

Günstiger Harddisk-Empfänger von Kathrein

UFD 550 mit 80-GB-Platte für 310 Euro.

Digitale Sat-Empfänger mit eingebauter Festplatte werden zusehends billiger. Selbst der Markenhersteller Kathrein, nicht eben als billiger Jakob bekannt, bietet jetzt schon für 310 Euro ein Gerät mit Single-Tuner und 80-GB-Harddisk an. Er heißt UFD 550, hat einen Koax-Digitalausgang, kann über Satellit geupdated werden – allerdings keine verschlüsselten Programme empfangen. Ein

ähnliches Modell bringt Kathrein nun sogar für das terrestrische Digitalfernsehen. Den Radiofans nutzt das freilich wenig, denn DVB-T wird in Deutschland fast ausschließlich fürs Fernsehen genutzt, während via Satellit und



Kabel zahlreiche Radioprogramme im DVB-Format übertragen werden.

Deutschlandradio: „Kultur“ statt „Berlin“

Höherer Wortanteil, erweiterter Kulturbegriff.

Im März nächsten Jahres soll Deutschlandradio Berlin in „Deutschlandradio Kultur“ umgetauft werden. Damit draufsteht, was drin ist – denn der Zusatz „Berlin“ deutet ja eher auf ein Regionalprogramm hin. Mit der Namensänderung ist freilich auch eine Programmreform verbunden: Der Wortanteil soll

noch weiter erhöht, das Profil noch schärfer auf Kultur ausgerichtet werden. Dabei ist allerdings ein erweiterter Kulturbegriff gemeint, vergleichbar mit dem Feuilleton der Tageszeitungen. Damit hat der Berliner Sender nun endlich seinen Platz gefunden. Nach der Wiedervereinigung waren das West-Programm RIAS

und der DDR-Deutschlandsender zum „Deutschlandradio Berlin“ zwangsfusioniert worden – zwei Programme, die gegensätzlicher kaum sein konnten. Prompt entstand zunächst ein undefinierbarer Mischmasch, der sich im Lauf der Jahre aber zu einem experimentierfreudigen Kulturradio entwickelte.

Jetzt als „Special Edition“: Audience 72 von Dynaudio

Gleiche Außenmaße, neues Innenleben.

Wie schon die Kompaktbox Audience 52 bietet Dynaudio jetzt auch den Standlautsprecher Audience 72 als „Special Edition“ an. Äußerlich unterscheidet sie sich kaum von der Basisversion, doch die Technik im Innern

wurde komplett überarbeitet. Sowohl der neue „Esotec“-Hochtöner als auch die beiden Tief-Mittelton-Chassis wurden mit einem besonders kräftigen Magneten und einer extrem leichten Alu-Schwingspule ausgestattet. Die Hochton-Gewebekalotte ist mehrfach beschichtet, die Membran der Konuslautsprecher besteht aus Magnesium-Silikat-Polymer. Selbstverständlich wurde auch die Frequenzweiche neu abgestimmt. Beide Versionen der Audience 72 sind in den Echtholzfurnieren Ahorn, Kirsche, Palisander oder Esche schwarz lieferbar. Die „SE“ kostet 2.500 Euro pro Paar, die Basisversion knapp 1.800 Euro.



Vinyl-Versand teurer

Die Post hat das Porto fast verdreifacht.

Der Online-Handel boomt, sei es via Ebay oder über Versender. Vor allem seltene Stücke wie Vinyl-LPs, die man nicht im nächsten Laden um die Ecke bekommt, werden gern auf dem Versandweg geordert. Doch ab sofort wird das Verschicken von Vinyl-LPs teuer: Bisher gingen sie bei der Post als „Warensendung Maxi“ durch, für günstige 1,53 Euro. Nun hat die Post die Höchstmaße für solche Warensendungen gesenkt: auf 35 x 30 cm, also gerade etwas zu knapp für die LP, die samt Cover auf 31 x 31 cm kommt. Die Vinyl-Scheiben müssen nun als Päckchen verschickt werden, für 4,10 Euro. Wer freilich die LP schräg in einen 30 cm breiten und entsprechend hohen Karton legt, profitiert weiterhin vom günstigen Warensendung-Tarif. Dessen Höhengrenze liegt nämlich bei 15 cm.

Gold-Rohlinge von MFSL

300 Jahre haltbar, kratzfest und audiotauglich.

Neben seinen berühmten audiophilen LPs, CDs und SACDs bietet „Mobile Fidelity Sound Lab“ jetzt auch CD-Rohlinge an. Sie heißen „Ultradisc“, sind mit 24-karätigem Gold beschichtet, haben eine

steht, ist der Rohling auch für Audio-CD-Recorder geeignet. Hergestellt wird die Ultradisc von Mitsui, und in Deutschland wird sie von Sieveking Sound in Bremen vertrieben. Eine Händlerliste finden Sie



kratzfeste Oberfläche und kommen in einer speziellen Jewel-Box, die beim Aufklappen die Disc zur leichteren Entnahme anhebt. Dank Goldschicht soll die Scheibe, so MFSL, 300 Jahre halten – das hätten Alterungstests ergeben. Obwohl „Professional Data Storage“ drauf-

unter www.mfsl.info. Ganz billig ist die Goldscheibe nicht: Der Fünferpack kostet 24 Euro. Bevor Sie also größere Mengen ordern, sollten Sie probieren, ob Ihr Recorder mit dem Rohling klarkommt. Er eignet sich für Brenngeschwindigkeiten von 1 x bis 12 x.

Sony beendet SACD-Subventionen

Support für die Musikindustrie muss sich künftig rechnen.

Jetzt ist Schluss mit lustig: Fünf Jahre lang hat Sony, zusammen mit Philips, die Musikindustrie massiv bei der SACD-Produktion unterstützt, vor allem mit Support und Equipment für die DSD-Aufnahme und das Authoring. Dies natürlich nicht aus reiner Menschenfreundlichkeit, sondern um SACD als System nach vorn zu bringen. Doch nun habe die SACD so viel Schwung – mit über 2.000 erhältlichen Titeln und rund zehn Millionen welt-

weit verkauften Playern –, dass sie wirtschaftlich tragfähig sei und ihre Produktionskosten selbst einspielen könne. Deshalb muss die Musikindustrie den Support ab sofort voll bezahlen. Sony gliedert die in Amsterdam ansässige Abteilung als wirtschaftlich eigenständige Einheit aus. Natürlich bleibe Sony der SACD total verpflichtet, heißt es aus Amsterdam, was sich nicht zuletzt an der stetig steigenden Zahl SACD-tauglicher Player-Modelle zeige.



DIE PIEGA C-SERIE

Formvollendung von Klang und Design

Unvergleichlich zu erleben bei: HIFI Play 10559 Berlin, Tel. 030-2053033
 »Wiesbaden: 20065 Hamburg, Tel. 040-3330100 »HIFI und HIFI 28126
 Oldenburg, Tel. 0441-3000000 »Alex Gasse HIFI 30139 Hannover, Tel. 0511-35366737 »Juni HIFI 30167 Hannover, Tel. 0511-793752 »K&M HIFI 31785
 Hameln, Tel. 05151-800310 »Radio Ferner 36100 Braunsweg, Tel. 0531-49467
 »HIFI Referenz 42210 Düsseldorf, Tel. 0211-325162 »Audio 2860 42100
 Wuppertal, Tel. 0202-484219 »Liebmann 44905 Bochum, Tel. 0234-265800
 »Möckenhauer 45093 Ratingenhausen, Tel. 02361-80050 »HIFI Pörsch 48156
 Münster, Tel. 0251-666635 »Klingpunkt 52054 Aachen, Tel. 0241-35206 »HIFI
 Profis 60318 Frankfurt, Tel. 069-930410 »HIFI-Daily 60769 Aachhausen, Tel.
 09321-24198 »HIFI Profis 66203 Darmstadt, Tel. 06151-17100 »HIFI Forum Provi
 68111 Saarbrücken, Tel. 0681-3966611 »HIFI Tunes 68181 Mannheim, Tel.
 0621-101353 »Music & Design 69157 Heidelberg, Tel. 06221-162353 »Studio 36
 70178 Stuttgart, Tel. 0711-29175 »HIFI + Wohnen Schmid 71101 Böblingen, Tel.
 07031-754242 »Toni Pür 75172 Pforzheim, Tel. 07231-355535 »Audio Bus 77805
 Achern, Tel. 07841-886699 »Valde TV+Media+HIFI 78104 Freiburg, Tel. 0761-35764
 »Life Like 81625 München, Tel. 089-8577713 »HIFI & Wohnen 88343
 Kempten, Tel. 08331-015074 »Akustik Studio Sieger 98213 Rv/Oberzell, Tel.
 0791-90000 »HIFI Forum Gaiersdorf 91083 Bayreuth, Tel. 09133-600290
 Vertrieb für Österreich »Martini J. Stelovsky Audio Vertriebsger A-1220 Wien
 Tel. +43-1-2600020 Vertrieb für die Niederlande »Bouke Seelenweger Audio Tel.
 +31-73-6419421

PIEGA SA, CH-8810 Hergis, Switzerland
www.piega.ch

PIEGA
 OF SWITZERLAND