

Konzerte

Aalen, Stadthalle

2.10. Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart, Roger Norrington
(Tippett, Mahler)

Baden-Baden, Festspielhaus

1./2.10. Balthasar-Neumann-
Chor, Balthasar-Neumann-
Ensemble, Thomas Hengelbrock
(Purcell, „King Arthur“)

Bamberg, Sinfonie

9./10.10. Bamberger Sympho-
niker, Emmanuel Krivine (Mozart,
Debussy, Berlioz)

13./14.10. Alison Balsom, Bam-
berger Symphoniker, Mikko
Franck (Rautavaara, Hummel,
Tschaikowsky)

20.10. Mari Kodama, Bamberger
Symphoniker, Jonathan Nott
(Webern, Schönberg, Strauss)

Berlin, Konzerthaus

5.10. Klavierduo Andreas Grau
und Götz Schumacher
(Beethoven, Reger)

8./9./10.10. Sergey Kuznetsov,
Berliner Sinfonie-Orchester,
Walter Weller (Donizetti,
Tschaikowsky, Respighi)

11.10. Lisa Larsson, Paul Agnew,
Jörg Dürrmüller, Klaus Mertens,
Amsterdamer Barockorchester,
Ton Koopman (Mozart, „Zaide“)

12.10. Klangforum Wien, Emilio
Pomárico (Boulez, Pauset)

14./15./16.10. Ruth Ziesak,
Berliner Sinfonie-Orchester,
Gilbert Varga (Martucci, Britten,
Delius, Ravel)

22.10. Viviane Hagner, Rund-
funk-Sinfonieorchester Berlin,
Jacek Kasprzyk (Noskowski, Szy-
manowski, Rathaus, Tansman)

22./23.10. Eckart Runge, Jacques

Ammon („CelloTango“)

26.10. KammerSymphonie Berlin,
Jürgen Bruns (Karlłowicz,
Fitelberg, Laks, Tansman)

28./29./30.10. Ewa Kupiec,
Berliner Sinfonie-Orchester,
Andrey Boreyko (Moniuszko,
Szymanowski, Szpilman,
Karlłowicz)

30./31.10. Inger Dam-Jensen,
Roman Trekel, Rundfunkchor
Berlin, Rundfunk-Sinfonie-
orchester Berlin, Marek Janowski
(Brahms, „Requiem“)

Berlin, Philharmonie

5.10. Pierre-Laurent Aimard
(Debussy, Ives)

6.10. Pierre-Laurent Aimard,
Deutsches Symphonie-Orchester,
Kent Nagano (Benjamin, Beetho-
ven, Schumann)

7./8./9.10. Elisabeth Batiashvili,
Berliner Philharmoniker, Osmo
Vänskä (Sibelius, Beethoven,
Nielsen)

10.10. Ian Bostridge, Leif Ove
Andsnes (Schubert, „Winterreise“)

11.10. Julia Fischer, Orchestre de
la Suisse Romande, Pinchas
Steinberg (Elgar, Dvorák)

12.10. Pierre-Laurent Aimard,
Deutsches Symphonie-Orchester,
George Benjamin (Xenakis, Take-
mitsu, Messiaen, Benjamin,
Strawinsky)

13./14./15.9. Pinchas Zukerman,
Berliner Philharmoniker, Simon
Rattle (Berg, Mahler)

16.10. Rundfunk-Sinfonieor-
chester Berlin, Peter Ruzicka
(Schönberg, Ruzicka, Tschai-
kowsky)

18.10. BR-Symphonieorchester,
Mariss Jansons (Bartók, Tschai-
kowsky)

20.10. Yundi Li (Chopin, Liszt)

26.10. MDR-Chor, MDR-
Sinfonieorchester, Fabio Luisi
(Schmidt, Sinfonie Nr. 1; Verdi,
„Pezzi sacri“)

27.10. Janine Jansen, Julian
Rachlin, Spectrum Concerts
(Vivaldi, Bach)

28.10. Berliner Philharmoniker,
Simon Rattle (Haydn, Wagner,
Brahms)

31.10. Gewandhausorchester,
Herbert Blomstedt (Brahms)

Bochum, Schauspielhaus

14./15.10. Bochumer
Symphoniker, Horia Andreescu
(Enescu, Mussorgsky)

Bonn, Beethovenhalle

1.10. Pierre-Laurent Aimard,
Deutsches Symphonie-Orchester,



Mit dem London Philharmonic in Düsseldorf, Essen und Köln:
Kurt Masur.

Kent Nagano (Benjamin,
Beethoven, Schumann)

2./3.10. Gidon Kremer,
Kremerata Baltica, Beethoven-
Orchester, Roman Kofman
(Schnittke, „Concerti grossi“)

17.10. Ann Murray, Beethoven-
Orchester, Yuri Simonov (Schu-
mann, Chausson, Tschaikowsky)

Braunschweig, Staatstheater

24./25.10. Martin Weller, Staats-
orchester Braunschweig, Daniel
Inbal (Arutjunjan, Tschaikowsky)

Bremen, Glocke

4./5.10. Julia Fischer, Bremer
Philharmoniker, Lawrence Renes
(Glasunow, Beethoven)

8.10. Andreas Scholl, Markus
Märkl (Händel, Haydn, Mozart)

9./11.10. Dietrich Henschel,
Deutsche Kammerphilharmonie,
Peter Ruzicka (Schönberg,
Ruzicka, Brahms)

21.10. NDR-Sinfonieorchester,
Christoph von Dohnányi (Ives,
Wagner, Bruckner)

24./25.10. Louis Lortie, Bremer
Philharmoniker, Christof Prick
(Ravel, Franck)

Celle, Schlosstheater

27.10. Steven Isserlis, Ian Brown
(Bach, Britten, Schumann,
Martinu)

Darmstadt, Staatstheater

3./4./5.10. Staatsorchester
Darmstadt, Michael Schneider
(Telemann, Beck, Händel)

21.10. Belcea-Quartett, Vertavo-
Quartett (Haydn, Bartók, Enescu)

31.10. Staatsorchester
Darmstadt, Stefan Blunier
(Méhul, Ligeti, Franke, Brahms)

Dortmund, Konzerthaus

2.10. Jessye Norman, Mark

Markham (Haydn, Mahler,
Duparc, Falla)

8.10. Concertgebouworkest,
Roger Norrington (Vaughan
Williams, Beethoven)

17.10. Stig Andersen, Gabriele
Schnaut, Amanda Halgrimson,
Bodo Brinkmann, Günter von
Kannen, Kurt Rydl, Waltraud
Meier, Dortmunder Philharmo-
niker, Hans Wallat (Wagner,
„Götterdämmerung“)

25./26./27.10. Dortmunder
Philharmoniker, Mario Venzago
(Birkenkötter, Stenhammar,
Poulenc, Schumann)

29.10. Juan Diego Flórez,
Münchener Rundfunkorchester,
Christopher Franklin (Cimarosa,
Gluck, Mozart, Rossini, Donizetti)

Dresden, Kulturpalast

2./3.10. Dresdner Philharmonie,
Rafael Frühbeck de Burgos
(Bruckner, Sinfonie Nr. 5)

9./10.10. Jean-Philippe Collard,
Dresdner Philharmonie, Marc
Soustrot (Fauré, Ravel, Debussy)

16.10. Peter Rösel, Dresdner
Philharmonie, Alexander
Sladkowski (Tschaikowsky)

23./24.10. Dresdner Philhar-
monie, Dirk Joeres (Schumann)

30./31.10. Julia Fischer, Dresdner
Philharmonie, Rafael Frühbeck de
Burgos (Sibelius, Beethoven)

Dresden, Semperoper
13.10. Peter Lohse, Sächsische
Staatskapelle, Gabriel Feltz
(Mozart, Koetsier, Schönberg)

28.10. Sächsische Staatskapelle,
Bernard Haitink (Strauss,
Beethoven)

30.10. Sächsische Staatskapelle,
Bernard Haitink (Weber,



In Berlin, Bonn, Düsseldorf, und
Freiburg: Pierre-Laurent Aimard.

TV-Tipps

2.9., 20.15 Uhr, 3sat

Der fliegende Holländer: Feuer und Eis – eine Dokumentation von Werner Boote

3.10., 19.00 Uhr, ZDF

Maestro: Große Stimmen von morgen – Galina Wischnewskaja und Mstislav Rostropowitsch präsentieren Absolventen des Moskauer Opernstudios

5.10., 23.50 Uhr, WDR

18. Internationales Jazzfestival Viersen 2004. Mit John Abercrombie, Daniel Humair, Mardi Gras u. a.

9.9., 20.15 Uhr, 3sat

Wagner, Der fliegende Holländer; Matti Salminen, Nina Stemme, Thorsten Kerl, Franz Grundheber, Wiener Staatsoper, Seiji Ozawa; Inszenierung: Christine Miellitz

10.10., 9.15 Uhr, 3sat

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung

10.10., 19.00 Uhr, Arte

Maestro: Große Stimmen von morgen – Galina Wischnewskaja und Mstislav Rostropowitsch präsentieren Absolventen des Moskauer Opernstudios

17.10., 12.00 Uhr, HR

Dvorák, Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“; Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Eliahu Inbal

17.10., 21.00 Uhr, HR

Solo für tutti: Anatomie eines Klangkörpers. Das Radio-Sinfonieorchester Frankfurt wird 75; Dokumentation von Alexander Stenzel

17.10., 00.05 Uhr, HR

Themennacht: Eine Nacht mit dem RSO

19.10., 00.05 Uhr, WDR

18. Internationales Jazzfestival Viersen 2004. Mit Pharaoh Sanders Group, Jazz Jamaica u. a.

24.10., 22.00 Uhr, ZDF

Echo der Stars: Galakonzert zur Verleihung des „Echo-Klassik 2004“. Mit Thomas Quasthoff, Lang Lang, Pierre-Laurent Aimard u. a.

30.10., 21.30 Uhr, Arte

Tagebuch einer Festivalbesucherin. Einblicke in das Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron

31.10., 9.15 Uhr, 3sat

Lang Lang in der Carnegie Hall

Geburts- und Gedenktage

17.10. Rolando Panerai

80. Geburtstag

18.10. Hans Wallat

75. Geburtstag

24.10. George Crumb

75. Geburtstag

26.10. Jacques Loussier

70. Geburtstag

27.10. Franco Alfano

50. Todestag

Uraufführungen

Bittmann, Amduat – von Abend bis Morgen; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Matthias Pintscher; 8.10. Stuttgart, Theaterhaus

Franke, Double Life; Andrea Lieberknecht (Flöte), Christian Wetzel (Oboe), Staatsorchester Darmstadt, Stefan Blunier; 31.10. Darmstadt, Staatstheater

Herchet, Sich verräumlichend; SWR-Sinfonieorchester, Roland Kluttig; 15.10. Donaueschingen, Donauhalle

Olofsson, Fascia; BR-Symphonieorchester, Lothar Zagrosek; 29.10. München, Residenz

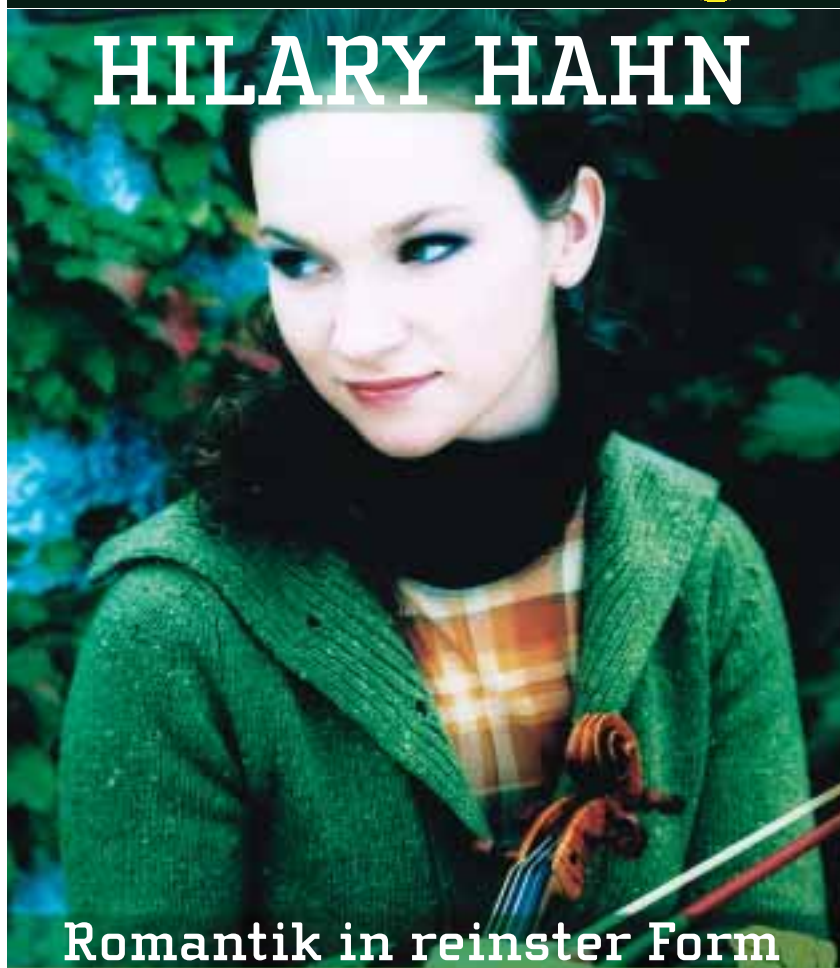
Saunders, Triptychon; Teodoro Anzellotti (Akkordeon), Nicolas Hodges (Klavier), SWR-Vokalensemble, SWR-Sinfonieorchester, Hans Zender; 17.10. Donaueschingen, Donauhalle

Segerstam, Sinfonie; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leif Segerstam; 24.10. Ludwigshafen, Pfalzbau

Tansman, Sinfonie Nr. 4; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Jacek Kasprzyk; 22.10. Berlin, Konzerthaus

Turnage, A Relic of Memory; Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle; 22.10. Berlin, Philharmonie

HILARY HAHN



Romantik in reiner Form

„Diese junge Künstlerin spielt nicht einfach phänomenal Geige, sondern – einmal sei das Wort erlaubt – das Wunder dieser Violinistin ereignet sich in der Überlegenheit, mit der sie die jeweilige Musik geistig ausphrasiert und entstehen lässt.“ **Süddeutsche Zeitung**

„Mal rasant, mal innig, mal forsch, mal beseelt zaubert Hilary Hahn traumschöne Klangwelten.“ **Brigitte**

Hilary Hahn hat sich – ganz unabhängig von ihrem jungen Alter – längst einen Namen als eine der vollendetsten und faszinierendsten Künstlerinnen der klassischen Musikszene gemacht. Auf Ihrer neuen CD spielt sie zwei Meilensteine aus dem englischen, romantischen Repertoire, begleitet vom London Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Colin Davies.



HILARY HAHN

Edward Elgar, Violinkonzert op. 61
Ralph Vaughan Williams, The Lark Ascending
London Symphony Orchestra
Dirigent: Sir Colin Davies
CD 474 504-2 · SACD 474 873-2

DAS NEUE ALBUM



HILARY HAHN

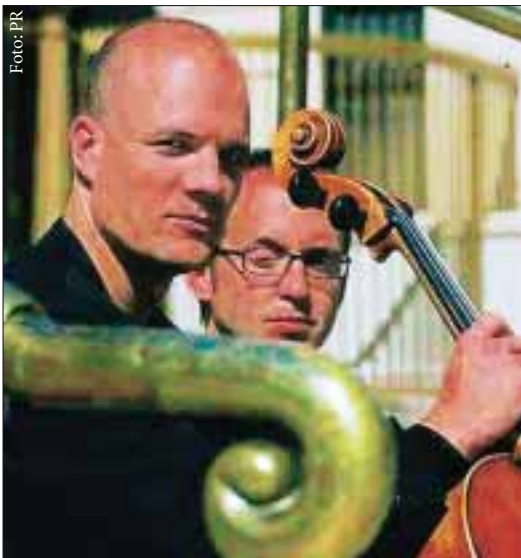
Bach Violinkonzerte
Los Angeles Chamber Orchestra
Dirigent: Jeffrey Kahane
CD 474 199-2 · SACD 474 639-2

www.deutschegrammophon.com/hahn-elgar
www.hilaryhahn.com



Antrittskonzert bei den Stuttgarter Philharmonikern: Gabriel Feltz.

Hindemith, Schubert)
Düsseldorf, Tonhalle
 2.10. Pierre-Laurent Aimard, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Benjamin, Beethoven, Schumann)
 7.10. Lilya Zilberstein (Beethoven, Rachmaninoff)
 11.10. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Brahms, Dvorák)
 15./17./18.10. Birgit Remmert, Düsseldorfer Symphoniker, Michael Schönwandt (Mahler, Sinfonie Nr. 3)
Duisburg, Marientor
 6./7.10. Bernd Glemser, Duisburger Philharmoniker, Kirill Petrenko (Rachmaninoff, Prokofieff)
 27./28.10. Jan Vogler, Duisburger Philharmoniker, Reinhard Goebel (Gluck, M. Haydn, Mozart, Salieri)
Duisburg, Theater
 11.10. Frank Peter Zimmermann, Enrico Pace (Beethoven, Busoni, Bach, Brahms)
 21.10. Minguet-Quartett (Gade, Schostakowitsch)
Erfurt, Kaisersaal



„Cello Tango“ im Berliner Konzerthaus: Eckart Runge und Jacques Ammon.

3.10. Dominique Horwitz, MDR-Sinfonieorchester, John Roderick Macdonald (Strawinsky, „Histoire du soldat“)
Essen, Philharmonie
 2.10. Johannette Zomer, Robin Blaze, Werner Güra, Michael Volle, Chor-Werk Ruhr, Concerto Köln, Peter Neumann (Bach, Messe h-Moll)
 7./8.10. Jonathan Biss, Essener Philharmoniker, Ilan Volkov (Janáček, Beethoven, Schostakowitsch)
 12.10. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Brahms, Dvorák)
 13.10. Petersen-Quartett (Schubert, Matthus)
 17.10. Das Neue Orchester, Christoph Spering (Beethoven, Schubert)
 21.10. Max Emanuel Cencic, Ornamente 99 (Caldara)
 22.10. Bruno Leonardo Gelber, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Rachmaninoff)
 29.10. Mikhail Pletnev, Bochumer Symphoniker, Dmitri Kitajenko (Rachmaninoff)
Frankfurt, Alte Oper
 2.10. Thomas Quasthoff, Justus Zeyen (Schubert, „Winterreise“)
 7.10. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Brahms, Dvorák)
 13.10. Julia Fischer, Orchestre de la Suisse Romande, Pinchas Steinberg (Elgar, Bartók)
 14./15.10. Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Hugh Wolff (Händel, Haydn, Rachmaninoff)
 17.10. NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Ives, Wagner, Bruckner)
 21.10. Barbara Hendricks, Verbier Festival Orchestra, Neeme Järvi (Sibelius, Strauss, Bartók)
 24.10. London Symphony Orchestra, Pierre Boulez (Strawinsky, Boulez, Bartók)
 28.10. Arabella Steinbacher, Mariinsky-Orchester, Valery Gergiev (Tschaikowsky)
 30.10. Hélène Grimaud, Cincinatti Symphony Orchestra, Paavo Järvi (Nielsen, Beethoven, Dvorák)
Freiburg, Konzerthaus
 3.10. Pierre-Laurent Aimard, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Benjamin, Beethoven, Schumann)
 29.10. Christian Poltéra, SWR-Sinfonieorchester, Heinrich Schiff (Lutoslawski, Tschaikowsky)
Gütersloh, Stadthalle
 7.10. Omar Ebrahim, Ensemble Modern, Peter Eötvös (Eötvös)
Hamburg, Musikhalle
 15.10. NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Ives, Wagner, Bruckner)
 16.10. Dietrich Fischer-Dieskau, Polnischer Rundfunkchor, NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Ives, Schönberg, Bruckner)
 17./18.10. Staatsorchester Hamburg, Stanislaw Skrowaczewski (Bruckner, Sinfonie Nr. 8)
 29.10. Martin Stadtfeld (Bach, Beethoven)
 31.10. Ricarda Merbeth, Birgit Remmert, Arnold Bezuyen, Markus Eiche, NDR-Chor, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Sibelius, Sinfonie Nr. 7; Mahler, „Das klagende Lied“)
Hamburg, NDR

9./10.10. Jörg Widmann, Silke Avenhaus, Minguet-Quartett, NDR-Sinfonieorchester, Stefan Asbury (Widmann)
Hannover, Kuppelsaal
 1.10. Christian Tetzlaff, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Strauss, Tschaikowsky, Strawinsky)
Karlsruhe, Staatstheater
 31.10. Badische Staatskapelle, Niksa Bareza (Haydn, Britten, Debussy)
Köln, Philharmonie
 4.10. Leif Ove Andsnes, Norwegisches Kammerorchester (Buene, Mozart, Bach, Beethoven)
 5.10. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Brahms, Dvorák)
 7.10. Schlagzeugensemble Kroumata, WDR-Sinfonieorchester, Stefan Solyom (Sandström, Sibelius)
 9.10. Concertgebouworkest, Roger Norrington (Vaughan Williams, Beethoven)
 10.10. Andreas Scholl, Markus Märkl (Händel, Haydn, Mozart)
 14.10. Jean-Guihen Queyras, Freiburger Barockorchester (Haydn, Monn, Mozart)
 15./16.10. Alexander Markovich, WDR-Sinfonieorchester, Neeme Järvi (Scharwenka, Rott)
 18.10. NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Ives, Wagner, Bruckner)
 19.10. Belcea-Quartett, Vertavo-Quartett (Haydn, Bartók, Mendelssohn)
 29.10. Yuri Bashmet, Moskauer Solisten (Telemann, Britten, Hoffmeister, Paganini, Schnittke, Hindemith, Weber)
 31.10. Thomas Zehetmair, Northern Sinfonia (Bach, Rebel, Cashian, Beethoven)
Leipzig, Gewandhaus
 3.10. Christoph Prégardien, Michael Gees (Vaughan Williams, Mahler, Strauss)
 10.10. Elena Bashkirowa, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Ravel, Franck, Debussy)
 19.10. Massimiliano Damerini, MDR-Chor, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Sciarrino, „Un' imagine di Arpocrate“; Schmidt, Sinfonie Nr. 1)
Leverkusen, Erholungshaus
 31.10. Leipziger Streichquartett (Eisler, Dessau, Schleiermacher, Thiele)
Ludwigshafen, Feierabendhaus
 18./19.10. Andreas Grau, Götz Schumacher, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Wagner, Poulenc, Strauss)
Lübeck, Musik- und Kongresshalle
 20.10. NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Ives, Wagner, Bruckner)
Luxemburg, Konservatorium
 14./15.10. Till Fellner, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Bramwell Tovey (Brahms, Elgar)
Magdeburg, Johanniskirche
 2.10. Dominique Horwitz, MDR-Sinfonieorchester, John Roderick Macdonald (Strawinsky, „Histoire du soldat“)
Mainz, Rheingoldhalle
 15.10. Andreas Grau, Götz Schumacher, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Wagner, Poulenc, Strauss)
Mannheim, Rosengarten

11./12.10. Nationaltheater-Orchester, Adam Fischer (Bruckner, Sinfonie Nr. 7)

31.10. Christian Poltéra, SWR-Sinfonieorchester, Heinrich Schiff (Lutoslawski, Tschaikowsky)

München, Allerheiligenhofkirche

28.10. Gérard Lesne, Seminario musicale (Charpentier, Lully, Clérambault)

München, Gasteig

8./9./10.10. Eva Drízgová-Jirusová, Mirjam Kalin, Nikolai Schukoff, Marcos Fink, Philharmonischer Chor München, Münchner Philharmoniker, Christian Arming (Zemlinsky, „Seejungfrau“; Janáček, „Glagolitische Messe“)

12.10. Julia Fischer, Orchestre de la Suisse Romande, Pinchas Steinberg (Berlioz, Elgar, Dvorák)

14./15.10. Luba Orgonasova, Rebecca Martin, Herbert Lippert, Thomas Laske, BR-Chor, BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Messiaen, „Hymne au Saint-Sacrement“; Mozart, „Credo-Messe“; Haydn, Sinfonie Nr. 101; Poulenc, „Gloria“)

16./10. Louis Lortie, Münchner Philharmoniker, Marin Alsop (Dukas, Liszt, Copland)

17.10. Olga Guriakowa, Marianna Kulikova, Irina Tchistiakova, Viktor Lutsiuk, Ayk Martirosian, Münchner Rundfunkorchester, John Fiore (Dvorák, „Rusalka“)

20.10. Münchner Rundfunkorchester, Ennio Morricone (Morricone)

25.10. Arabella Steinbacher, Mariinsky-Orchester, Valery Gergiev (Tschaikowsky)

29./30./31.10. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Bruckner, Sinfonie Nr. 5)

München, Nationaltheater

11./12./13.10. Janice Watson, Bayerisches Staatsorchester, Jun Märkl (Mendelssohn, Britten, Weber, Ravel, Debussy, Berlioz)

München, Prinzregententheater

2.10. BR-Chor, Michael Gläser (Gabrieli, Schütz, Striggio, Schein)

9.10. Frank-Peter Zimmermann, Enrico Pace (Beethoven, Bach, Busoni, Brahms)

10.10. Jeanette Köhn, Raffaella Milanesi, Axel Köhler, Münchner Rundfunkorchester, Rinaldo Alessandrini (Clementi, Sinfonie op. 18 Nr. 2; Händel, „Clori, Tirsi e Fileno“)

12.10. Lisa Larsson, Paul Agnew, Jörg Dürmüller, Klaus Mertens, Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman (Mozart, „Zaide“)

24.10. Klavierduo Ferhan und Ferzan Önder (Rimsky-Korssakoff, Borodin, Rachmaninoff, Say, Balakirew)

München, Residenz

4.10. Thomas Quasthoff, Wolfram Rieger (Schubert, „Winterreise“)

6.10. Rosamunde-Quartett (Haydn, Grieg, Schostakowitsch)

7./8.10. Julian Rachlin, BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Bartók, Saint-Saëns, Ravel)

17./19.10. Philippe Entremont, Münchner Symphoniker (Mozart, Beethoven)

20.10. Johathan Gilad (Mozart, Rachmaninoff, Liszt)

26.10. Anna Gourari, Miró-Quartett (Janáček,

Highlights im

OKTOBER

Sa. 2.10. - 20 Uhr

DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

Pierre-Laurent Aimard Klavier

Kent Nagano Dirigent

Benjamin, Beethoven, Schumann

Do. 7.10. - 20 Uhr

LILYA ZILBERSTEIN KLAVIER

Beethoven, Rachmaninow

Mo. 11.10. - 20 Uhr

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kurt Masur Dirigent

Brahms, Dvořák

Fr. 15.10. - 20 Uhr • So. 17.10 - 11Uhr

Mo. 18.10. - 20 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER STÄDTISCHER MUSIKVEREIN ZU DÜSSELDORF

Wuppertaler Kurrende

Birgit Remmert Mezzosopran

Michael Schönwandt Dirigent

Mahler, Sinfonie Nr. 3



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de
tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Mozart, Mendelssohn)
 27.10. Sabine Meyer, Sinfonia of
 England, Thomas Zehetmair
 (Rebel, Mozart, Beethoven)
Neuss, Zeughaus
 10.10. Victor Emanuel von
 Monteton, Deutsche
 Kammerakademie, Lev Markiz
 (Vask, Schostakowitsch,
 Beethoven)
Nürnberg, Meistersingerhalle
 18.10. Louis Lortie, Münchner
 Philharmoniker, Marin Alsop
 (Dukas, Liszt, Copland)
Osnabrück, Stadthalle
 11.10. Osnabrücker
 Symphoniker, Hermann Bäumer
 (Beethoven, Eisler)
Potsdam, Nikolaisaal
 16.10. Cecile Licad,
 Brandenburgisches
 Staatsorchester, Michael
 Helmuth (Mozart, Bruckner)
Regensburg, Audimax
 9.10. Julian Rachlin, BR-
 Sinfonieorchester, Mariss
 Jansons (Bartók, Saint-Saëns,
 Ravel)
**Rosenheim, Kultur- und
 Kongress-Zentrum**
 21.10. Silke Aichhorn,

Württembergisches
 Kammerorchester, Ruben
 Gazarian (Mozart)
Rostock, Volkstheater
 16./17./18.10. Jon Nakamatsu,
 Norddeutsche Philharmonie,
 Peter Leonard (Stokes, Brahms,
 Tschaikowsky, Beethoven)
Saarbrücken, Congresshalle
 3.10. David Geringas, Rundfunk-
 Sinfonieorchester Saarbrücken,
 Günther Herbig (Mendelssohn,
 Dvorák, Nielsen)
 11./12.10. Ewa Kupiec,
 Saarländisches Staatsorchester,
 Leonid Grin (Chopin, Gorecki)
Schwerin, Staatstheater
 26./27.10. Reinhard Toriser,
 Mecklenburgische Staatskapelle,
 Matthias Foremny (Mozart,
 Jolivet, Brahms)
Stuttgart, Liederhalle
 15.10. Mila Georgieva, Radio-
 Sinfonieorchester Stuttgart,
 Lawrence Renes (Rimsky-
 Korsakoff, Lalo, Prokofieff)
 16./17.10. Iride Martinez,
 Margarete Joswig, Klaus Florian
 Vogt, Dietrich Henschel, Gächin-
 ger Kantorei, Staatsphilharmonie
 Rheinland-Pfalz, Helmuth Rilling

(Beethoven, Sinfonie Nr. 9)
 21./22.10. Radio-
 Sinfonieorchester Stuttgart,
 Georges Prêtre (Wagner,
 Respighi)
 29.10. Anne Gastinel, Stuttgarter
 Philharmoniker, Gabriel Feltz
 (Martinu, Dvorák, Janáček)
Weimar, Weimarhalle
 17./18.10. Vladimir Stoupel,
 Staatskapelle Weimar, Patrick

Ringborg (Beethoven, Liszt,
 Scriabin)
 20.10. Massimiliano Damerini,
 MDR-Chor, MDR-Sinfonie-
 orchester, Fabio Luisi (Sciarrino,
 „Un' imagine di Arpocrate“;
 Schmidt, Sinfonie Nr. 1)
Wuppertal, Stadthalle
 10./11.10. Sinfonieorchester
 Wuppertal, George Hanson
 (Adams, Haydn)

ANTON BRUCKNER

Symphonisches Präludium Orchestersatz c-Moll

ERSTDRUCK nach der Niederschrift
 des Bruckner-Schülers Rudolf Krzyzanowski
 aus dem Jahr 1876
 mit dem Schriftzug „Von Anton Bruckner“

Herausgegeben von Wolfgang Hiltl

Studienpartitur im Format A4
 inkl. komplettem Faksimile des Autographs

Dirigierpartitur
 und Orchestermaterial leihweise

Musikverlag Doblinger, Wien

e-mail: music@doblinger.at
 Website: www.doblinger.at

Festivals



FotoPK

**Die Jugendkantorei Dillenburg probt für die 29. Bachwochen
 Felix Mendelssohns Oratorium „Elias“.**

Bachwochen Dill

„Komponisten, die in Weimar ge-
 wirkt haben“, so lautet das Mo-
 to der 29. Bachwochen in Dill.
 Vom 10. Oktober bis zum 14. No-
 vember stehen Werke solcher
 Komponisten auf dem Programm,
 deren Biographie in irgendeiner
 Weise mit Weimar verbunden ist,
 wie etwa Felix Mendelssohn-
 Bartholdy, der hier als Knabe dem
 alternden Goethe Präludien und
 Fugen aus Bachs „Wohltempe-
 riertem Klavier“ vorgespielt hat.
 Sein Oratorium „Elias“ eröffnet
 dann auch die Bachwochen, in-
 terpretiert von der Jugendkanto-
 rei Dillenburg und dem Jungen
 Sinfonieorchester Wetzlar unter
 der Leitung von Wolfgang Schult.
 Auf dem Programm stehen wei-
 terhin Werke von Hummel, Bach,
 Rameau, Schubert, Telemann,

Vivaldi und Elgar. Karten und
 weitere Informationen gibt es un-
 ter Tel. 02771/7238 oder
www.bachwochen.de.

Klangzeitfestival „HörenSagen“

Das Musiktheater mit all seinen
 Gegensätzen, Möglichkeiten und
 neuen Grenzen steht in Münster
 vom 29. Oktober bis zum 7. No-
 vember im Mittelpunkt des
 Klangzeitfestivals „HörenSagen.
 Erzählende Musik“. Die aktuell-
 sten Musikströmungen sollen
 hierbei eingefangen und an tradi-
 tionellen und „unmöglichen“
 Plätzen realisiert werden. Vertre-
 ten sind neben den modernen
 Klassikern Hans Werner Henze,
 György Ligeti und Vinko Globok-
 ar auch internationale Größen
 der experimentellen und multi-
 medialen Szene wie Sidney Cor-
 bett und Robert Ashley.

Einen weiteren Schwer-
 punkt bilden mehrere
 Auftragswerke, die von
 der „Gesellschaft für
 Neue Musik“ an Helmut
 Oehring, Thomas Bloch-
 Bonhoff, Christoph Tag-
 gatz und Carola Bauck-
 holt vergeben wurden
 und ihre Uraufführung im
 Rahmen des Festivals er-
 leben. Informationen und
 Karten gibt es unter Tel.
 0251/54895 oder
www.gnm-muenster.de.



**Neue Musik im Schwimmbad: das
 Ensemble Aquaculi in Münster.**