cadet, Schmelzer, Corette, Vivaldi, Bach)

16.5. Evelyn Herltizius, Stuttgarter

Philharmoniker, Christoph Prick (Wagner, Beethoven)

17.5. Florian Hoelscher, Jürgen Kruse, Staatsorchester Stuttgart, Joseph Swensen (C. P. E. Bach und Carter, Konzerte für zwei Klaviere; Sibelius, Sinfonie Nr. 1)

23.5. Lilya Zilberstein, Stuttgarter Philharmoniker, John Storgards (Hofmann, Rachmaninoff, Mussorgsky)

Stuttgart, Mercedes-Forum

22./23.5. Stuttgarter Kammerorchester, Dennis Russel Davies („Haydn-Spaß“)

Weimar, Weimarhalle

16./17.5. Michael Sanderling, Staatskapelle Weimar, Jac van Steen (Matthus, Tschaikowsky, Bartók)

Wien, Konzerthaus

4.5. Dorothea Röschmann, Angelika Kirchschrager, Ian Bostridge, Thomas Quasthoff, Julius Drake, Bengt Forsberg (Brahms, „Liebeslieder“)

5./6.5. Soile Isokoski, Wiener Symphoniker, Franz Welser-Möst (Strauss, Schostakowitsch)

7.5. Magdalena Kozená, RSO Wien, Jiri Belohlávek (Prokofieff, Ravel, Dvorák)

8.5. Oleg Maisenberg, SWR-Sinfonieorchester, Adam Fischer (Janáček, Grieg, Dvorák)

16.5. Chick Corea Trio

17.5. Emanuel Ax, BBC Symphony Orchestra, Leonard Slatkin (Barber, Mozart, Walton)

24./25.5. Ian Bostridge, Wiener Kammerorchester, Neville Marriner (Britten, Haydn)

27./28.5. Rudolf Buchbinder, Wiener Symphoniker, Eliahu Inbal (Bartók, Liszt, Kodály)

Wien, Musikverein

10.5. Luana de Vol, Waltraud Meier, Johan Botha, Kurt Azeberger, Thomas Quasthoff, Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Mariss Jansons (Schönberg, „Gurrelieder“)

11.5. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Haydn, Sibelius, Brahms)

12.5. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Dvorák, Bruckner)

13./15.5. Susan Graham, Malcolm Martineau (Debussy, Berg, Brahms)

14.5. Lilya Zilberstein, RSO Wien, Michael Boder (Mendelssohn, Rachmaninoff, Henze)

15./16.5. Krassimira Stoyanova, Annelly Peebo, Michael Schade, Manfred Hemm, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Georges Prêtre (Bruckner, Sinfonie Nr. 9, „Te Deum“)

17.5. Daniel Hope, Wiener Akademie, Martin Haselböck (Wagner, Mendelssohn, Bruckner)

18.5. Gil Shaham, Philadelphia Orchestra, Christoph Eschenbach (Beethoven, Schostakowitsch)

19.5. Philadelphia Orchestra, Christoph Eschenbach (Messiaen, Bruckner)

22.5. Pierre-Laurent Aimard, Tschechische Philharmonie, Charles Mackerras (Dvorák, Janáček)

23.5. Tschechische Philharmonie, Charles Mackerras (Janáček, Dvorák)

24.5. Ruth Ziesak, Andreas Scholl, Simon Keenlyside, Wiener Singverein, Wiener



Foto: Sony

Mit Ton Koopman und dem Amsterdam Baroque Orchestra (leider nur) in München und Zürich: Yo-Yo Ma.

Philharmoniker, Riccardo Muti (Mozart, Sinfonie KV 385; Orff, „Carmina burana“)

25.5. Saito Kinen Orchestra, Seiji Ozawa (Takemitsu, Bartók, Tschaikowsky)

27.5. Alfred Brendel (Mozart, Schubert, Beethoven)

Wien, Staatsoper

18.5. Torsten Kerl, Wiener Philharmoniker, Seiji Ozawa (Berlioz-Requiem)

Wiesbaden, Kurhaus

9.5. Senta Berger, Salzburg Chamber Soloists (Vivaldi, „Die vier Jahreszeiten“; Piazzolla, „Die anderen vier Jahreszeiten“)

16.5. Chor der Stadt Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester, Toshiyuki Kamioka (Mozart)

24.5. Slowakische Philharmonie, Leos Svarovsky (Bella, Hummel, Cikker, Suchon)

26.5. Sinfonietta Cracovia, Krzysztof Penderecki (Moniuszko, Penderecki, Lutoslawski)

31.5. Nancy Argenta, Susanne Ryden, Flavio Oliver, Jaroslav Brezina, François Bazola, Musica Florea, Marek Stryncl (Zelenka, „Sub olea pacis et palma virtutis“)

Wiesloch, Palatin

3.5. Oleg Maisenberg, SWR-Sinfonieorchester, Adam Fischer (Janáček, Grieg, Dvorák)

Würzburg, Musikhochschule

6.5. Christian Gerhaher, Gerold Huber (Schumann, Eisler, Wolf)

17.5. Hagen-Quartett (Mozart, Bartók, Smetana)

Wuppertal, Stadthalle

18./19.5. Bernd Glemser, Sinfonieorchester Wuppertal, George Hanson (Rachmaninoff)

Zürich, Tonhalle

7.5. Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman (Vivaldi, Haydn)

15.5. Chick Corea Trio

25./26./27.5. Malin Hartelius, Johanne Zomer, Bejun Mehta, Christoph Prégardien, David Wilson-Johnson, Schweizer Kammerchor, Tonhalle-Orchester, Frans Brüggen (Bach, Messe h-Moll)

Festivals

Schubertiade Schwarzenberg

Die Schubertiade teilt sich dieses Jahr in vier Blöcke und umfasst rund siebzig kammermusikalische Veranstaltungen. Im Zentrum der Ereignisse steht – der Name verpflichtet – das Lied, das durch eine lange Liste hochkarätiger Künstler zelebriert wird. Inmitten wäldlicher Landschaft findet der überwiegende Teil der Konzerte im Schwarzenberger Angelika-Kaufmann-Saal statt.

Vom 29. April bis 2. Mai tritt der englische Tenor Ian Bostridge gemeinsam mit Sängerkollegen wie Thomas Quasthoff, Dorothea Röschmann und Angelika Kirchschrager auf. Begleitet werden sie u. a. von dem Pianisten Julius Drake und dem Belcea-Quartett. Lieder und Duette von Schubert, Schumann und Brahms stehen neben Streichquartetten von Beethoven und Mozart sowie Klavier- und Violinsonaten auf dem Konzertplan. Fabio Biondi und das Ensemble „Europa Galante“ spielen Konzerte von Corelli, Vivaldi und Locatelli.

Unter dem Motto „Mozarts Zaubertöne“ sind vom 20. bis 23. Mai unter anderem das Hagen-Quartett (Mozart, Bartók, Schubert) und das Alban-Berg-Quartett (Mozart, Urbanner) zu hören. Der Pianist Till Fellner spielt Werke von Bach, Franck und Messiaen. Vom 10. bis zum 27. Juni können die Besucher Liederabende mit Cecilia Bartoli, Matthias Goerne, Juliane Banse und Andreas Scholl erleben. Pianisten wie Alfred Brendel, Pierre-Laurent Aimard oder Steven Osborne spielen Schubert, Beethoven, Mozart und Ligeti. In der Zeit vom 27. August bis 12. September zählen der „Schwanengesang“ von Franz Schubert mit Thomas Quasthoff und Justus Zeyen sowie ein Klavierabend mit Katia und Marielle Labèque zu den abschließenden Höhepunkten der Schubertiade 2004. Informationen und Karten unter Tel. 0043/5512/4701 oder www.schubertiade.at

Echternach

Die zweitausendjährige Stadt Echternach, malerisch in der „Kleinen Luxemburger Schweiz“ gelegen, lädt vom 5. Mai bis 8. Juli wieder zum Festival. Ein programmatisches Konzept ist

nicht auszumachen, dafür aber große Namen: Concerto Köln und das Ensemble Sarband träumen den „Traum vom Orient“, Mikhail Pletnev spielt Schumann und Mussorgsky, Helmuth Rilling leitet Bachs h-Moll-Messe, Yuri Bashmet kommt als Solist und Dirigent. Tragende Säulen des Programms sind die einheimischen Solistes Européens unter Jack-Martin Händler sowie das Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Sechs Pianisten rekonstruieren am 19. Juni mit Schauspieler Henning Venske einen romantischen Salon und verfolgen tags darauf in einem „Klavier-Marathon“ die Sonate auf ihrem Weg von Scarlatti bis Dutilleux.

Informationen und Karten unter Tel. 00352/728347 oder

www.echternachfestival.lu

Braunschweig Classix

Im 17. Jahr seines Bestehens verteilt „Braunschweig Classix“ sein Programm erstmals auf drei Säulen: Das Kernfestival bietet vom 14. Mai bis zum 18. Juni 33 Konzerte. Zur Eröffnung spielt das Philadelphia Orchestra unter der Leitung von Christoph Eschenbach Mahlers Erste. Weitere Gäste sind die NDR-Radiophilharmonie unter Eiji Oue, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin unter Kent Nagano, der Schlagzeuger Peter Sadlo und der Jazz-Trompeter Till Brönner. Der Akkordeonist Efim Jourist bringt die russische Weise des Tangos zum Ausdruck. Zahlreiche Veranstaltungen für Kinder und Big-Band-Auftritte der ortsansässigen Schulen ergänzen das Programm. Bereits vom 1. bis 8. Mai läuft die Reihe „NORD/LB artist & friends“, im Rahmen derer der Pianist Lars Vogt mit dem „NORD/LB artist award“ ausgezeichnet wird. Die dritte Säule ist vom 12. bis zum 21.

November das „Podium“, auf dem Preisträger verschiedener Wettbewerbe vorgestellt werden. Informationen und Karten unter Tel.

0531/222111 oder www.classixfestival.de

Lübecker Kammermusikfest

Kammermusikfestivals erleben in den letzten Jahren geradezu einen Boom. Auf dem Programm stehen jedoch allzu oft die immer gleichen Werke. In Lübeck geht man seit 14

Foto: PR



Lars Vogt (2. v. r.) bei der Verleihung des „NORD/LB artist award“. Der Preisträger hat eine eigene Reihe beim Festival „Braunschweig Classix“.

THE MAGIC OF KASAROVA



MAGISCH!

Ein Porträt der international gefeierten Mezzosopranistin mit Arien aus *I Capuletti e i Montecchi*, *La Cenerentola*, *Così fan tutte*, *La clemenza di Tito*, *Mignon*, *Rinaldo*, *Tancredi* + zwei bisher unveröffentlichte Live-Aufnahmen aus *Orphée ed Eurydice* und *La damnation de Faust* - CD 82876 51933 2

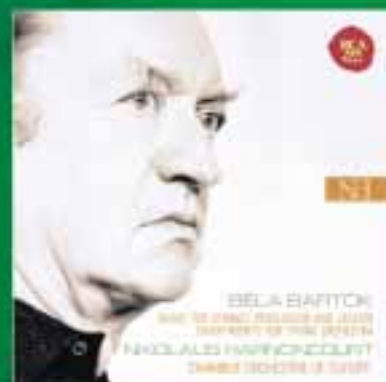
RAMÓN VARGAS: BETWEEN FRIENDS



FREUNDSCHAFT!

Der charismatische Tenor im Duett mit befreundeten Kollegen der Opernbühne – mit Roberto Frontali, Miriam Gauci, Vassily Gerello, Vesselina Kasarova, Manuel Lanza, Barbara Lavanian, Leo Nucci - CD 82876 54343 2

HARNONCOURT MIT BARTÓK



SCHARFKANTIG!

Auf seiner ersten Einspielung von Werken Béla Bartóks zeigt sich Nikolaus Harnoncourt von seiner feurigsten Seite – und von wahrhaft ungarischem Temperament! - CD 82876 59326 2 + Bonus-CD

BMG

WWW.BMGCLASSICS.DE





Hartmut Haenchen, Intendant der Dresdner Musikfestspiele, vor der Kulisse seiner Heimatstadt.

Jahren andere Wege: Hier richtet die Scharwenka-Gesellschaft jeweils am Himmelfahrtswochenende das Kammermusikfest aus. Und die von Hermann Boie humor- und lustvoll moderierten Konzerte bieten Repertoire, das man nur äußerst selten geboten bekommt. So spielt diesmal zwischen dem 20. und dem 22. Mai das Frankfurter Buchberger Quartett Paul Hindemiths „Minimax – Repertorium für Militär-

musik“ sowie seine „Ouvertüre zum ‚Fliegenden Holländer‘ wie sie eine schlechte Kurkappel morgens um 7 Uhr vom Blatt spielt“. Mikhail Zemtsov und Alexander Markovich stellen Rebecca Clarkes Sonate für Viola und Klavier vor. Und Festivalchefin Evelinde Trenkner gibt mit Sontraud Speidel Mozarts F-Dur-Sonate mit Griegs frei hinzukomponierter Begleitung. Das Klavierduo spielt in den weiteren

Konzerten noch Werke von Rachmaninoff, Bach/Reger und Leoncavallo. Hinzu kommt u. a. Christine Felsch (Solobassistin des DSO Berlin), die zusammen mit Jacques Ammon Bottesinis Kontrabasskonzert interpretiert. Informationen und Karten unter Tel. 0451/64264 oder www.scharwenka.de

Dresdner Musikfestspiele

Hartmut Haenchen hat Wort gehalten. Im zweiten Jahr seiner Dresdner Intendanz bilden dieselben acht Reihen das Grundgerüst der Musikfestspiele: „Musik & Geschichte“, „Carte blanche“ (diesmal: Kurt Masur und Murray Perahia), „Dresden & Europa“ (diesmal: Paris), „Dresden singt & musiziert“, „Musik des 20. & 21. Jahrhunderts“, „Reisen zur Musik“, „Meißner MusikMarathon“, „Musik & andere Künste“ (zu Erklärungen siehe das Interview mit Haenchen in FONO FORUM 5/2003). Übergreifendes Thema des diesjährigen Festivals vom 20. Mai bis 6. Juni ist „Sagenhaftes“. „Mythen, Märchen, Sagen, Legenden, Fabeln“ und ihre musikalische Umsetzung möchte Haenchen erkunden. „Traum und Wirklichkeit werden sich gegenüberstehen“, verspricht er und meint damit unter anderem vielfältige Versionen des „Sommer-nachtstraums“. Die wichtigsten Konzerttermine entnehmen Sie bitte unserer Liste. Informationen und Karten unter Tel. 0351/4866308 oder www.musikfestspiele.com

Händel-Festspiele Göttingen

Die Händel-Festspiele Göttingen stehen dieses Jahr unter dem Motto „The Power of Music – Das Erhabene bei Händel“ und laufen vom 23. Mai bis zum 1. Juni nicht nur in Göttingen, sondern auch in weiteren niedersächsischen Regionen. Zur Eröffnung spielt auf dem Hardenberg Concerto Köln, geleitet von Nicholas McGegan, das zweite „Concerto a due cori“ und die „Wassermusik“. Mit dem gleichen Orchester dirigiert McGegan in der Stadthalle Göttingen die Oper „Rinaldo“ in einer Inszenierung von Igor Folwill. Konzerte mit Solisten wie Andreas Scholl, Emma Kirkby und Andreas Staier sind weitere Höhepunkte. Das Festival wird von zahlreichen

Ereignissen wie Open-Air-Veranstaltungen, Nachtkonzerten und Gottesdiensten begleitet. Informationen und Karten unter Tel. 0551/56700 oder www.haendel.org

Brühler Schlosskonzerte

Bei der Musikfestwoche im Brühler Schloss Augustsburg vom 23. bis zum 30. Juli liegt der Schwerpunkt zum dritten Mal in Folge auf Joseph Haydn. Neben den eher selten vorgetragenen Baryton-Trios, in einer Aufführung des Trios von Cristophe Coin, werden Orchester- und Klavierwerke gespielt von Künstlern wie dem Kammerorchester Basel unter Christopher Hogwood, dem Stuttgarter Kammerorchester unter Dennis Russell Davies, Paul Badura-Skoda und Ingrid Haebeler. Außerdem erklingen Kompositionen von Bach, Mozart, Beethoven und Schubert. Die Musikfestwoche endet am 31. Juli und 1. August mit Haydns Oratorium „Il ritorno di Tobia“, dirigiert vom künstlerischen Leiter des Festivals, Andreas Spering, und einem „Fest im Schloss“. Bereits ab dem 8. Mai laufen an den Wochenenden die Brühler Schlosskonzerte, die barocke Concerti, Suiten, Sonaten und Arien vorstellen. Hier treten u. a. die Sonatori de Gioiosa Marca, Musica Antiqua Köln und der Pianist Martin Helmchen auf. Informationen und Karten unter Tel. 02232/941884 oder www.schlosskonzerte.de

24^e Festival International de Piano

**DU 21 JUILLET
AU 24 AOÛT
2004**

**LA ROQUE
D'ANTHERON**

informations
Parc de Florans, F-13640
la Roque d'Anthéron
Tel : +33 (0)4 42 50 51 15
Fax: +33 (0)4 42 50 46 95
www.festival-piano.com



Foto: PR

Händel, Gemälde von Hudson.

TV-Tipps

1.5., 22.30 Uhr, Arte

Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Hillevi Martinpelto, Birgit Remmert, Herbert Lippert, Willard White, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle

9.5., 19.00 Uhr, Arte

Schubert, „Zauberharfe“-Ouvertüre, Sinfonie Nr. 8; Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado

11.5., 0.20 Uhr, WDR

Von Brahms bis Stockhausen – Uraufführungen in Köln; Dokumentation von Jürgen Wilcke

15.5., 15.15 Uhr, Arte

Elisabeth Schwarzkopf – Meisterklasse; Dokumentation von Norbert Beilharz

15.5., 22.30 Uhr, Arte

Strauß, „Die Fledermaus“; Christoph Homberger, Mireille Delunsch, Jerry Hadley, Dale Duesing, Olaf Bär, David Moss, Malin Hartelius, Franz Supper, Elisabeth Trissenaar, Arnold-Schönberg-Chor, Mozarteum-Orchester, Marc Minkowski; Inszenierung: Hans Neuenfels (Salzburg 2001)

16.5., 11.45 Uhr, HR

Russlands Wunderkinder im Konzert; Dokumentation von Irene Langemann

16.5., 19.00 Uhr, Arte

Szymanowski, „Stabat Mater“, Marienlitanei; Joanna Kozłowska, Bożena Harasimowicz-Haas, Ewa Marciniak, Adam Kruszewski, Orchester und Chor der Volksoper Warschau, Jacek Kasprzyk

18.5., 23.50 Uhr, WDR

Jazzline: Der Rote Bereich, Al Foster Quartet

20.5., 12.10 Uhr, ZDF

Justus Frantz – Musiker, Manager und Medienstar; Dokumentation von Tilman Jens

22.5., 22.30 Uhr, Arte

Liszts Erben – Die ungarische Pianistenschule; Dokumentation von Janos Darvas

23.5., 19.00 Uhr, Arte

Mendelssohn, Violinkonzert; Ravel, „Tzigane“; Maxim Vengerov, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig

29.5., 22.30 Uhr, Arte

Martha Argerich – Nachtgespräch; Dokumentation von Georges Gachot

Geburts- und Gedenktage

7.5. Carl Heinrich Graun

300. Geburtstag

9.5. Reinhard Schwarz-Schilling

100. Geburtstag

9.5. Carlo Maria Giulini

90. Geburtstag

22.5. Pierre Colombo

90. Geburtstag

22.5. Claude Ballif

80. Geburtstag

25.5. Beverly Sills

75. Geburtstag

26.5. Vlado Perlemuter

100. Geburtstag

3.5. Heinrich Ignaz Franz von Biber

300. Todestag

5.5. Claudio Merulo

400. Todestag

16.5. Clemens Krauss

50. Todestag

17.5. Lilli Lehmann

75. Todestag

19.5. Charles Ives

50. Todestag

Uraufführungen

Chaya Czernowin, „Winter Songs“; Claudia Barainsky (Sopran), Ensemble Modern, Lothar Zagrosek; 15.5. Frankfurt, Alte Oper

Mauricio Kagel, „Aufträge, achthändig“; Kristi Becker, Paulo Alvarez (Klavier), Johannes Steinbauer, Peter Stracke (Schlagzeug); 9.5. Köln, WDR

Helmut Lachenmann, „Grido“; Münchner Philharmoniker, Peter Ruzicka; 19.5. München, Residenz

Alessandro Solbiati, „Nora“; Musikfabrik; 23.5. Köln, WDR

Julia Wolfe, Werk für Streicher; Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen; 27.5. München, Residenz

KISSINGER SOMMER

18. Juni - 19. Juli 2004

Aus dem Festivalprogramm:

18.06. Eröffnungskonzert des 19. Kissinger Sommers

Tschechische Philharmonie; J.-Y. Thibaudet (Klavier)



20.06. Rosengala Tschechische Philharmonie, Dirigent: Friedrich Haider; Adrianne Pieczonka (Sopran), Isa Gericke (Sopran), Anne-Carolyn Schlüter (Mezzosopran)

22.06. Venezianisches Kirchenkonzert

Venice Baroque Orchestra; Simone Kermes (Sopran)

23.06. Wiener Soiree mit Donauwalzer

Wiener Symphoniker; Boris Pergamenschikow (Violoncello)

25.06. Wiener Gala

Wiener Symphoniker, Dirigent: Yakov Kreizberg

26.06. Klavierzyklus I

Jewgenij Kissin

27.06. Bamberger Gala

Bamberger Symphoniker, Dirigent: L. Foster; Barbara Hendricks (Sopran), Martin Helmchen (Klavier)

29.06. Festliches Kirchenkonzert

Il Giardino Armonico, Leitung und Flöte: Giovanni Antonini

30.06. Klassikgala

Gewandhausorchester Leipzig, Dirigent: Herbert Blomstedt; Lars Vogt (Klavier)

01.07. Klavierzyklus II

Arcadi Volodos

03.07. Opern- und Operettengala

Orchester der Ungarischen Staatsoper, Dirigent: Johan Arnell; Noëmi Nadelmann (Sopran), Zoran Todorovich (Tenor)

06.07. Klavierzyklus III

Grigory Sokolov

07.07. First Night of the Proms

BBC Symphony Orchestra London, Dirigent: Philippe Auguin; Tabea Zimmermann (Viola), Alban Gerhardt (Violoncello)

08.07. Italienisches Kirchenkonzert:

Vivaldi „Vier Jahreszeiten“

Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi (Violine)

09.07. Londoner Gala

BBC Symphony Orchestra London, Dirigent: Lawrence Foster; Lang Lang (Klavier)

10.07. Meisterkonzert

Staatskapelle Weimar; Rudolf Buchbinder (Klavier)

11.07. Münchner Sonntagskonzert

Münchner Rundfunkorchester, Dirigent: Friedrich Haider; Diana Damrau (Sopran), Bo Skovhus (Bariton)

14.07. Schubert-Gala

Bamberger Symphoniker, Dirigent: Jonathan Nott; Ruth Ziesak (Sopran)

16.07. Klassik-Soiree

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Dirigent: Lawrence Foster; Sarah Chang (Violine)

17.07. Abschlussgala

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Dirigent: Lawrence Foster; Sergej Zimmermann (Violine), Jonathan Biss (Klavier)

18.07. Abschlusskonzert

Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks, Dirigent: Manfred Honeck; Dmitry Sitkovetsky (Violine)

19.07. Finale: Cecilia Bartoli

Freiburger Barockorchester; Arien von Salieri



Fragen Sie nach dem Festivalprogramm:

KISSINGER SOMMER · Maxstr. 23 · 97688 Bad Kissingen

Tel. (0971) 807-110 · Fax (0971) 807-191

www.kissingersommer.de · kissingersommer@stadt.badkissingen.de

