



**Daniel Barenboim** hat sich mit seiner Haltung zum israelisch-palästinensischen Konflikt in seiner Heimat nicht nur Freunde gemacht. Mit Gregor Willmes sprach er ausführlich über die Probleme im Friedensprozess. Foto: Klaus Rudolph

**S. 34**

## REISETIPP

Das Teatro La Fenice in Venedig  
**Phönix zum Dritten**

**19**

## KONZERTHÄUSER

Das Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt  
**Honeckers „beste Tat“**

**22**

## MUSIKLEBEN

Konzerte für Kinder

**Großer Einsatz für die lieben Kleinen**

**26**

## GATTUNGEN

Das Klavierquartett

**Nach Mozarts Modell**

**30**

## INTERPRETEN

Daniel Barenboim

**„Die israelische Politik ist total falsch“**

**34**

Paavo Järvi und das Cincinnati Symphony Orchestra

**„Die Chemie stimmte sofort“**

**40**

Fabio Luisi

**Der Merker**

**44**

Angelika Kirchschrager und Barbara Bonney

**„Wir zicken nicht“**

**46**

Ian Bostridge

**Die Stimme der Musik**

**48**

## KRITIK

Empfehlungen des Monats

**52**

Bücher

**54**

Noten

**56**

Kinder

**57**

Hörbücher

**58**

Magazin

**62**

Orchester

**64**

Historische Dirigenten

**68**

Foto: Michele Crosera/La Fenice



Im Frühjahr wurde es festlich eingeweiht, doch nun erst beginnt im **Gran Teatro La Fenice** der Spielbetrieb. Thomas Vitzthum berichtet aber auch, was es in Venedig sonst noch zu erleben gibt.

**S. 19**

Foto: Konzerthaus Berlin



Das **Konzerthaus Berlin** feiert seinen 20. Geburtstag. Doch seine Tradition weist viel tiefer in die Vergangenheit. Manuel Brug beschreibt Geschichte und Gegenwart eines außergewöhnlichen Hauses.



**Konzerte für Kinder** sind beliebt. Und die Orchester und Konzerthäuser haben erkannt, dass man etwas tun muss, wenn man auch in Zukunft noch ein Publikum haben will. Anselm Cybinski stellt einige Initiativen vor.

**S. 26**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Konzerte              | 70  |
| Historische Aufnahmen | 74  |
| Kammermusik           | 76  |
| Klavier               | 78  |
| Orgel                 | 81  |
| Vokal                 | 82  |
| Oper                  | 86  |
| SACD                  | 89  |
| DVD                   | 90  |
| Film                  | 94  |
| Jazz                  | 95  |
| Register              | 100 |

## JAZZ

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Jacques Loussier               |     |
| <b>Der Schlüssel zu Chopin</b> | 101 |
| Jan Garbarek                   |     |
| <b>Vom Träumen und Singen</b>  | 102 |
| Lars Danielsson                |     |
| <b>Nordische Lyrik</b>         | 105 |

## HIFI-FORUM

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Denon AVR-3805               |     |
| <b>Überzeugende Leistung</b> | 106 |
| Komprimierte Tonformate      |     |
| <b>Musik aus dem Netz</b>    | 108 |
| Onkyo DV-SP 1000             |     |
| <b>In luftige Höhen ...</b>  | 110 |

## RUBRIKEN

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Editorial            | 3   |
| Magazin / Leserbrief | 6   |
| Service              | 14  |
| HiFi-Magazin         | 112 |
| Vorschau / Impressum | 114 |

Mit dem Cincinnati Symphony Orchestra macht **Paavo Järvi** mittlerweile den „Big Five“ Konkurrenz. Auf Tour kann man das nun auch in Deutschland erleben. Anselm Cybinski flog für einen Vorbericht über den großen Teich.

**S. 40**



Foto: PR

Seine Karriere verlief anders als normal. **Ian Bostridge** startete als Spätberufener und wurde zuerst als Liedsänger bekannt. Björn Woll traf ihn jetzt jedoch zum Interview in der Münchner Staatsoper.

**S. 48**



Foto: David Thompson/Emi Classics

Er hat sich immer wieder von verschiedenen Musikstilen inspirieren lassen. Nun hat **Jan Garbarek** eine CD mit der Bratschistin Kim Kashkashian und dem World-Music-Drummer Manu Katché aufgenommen. Berthold Klostermann hat ihn dazu befragt.

**S. 102**



Foto: Guri Dahl/ECM Records



**S. 106**

Im Mehrkanal-Markt ist der japanische Hersteller **Denon** eine feste Größe – wie auch der neue Surround-Receiver AVR-3805 beweist. Carsten Barnbeck hat ihn getestet.