

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJÖRN WOLL
HiFi: ULRICH WIENFORTH,
CARSTEN BARNBECK
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Manuel Brug, Attila Csampai, Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Michael Gassmann, Herbert Glossner (hg), Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Holger Noltze, Matthias Norquet (M.N.), Andreas Obst, Gerhard Persché (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Julika Pohle, Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schläuren, Wolfgang Schreiber, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Volker Tarnow (tar), Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Dagmar Zurek

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € (inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER, Motorradfahrer, STEREO und drums & percussion.



René Jacobs

Dieses Jahr erhält er den Ehrenpreis der Deutschen Schallplattenkritik. Und mit Haydns „Jahreszeiten“ überschreitet René Jacobs die Schwelle zum 19. Jahrhundert. Doch seine große Leidenschaft ist die frühe venezianische Oper. Davon überzeugte sich Jörg Hillebrand, als er den Dirigenten und ehemaligen Sänger bei den Innsbrucker Festwochen traf.



Foto: Harmonia Mundi

Foto: Tonicale



Ennio Morricone

Zwei neue CDs, eine davon mit Yo-Yo Ma, zudem ein Konzert unter eigener Leitung in München – es gibt viele aktuelle Anlässe, über Ennio Morricone zu berichten. So stellt Matthias Keller den Komponisten vor, der uns das Lied vom Tod so eindringlich spielte wie kein Zweiter seiner Zunft.

Wunderkinder

Mozart – siehe das Gemälde von Cignaroli – gilt heute noch als das berühmteste. Doch seit sein Vater mit ihm halb Europa bereiste, sind Wunderkinder in Mode. Michael Gassmann erzählt die Geschichte der Wunderkinder, Björn Woll befragte musikalisch Hochbegabte, wie sie mit dem Wunderkind-Image zurecht kommen bzw. zurecht gekommen sind.



Foto: FONO FORUM

Foto: Susanne Schapowalow/Jazzinstitut Darmstadt



Coleman Hawkins

Als Coleman Hawkins 1913 mit dem Saxophon begann, war es dem Publikum allenfalls durch Militär- oder Zirkuskapellen geläufig. Hawkins jedoch gab dem Instrument einen ganz neuen Charakter. Ein Portrait von Hans-Jürgen Schaal zum 100. Geburtstag des „wirklichen Erfinders des Saxophons“ (James Moody).

Das nächste FONO FORUM erscheint am 20.10.2004.