



Counter-Tenöre sind in Mode. Als **Alfred Deller** seine Karriere startete, musste er sich noch gegen viele Widerstände durchsetzen. Aus Anlass seines 25. Todestages erinnert Jürgen Kesting an den Pionier im Falsett. Foto: Alan J. Howlett

**S. 30**

## REISETIPP

Wexford Opera Festival  
**Opern-Kenner im Pub** 16

Moritzburg-Festival  
**Jan und die Monströsen** 18

## KOMPONISTEN

Leos Janáček  
**Von Prager Spießern und schlauen Füchsen** 20

Sinfoniker nach Beethoven  
**Der Mythos der Neunten** 24

Bruckners Neunte  
**Der ewige Wunsch nach Vollendung** 26

## INTERPRETEN

Carlo Bergonzi  
**Eine Karriere für Verdi** 28

Alfred Deller  
**Pionier im Falsett** 30

Roberto Paternostro  
**Mahlers Erben** 34

Camerata Köln  
**Kapelle ohne Imperativ** 36

Per Arne Glorvigen  
**Mit und ohne Piazzolla** 50

## MUSIKLEBEN

Roncalli im Konzerthaus  
**„Circus Meets Classic“** 38

Klassik im Fernsehen  
**Seifenoper und Klassik-Clip** 46

## MUSIKMARKT

Secondhand-Schallplattenläden  
**Klassik aus zweiter Hand** 42

## KRITIK

Kindermedien 51

Foto: Universal Edition



Die Erkenntnis, dass **Leos Janáček** ein Opernkomponist von Rang ist, hat sich langsam durchgesetzt. Ekkehard Pluta empfiehlt zum 150. Geburtstag des Komponisten die besten Produktionen auf CD und DVD.

**S. 20**

Seit Beethoven ist es etwas Besonderes, eine neunte Sinfonie zu schreiben. Hans-Jürgen Schaal untersucht den „**Mythos der Neunten**“; Michael Kube nimmt das **Finale der Neunten von Anton Bruckner** (Foto) unter die Lupe.

**S. 24**



Foto: Musikwissenschaftlicher Verlag

Als GMD in Kassel ist er in dieser Position quasi ein Erbe Mahlers. Nun hat **Roberto Paternostro** in Toblach Mahlers Vierte aufgenommen. Mit Gerhard Persché sprach er über seine Mahler-Sicht und über Pläne für ein neues Mahler-Fest.

**S. 34**

Foto: PR



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Bücher                  | 52  |
| Hörbücher               | 54  |
| Noten                   | 57  |
| Empfehlungen des Monats | 58  |
| Orchester               | 60  |
| Historische Dirigenten  | 64  |
| Konzerte                | 66  |
| Neue Musik              | 68  |
| Kammermusik             | 70  |
| CD-Magazin              | 73  |
| Klavier                 | 74  |
| Orgel                   | 77  |
| Vokal                   | 78  |
| Historische Sänger      | 82  |
| Oper                    | 84  |
| DVD-Video               | 86  |
| SACD                    | 90  |
| Weltmusik               | 92  |
| Jazz                    | 94  |
| Register                | 101 |

## JAZZ

Deutschland entdeckt den Jazz

**Fuchstänze und Negerpfeifen** 102

## HIFI-FORUM

Bose / JVC / KEF

**Drei Komplettanlagen im Test** 106

## RUBRIKEN

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Editorial            | 3   |
| Magazin / Leserbrief | 6   |
| Hochschulmagazin     | 12  |
| Service              | 13  |
| HiFi-Magazin         | 112 |
| Vorschau / Impressum | 114 |

„Circus Meets Classic“  
heißt es, wenn die  
Roncallis Einzug ins  
Konzerthaus Dortmund  
halten. Jörg Hillebrand  
war dabei und hat mit  
Zirkusdirektor Bernhard  
Paul gesprochen.

**S. 38**



Foto: Stefanie Sudek/Ophelias

Die frühesten  
Klangdokumente der  
Bayreuther  
Festspiele haben  
Michael Seil und  
Christian Zwarg auf  
zwölf CDs versam-  
melt. Kurt Malisch  
hat sich durch die  
Box gehört.

**S. 82**



Foto: jazzinstitut Darmstadt



**S. 102**

Deutschland entdeckt den Jazz – das ist eine höchst ver-  
gnügliche Geschichte mit grotesken Begegnungen, Miss-  
verständnissen und schamlosen Tanzvergnügungen.  
Hans-Jürgen Schaal erzählt sie nach.



In unserer  
Technik-Strecke  
testen wir diesmal  
drei DVD-  
taugliche  
Komplettanlagen,  
die mit je zwei  
Frontlautsprechern  
auskommen  
und doch einen  
Surround-Klang  
versprechen.

**S. 106**