

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJØRN WOLL
HiFi: ULRICH WIENFORTH,
CARSTEN BARNBECK
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Manuel Brug, Attila Csampai, Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Dr. Michael Gassmann, Herbert Glossner (hg), Stefan Grund, Ingo Harden (ihd), Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Holger Noltze, Matthias Norquet (M.N.), Andreas Obst (A.O.), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Julika Pohle, Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Christoph Schlüren, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Gisela Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Volker Tarnow (tar), Götz Thieme, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Dagmar Zurek

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuwickeln. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zurzeit ist Anzeigenpreisliste 2004 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER, Motorradfahrer, STEREO und drums & percussion.



Michael Tippett

Das antifaschistische Oratorium „A Child of our Time“ begründete seinen Ruhm. Darüber hinaus hat Sir Michael Tippett – der zu den bedeutendsten britischen Komponisten des 20. Jahrhunderts zählte – unter anderem auch hörenswerte Sinfonien und Opern geschrieben. Andreas Friesenhagen würdigt Tippett aus Anlass seines 100. Geburtstages.

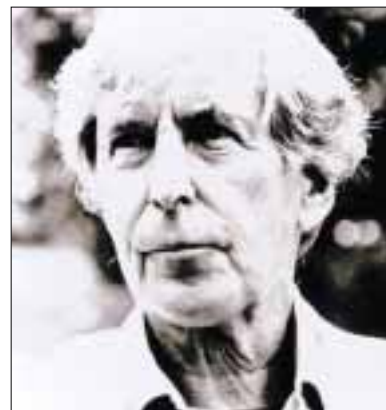


Foto: FONO-FORUM-Archiv

Das Saxophon

Als Adolphe Sax Mitte des 19. Jahrhunderts die ersten Saxophone baute, konnte keiner ahnen, welchen Siegeszug diese „Spätgeburt“ unter den Instrumenten in der Klassik, vor allem aber auch im Jazz antreten würde. Hans-Jürgen Schaal zeichnet in den kommenden beiden Ausgaben die Geschichte des blechernen Holzblasinstrumentes nach. Unser Foto zeigt übrigens ein Alt-Saxophon, das Adolphe Sax um 1860 in Paris gefertigt hat.



Foto: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Roger Norrington

Vor fünf Jahren hatte er einen Tschaikowsky-Zyklus drauf, mit historischen Instrumenten, aber keine Plattenfirma wollte ihn aufnehmen. Jetzt, nachdem die Kooperation von SWR und Hänssler erfolgreich angelaufen ist, legt er die „Pathétique“ mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart vor. Das Interview mit Roger Norrington führt Jörg Hillebrand während einer Japan-Tournee.



Foto: Thomas Mueller/SWR

Kenny Clarke

Jahrzehntlang spielte er in der Top-Klasse des Jazz – an der Seite von Dizzy Gillespie oder Charlie Parker genauso wie mit Louis Armstrong oder Miles Davis. In kleineren Besetzungen war Kenny Clarke dabei genauso erfolgreich wie als Big-Band-Drummer. Hans-Jürgen Schaal gedenkt zum 20. Todestag des amerikanischen Schlagzeugers, der zuletzt zurückgezogen in der Nähe von Paris gelebt hat.



Foto: Jazz Institut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 15.12.2004.