



Wenn sich **Anne-Sophie Mutter** für ein Werk einsetzt, bringt das dem jeweiligen Komponisten – manchmal auch posthum – viel Öffentlichkeit. Gregor Willmes sprach mit der Star-Geigerin über das Violinkonzert von Korngold. Foto: DG

S. 50



Foto: Gregor Willmes

Eine Aufnahme mit dem Tenor Joseph Schmidt weckte seine Leidenschaft. Heute besitzt Jens-Uwe Völmecke **20.000 Schellack-Platten**. Björn Woll stellt den Sammler vor.

S. 30



Foto: PR

Die Originalklängebewegung ist bislang an der **Harfe** weitgehend spurlos vorübergegangen. Jörg Hillebrand hat eine Interpretin und Sammlerin besucht, die das ändern will.

S. 34



Foto: PR

S. 38

Der Salzburger Rückzug von **Peter Ruzicka** zeigt, wie schwer die Doppelbelastung als Intendant und Komponist zu tragen ist. Jörg Hillebrand hat ihn zu dem Thema befragt und stellt andere Vertreter seiner Zunft vor.

REISETIPP

Festival de Música de Canarias

Meer und Musik

22

NATIONALE SCHULEN

Frankreich

Der Gesang von der Erde

26

MUSIKMARKT

Schellack-Platten

Der ferne Klang

30

MUSIKINSTRUMENTE

Die Harfe

Marie-Antoinettes Instrument

34

KOMPONISTEN

Komponisten als Intendanten

Künstler oder Manager?

38

INTERPRETEN

Wilhelmine Schröder-Devrient

Prophetin einer neuen Kunst

42

Mahler Chamber Orchestra

Musikalischer Ernst und Pizzaschlachten

44

Renaud und Gautier Capuçon

Beste Freunde

47

Anne-Sophie Mutter

„Korngold konnte exzellent orchestrieren“

50

KRITIK

Empfehlungen des Monats

54

Bücher

56

Noten

58

Hörbücher

59

Orchester

62

Historische Dirigenten	66
Historische Geiger	70
Kammer	72
Klavier	74
Orgel	79
Vokal	80
Magazin	83
Oper	84
DVD	88
SACD	92
Weltmusik	93
Jazz	94
Register	102

JAZZ

Chet Baker

Zwischen Himmel und Hölle 103

HIFI-FORUM

Verstärker und CD-Player von Cambridge Audio

Viel Klang 106

Kopfhörer im Vergleichstest

Die Schnurlosen werden digital 108

Roberts Radio

Back to the roots 110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Hochschulmagazin	12
Konzertmagazin	14
Service	16
Jahresumfrage	24
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

S. 47



Foto:EMI Classics

Zwei Brüder, zwei Musiker, beide höchst erfolgreich sowohl solistisch als auch gemeinsam: **Renaud und Gautier Capuçon** sind die Jung-Stars der französischen Streicher-Szene. Norbert Hornig hat sie getrennt voneinander befragt.

Zahlreiche Veröffentlichungen würdigen **Wilhelm Furtwängler** anlässlich seines 50.

Todestags. Götz Thieme hat sich durchgehört.

S. 66



Mit seinem sanften Gesang und der einschmeichelnden Trompete ließ er besonders die Frauenherzen höher schlagen. Doch **Chet Baker** kannte nicht nur die Sonnenseite des Lebens. Eine Würdigung von Hans-Jürgen Schaal zum 75. Geburtstag.

S. 103



Foto:Linja



Nicht jeder kann zu Hause die Musik so laut hören, wie er gern möchte. Der Trend zum **schnurlosen Kopfhörer** ist daher ungebrochen. Ulrich Wienforth hat vier davon getestet.

S. 108