

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJOERN WOLL
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,
TOM FRANTZEN
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Manuel Brug, Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Herbert Glossner (hg), Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Erwin Jakob Hösi (EJH), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Holger Noltze, Matthias Norquet (M.N.), Gerhard Persché (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schlüren, Wolfgang Schreiber, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Volker Tarnow (tar), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Dagmar Zurek

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € (inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften Tourenfahrer, Motorradfahrer, STEREO, DVD & Surround TEST und drums & percussion.



Leos Janáček

Das Jahr der tschechischen Komponisten: Nachdem wir in der Mai-Ausgabe Antonín Dvorák aus Anlass seines 100. Todestages gewürdigt haben, gedenken wir am 3. Juli des 150. Geburtstages von Leos Janáček. Da dieser sich vor allem als Opernkomponist Verdienste erworben hat, gibt Ekkehard Pluta einen Überblick über Janáčeks Opern und deren wichtigste Einspielungen auf CD und DVD.



Foto: FF-Archiv

Foto: Alan J. Howlett/harmonia mundi



Alfred Deller

Vor 25 Jahren starb Alfred Deller. Er war der Wegbereiter für die Wiederentdeckung von John Dowland und Henry Purcell, von elisabethanischen und italienischen Madrigalen. Er rückte die Stimmlage des Altisten bzw. Countertenors wieder ins allgemeine Bewusstsein. Eine Würdigung von Jürgen Kesting.

Foto: Circus Roncalli



„Circus Meets Classic“

Berhard Paul hat seine Liebe zur klassischen Musik (wieder) entdeckt und ist mit seinem „Circus Roncalli“ ins Dortmunder Konzerthaus eingezogen. Jörg Hillebrand hat eine Vorstellung besucht und den Zirkusdirektor in seinem Wagen zum Interview getroffen.

Deutschland entdeckt den Jazz

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg wird Europa von neuen Modetänzen erschüttert. Auch in Deutschland macht man sich ernstlich auf die Suche nach dem „Jazz“. Ein grotesk-komischer Bericht von Hans-Jürgen Schaal. Unser Foto zeigt die Original Dixieland Jazz Band, die 1917 erstmals eine Schallplatte mit Musik ihres Genres bespielte.



Foto: Jazzinstitut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.6.2004.