

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJØRN WOLL
HiFi: ULRICH WIENFORTH,
CARSTEN BARNBECK
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Manuel Brug, Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Herbert Glossner (hg), Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Erwin Jakob Hösi (EJH), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Holger Noltze, Matthias Norquet (M.N.), Gerhard Persché (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schläuren, Wolfgang Schreiber, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Volker Tarnow (tar), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Dagmar Zurek

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € (inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abrechnungsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften Tourenfahrer, Motorradfahrer, STEREO, DVD & Surround TEST und drums & percussion.



Paganinis „Kanone“

Kanone“ nannte Nicoló Paganini seine Guarneri-Violine von 1743, ihres kraftvollen Klanges wegen. Die Geschichte dieser wohl berühmtesten aller Geigen ist nicht weniger aufregend als das Leben ihres prominenten Besitzers. Norbert Hornig zeichnet sie nach.



Foto: Stadt Genua

Programme deutscher Orchester

Wie gestaltet man interessante Konzertprogramme? Jörg Hillebrand hat in den Vorschaubroschüren der deutschen Orchester gestöbert und sich mit Markus Stenz unterhalten, der dieses Jahr den Preis des Deutschen Musikverleger-Verbandes erhielt.



Foto: Göttinger-Orchester

Welte-Mignon

Ferruccio Busoni (auf dem Foto umgeben von Edwin, Emil und Berthold Welte sowie Karl Bockisch) schätzte das „Welte-Mignon-Reproduktions-Piano“, das vor hundert Jahren als Patent angemeldet wurde, sehr. Martin Elste erinnert an eine außergewöhnliche Technik.



Foto: Augustinermuseum Freiburg

Count Basie

Er hat den Kansas-City-Stil zur swingenden Weltsprache gemacht. Count Basies Big Bands vibrierten von Rhythmus, Riffs und großen Solisten, aber der Pianist selbst blieb im Hintergrund, stellte die Weichen und hielt alles zusammen. Eine Würdigung zum 100. Geburtstag des großen Bandleaders von Hans-Jürgen Schaal.



Foto: Jazzinstitut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 21.7.2004.