



René Jacobs erhält den Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik. Und mit Haydns „Jahreszeiten“ überschreitet er die Grenze zum 19. Jahrhundert. Zwei von vielen Gründen für ein Portrait des Dirigenten. Foto: Harmonia Mundi.

S. 36

KOMPONISTEN

Wunderkinder von Mozart bis Wesley

„... dass es unbegreiflich sei“ **22**

Ennio Morricone

Spiel mir das Lied ... **30**

Wladyslaw Szpilman

Der Komponist **34**

MUSIKLEBEN

Wunderkinder heute

Keine weißen Kaninchen **26**

Die Hamburger und Münchner Symphoniker

Präzedenzfall Berlin? **48**

MUSIKMARKT

Das Label Accent

Viele Flöten, keine Pfeife **28**

INTERPRETEN

René Jacobs

Fantasie als Lebenswerk **36**

Das Beaux Arts Trio

Die Suche nach der Botschaft **41**

Thomas Quasthoff

Bach als Heimat **44**

Christian Gerhaher

Der Stimmhandwerker **46**

KRITIK

Empfehlungen des Monats **52**

Bücher **54**

Noten **56**

Kinder **57**

Foto: FONO-FORUM-Archiv



Mozart ist der Inbegriff des musikalischen **Wunderkindes**. Michael Gassmann ist dem Phänomen historisch nachgegangen. Bjørn Woll hat musikalisch Hochbegabte nach ihren Erfahrungen gefragt.

S. 22

Foto: Keller



S. 30

Eine Filmmusik allein machte ihn unsterblich. Doch **Ennio Morricone** hat weit mehr geschrieben als nur „Spiel mir das Lied vom Tod“. Matthias Keller besuchte den Komponisten in Rom.

Foto: Marco Borggreve/Warner



S. 41

Menahem Pressler war von Anfang an dabei. Und wenn das **Beaux Arts Trio** jetzt sein 50-jährige Bestehen feiert, hat er am meisten zu erzählen. Mit Daniel Hope und Antonio Meneses spielt das Trio heute in einer seiner besten Besetzungen. Norbert Hornig berichtet.

Hörbücher	58
Orchester	60
Kammer	66
Orgel	70
Klavier	72
Vokal	76
Historische Opernaufnahmen	80
Oper	82
DVD	86
SACD	90
Weltmusik	94
Jazz	95
Register	100

JAZZ

Coleman Hawkins	
Der Vater des Tenorsaxophons	102
Rosanna & Zelia	
Ein Fest für das Leben	106

HIFI-FORUM

SACD- und DVD-Audio-Player	
Hochbit für alle	108

RUBRIKEN

Editorial	3
Leserbriefe	6
Magazin	8
Hochschulmagazin	12
Konzertmagazin	14
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

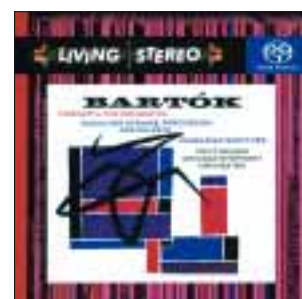
In vielen Städten stehen sie im Schatten der Philharmoniker: Die **Symphoniker** haben es schwer. Den Berliner Symphonikern sind die Subventionen gestrichen. In anderen Städten sieht es bedrohlich aus. Helmut Peters hat nachgefragt.

S. 48



Wussten Sie, dass bereits für die legendären Serien „Living Presence“ und „Living Stereo“ Mehrkanalaufnahmen entstanden? Jetzt werden sie auf **SACD** veröffentlicht, und Attila Csampai hat sie gehört.

S. 90



Als **Coleman Hawkins** 1913 begann, war das Saxophon nur als Instrument in Militär- und Zirkuskapellen bekannt. Hawkins gab ihm im Jazz eine ganz neue Bedeutung. Ein Portrait zum 100. Geburtstag des Saxophonisten von Hans-Jürgen Schaal.

S. 102



Foto: Jazz-Institut Darmstadt



S. 108

In unserer HiFi-Strecke stellt Ihnen Ulrich Wienforth diesmal vier **CD-Player** unterschiedlicher Preisklassen vor, die auch **SACD-** oder **DVD-Audio-tauglich** sind.