

Konzerte

Baden Baden, Festspielhaus

14.3. Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Ensemble, Thomas Hengelbrock. Werke von Vivaldi und Händel

23.3. Mitsuko Uchida, SWR Sinfonieorchester, Michael Gielen. Bartók, Orchesterstücke; Schönberg, Klavierkonzert u. a.

28.3. Philharmonia Orchestra, Christian Thielemann. Werke von Debussy und Strauss

Bamberg, Sinfonie

9.3. Tabea Zimmermann, Bamberger Symphoniker, Steven Sloane. Schnittke, Violakonzert; Berlioz, „Symphonie fantastique“

15.3. Christian Tetzlaff, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott. Ligeti, Violinkonzert; Mahler, Sinfonie Nr. 5

Berlin, Hebbel-Theater

6./7./8./9.3. Zeitgenössische Oper, Rüdiger Bohn. Davies, „Acht Gesänge für einen verrückten König“, „Miss Donnithornes Grille“

Berlin, Konzerthaus

10.3. Ruth Ziesak, Nash Ensemble. Werke von Beethoven, Schubert, Schostakowitsch und Suk

Berlin, Philharmonie

2./3.3. Solveig Kringsberg, Katharina Kammerloher, Jon Kettilson, Jon Villars, Dietrich Henschel, Alexander Vinogradov, Ernst Senff Chor, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano. Schostakowitsch, 4. Akt aus „Lady Macbeth von Mzensk“; Bernstein, Suiten aus „West Side Story“

2.3. Joanna MacGregor. Werke von Corelli, Ligeti, Piazzolla, Bartók, Ives und Beethoven

5.3. Louis Lortie, Jan Vogler. Werke von Mendelssohn, Schumann, Debussy, Falla und Ravel

6./7./8.3. Alfred Brendel, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle. Werke von Goebels, Beethoven und Strauss

15.3. Pierre-Laurent Aimard, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano. Bartók, Klavierkonzert Nr. 3; Strawinsky, „Le sacre du printemps“ u. a.

17.3. Ivo Pogorelich. Werke von Clementi, Mozart, Liszt u. a.

20./21./22.3. Christiane Oelze, Ian Bostridge, Thomas Quasthoff, RIAS Kammerchor, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle. Haydn, „Die Jahreszeiten“

24./25.3. Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano. Beyer, „Fuga fiammata“; Mahler, Sinfonie Nr. 7

26./27./28.3. Berliner Philharmoniker, Bernhard Haitink. Bruckner, Sinfonie Nr. 8

Berlin, Sophienkirche

18.3. Singer Pur. Geistliche Vokalmusik des 16. und 21. Jahrhunderts

Bonn, Beethovenhalle

14./16.3. Roger Murano, Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot. Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3; Debussy, „Nocturnes“; Dukas, „Der Zauberlehrling“

Foto: Jill Furmanovsky



Die russische Klavierschule

Die russische Klavierschule bringt immer wieder neue Blüten ans Licht. So tritt am 8. März in der Bremer Glocke Nikolai Demidenko (Foto, *1955) auf, der zuerst an der Gnssin Musikschule von Anna Kantor (der Kissin-Vertrauten) unterrichtet wurde, bevor er am Moskauer Konservatorium von Dimitri Bashkirov den letzten Feinschliff erhielt. In zahlreichen Hyperion-Aufnahmen hat er seine Kunst schon unter Beweis gestellt. In Bremen spielt er zwölf Sonaten von Scarlatti sowie Beethovens „Hammerklaviersonate“ (Karten unter Tel. 0421/336699).

Ebenfalls am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium wurde Elena Nesterenko (*1969) ausgebildet, bevor sie sich bei Gerhard Oppitz weiterbildete. Sie gibt am 11. März im Münchener Herkulesaal ein Benefizkonzert für das Waisenkleinstkinderheim der Stadt Iwanowo und spielt dabei Beethovens Sonate op. 31 Nr. 3, Schtschedrins Sonate Nr. 2 und Werke von Chopin und Rachmaninoff (Karten unter Tel. 089/54818181).

Bremen, Glocke

20.3. Matthias Goerne, Eric Schneider. Werke von Schubert und Wolf

26.3. Leif Ove Andsens, Deutsche Kammerphilharmonie, Daniel Harding. Strawinsky, „Apollon Musagète“; Mozart, Klavierkonzert Nr. 18; Beethoven Sinfonie Nr. 5

Düsseldorf, Tonhalle

1.3. Ute Lemper, Saint Paul Chamber Orchestra, Andreas Delfs. Beethoven, Sinfonie Nr. 1; Weill, Songs

22.3. Anne Sophie von Otter, Mahler Chamber Orchestra, Marc Minkowski. Bizet, „Arlésienne“-Suite; Berlioz, „Les nuits d'été“; Haydn, Sinfonie Nr. 104

25.3. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur. Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6; Beethoven, Sinfonie Nr. 8

Dortmund, Konzerthaus

7.3. Ian Bostridge, Leif Ove Andsens. Schubert, „Winterreise“

16.3. Pierre-Laurent Aimard, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano. Bartók, Klavierkonzert Nr. 3; Strawinsky, „Le

sacre du printemps“ u. a.

24.3. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur. Werke von Brahms und Tschaikowsky

25.3. Anne Sophie von Otter, Mahler Chamber Orchestra, Marc Minkowski. Werke von Bizet, Berlioz und Haydn

Frankfurt, Alte Oper

8.3. Ensemble Modern, George Benjamin. Werke von Ligeti, Donatoni und Benjamin

12.3. Christoh Genz, Stephan Genz, Roger Vignoles. Werke von Mendelssohn, Brahms u. a.

15.3. Ilkido Raimondi, Kurt Azesberger, Anton Scharinger, Camerata Salzburg, Franz Welser-Möst. Haydn, „Die Jahreszeiten“

24.3. Bernarda Fink, James Gilchrist, Mark Padmore, Peter Harvey, Hanno Müller-Brachmann, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner. Bach, Johannes-Passion

21.3. Marcel Prawy, SWR Rundfunkorchester, Peter Falk. Werke von Kálmán

Graz, Helmut-List-Halle

20./26./28./29.3. Klangforum Wien, Sylvain Cambreling. Werke

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de
 Berlin, Deutsche Oper: www.deutsche-oper.berlin.de
 Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de
 Berlin, Philharmonie: www.berlin-philharmonic.com
 Berlin, Staatsoper: www.staatsoper-berlin.org
 Bremen, Glocke: www.glocke.de
 Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de
 Dresden, Staatsoper: www.semperoper.de
 Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de
 Frankfurt, Alte Oper: www.alteoper.de
 Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de
 Hamburg, Staatsoper: www.hamburgische-staatsoper.de
 Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de
 Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de
 München, Staatsoper: www.bayerische.staatsoper.de
 München, Gasteig: www.gasteig.de
 Stuttgart, Staatstheater: www.staatstheater.stuttgart.de
 Wien, Musikverein: www.musikverein.at

von Zender, Feldman, Boulez, Rihm, Nono, Lachenmann, Haas, Varèse, Grisey und Eötvös
Hamburg, Musikhalle
 3./4.3. Anton Barachovsky, Philharmonisches Staatsorchester, Adam Fischer. Suk, Fantasie; Beethoven, Sinfonie Nr. 2 u. a.
 7.3. Nash Ensemble. Werke von Borodin, Schostakowitsch u. a.
 24.3. Sharon Kam, Sinfonia Varsovia, Jan Krenz. Mozart, Sinfonie KV 385; Weber, Klarinettenkonzert Nr. 2; Mendelssohn, Sinfonie Nr. 3
 26.3. Anne Sophie von Otter, Mahler Chamber Orchestra, Marc Minkowski. Werke von Bizet, Berlioz und Haydn
 30.3. Philharmonisches Staatsorchester, Charles Mackerras. Smetana, „Ma Vlast“
Köln, Opernhaus
 14.3. Musica Antiqua Köln. „Bachs Vorgänger“
Köln, Philharmonie
 8.3. Ensemble Modern, George Benjamin. Werke von Ligeti, Donatoni und Benjamin
 9./10./11.3. François-René Duchable, Gürzenich-Orchester, Gilbert Varga. Saint-Saëns, „Le rouet d'Omphale“; Ravel, Klavierkonzert, „Ma mère l'oye“, „La valse“
 14.3. Frank Peter Zimmermann, WDR Sinfonieorchester, Paavo Järvi. Werke von Tüür, Brahms u. a.
 18.3. Edita Gruberova, Albert Schagidullin u. a. Monteverdi Chor Dortmund, Duisburger Philharmoniker, Friedrich Haider. Donizetti, „Roberto Devereux“

24.3. Augustin Dumay, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig. Dutilleux, „L'arbre des songes“; Mahler, Sinfonie Nr. 1
 26.3. London Philharmonic, Kurt Masur. Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6; Beethoven, Sinfonie Nr. 8
 28.3. Kyoko Shikata, WDR Sinfonieorchester Köln, André Previn. Berg, Violinkonzert; Strauss, „Tod und Verklärung“ u. a.
 30.3. Christiane Oelze, Ian Bostridge, Marie-Luise Neunecker, Charlotte Balzeret, Julius Drake. Werke von Britten und Walton
 31.3. Melanie Diener, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski. Brahms, „Tragische Ouverture“, Sinfonie Nr. 2; Strauss, Hymnen
Köln, St. Maternus
 26.3. Markus Stockhausen, Margareta Hürholz. „Klingende Stille“
Leipzig, Gewandhaus
 6./7.3. Juliane Banse, Iris Vermilion, James Taylor, Thomas Quasthoff, MDR Rundfunkchor, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt. Beethoven, Missa solemnis 13./14.3. Gewandhausorchester, Roger Norrington. Vaughan Williams, Sinfonie Nr. 4; Brahms, Sinfonie Nr. 2
 27./28.3. Gewandhausorchester, Ingo Metzmacher. Werke von Mahler, Weill und Strawinsky
Leverkusen, Schloss Morsbroich
 16.3. Andreas Bach. Werke von Schumann, Debussy, Bartók und Liszt

Jazz und Klassik in der Zeche

Die Zeche Zollverein zählt zum Weltkulturerbe der UNESCO. Und da, wo früher Steinkohle abgebaut wurde, hat heute die Kultur Einzug gehalten: in Ausstellungen, Kongressen und Konzerten. So besucht Alfred Brendel häufig das sehenswerte Ambiente – zuletzt mit seinem

Sohn Adrian. Und auch die WDR Bigband kommt regelmäßig aus Köln angereist. Am 19. März stellt sich das Jazz-Ensemble unter dem Titel „Very Personal“ selbst vor und rückt die eigenen Mitglieder als Solisten in den Vordergrund. Am 28. März gastiert das Kronos Quartet. Im Mai wird die Reihe mit drei weiteren Veranstaltungen fortgesetzt, u. a. sind Clemens Hagen, Benjamin Schmid und Claudius Tanski am 6. Mai als Klaviertrio zu erleben. Karten unter Tel. 0201/8122-200.

Foto: Susanne Brugger / Stiftung Zollverein



In good taste

Vollendete Klaviermusik in schönster Umgebung – Neues von **music for you**



CD 87314

Schumann & Brahms als Weltersteinspielung

Yaara Tal und Andreas Groethuysen – sie finden Schätze, wo niemand anderer zu suchen scheint. Für ihre letzte **music for you**-CD „Children's Corner“ hat das hochgelobte Klavierduo den „Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2002“ bekommen. Jetzt folgt in der gleichen Reihe ihr neues Album – wiederum mit sensationellen Raritäten: Hier nun als **Weltersteinspielung** Robert Schumanns berühmtes Klavierquartett in der Fassung für Klavier zu vier Händen von Johannes Brahms. Dazu Schumanns „Bilder aus Osten“ sowie die Schumann-Variationen von Brahms – eine Romantik-Entdeckung, so tiefsinnig wie leidenschaftlich.



Beethoven:
Great Piano Sonatas
 Mit Yukio Yokoyama.
 „Herausragend.“ (Gramophone)
 CD 87318



Murray Perahia spielt Liszt
 „Erlesene Tongebung, überwältigender Sinn für Strukturen.“ (Fono Forum)
 CD 87319

Die weiteren neuen Veröffentlichungen bei music for you

Prätorius: Magnificat
 Huelgas Ensemble, Van Nevel CD 87309
 Saint-Saëns: Cellokonzert u. a.
 Ma, London Philharmonic Orchestra u. a. CD 87310
 Ravel: Bolero, Rhapsodie Espagnole u. a.
 Orchestre National de France, Maazel u. a. CD 87311
 Prokofjew: Romeo und Julia
 Berliner Philharmoniker, Salonen CD 87312
 Schumann: Sinfonien 3 und 6
 Berliner Philharmoniker, Barenboim CD 87313
 Vivaldi: 4 Jahreszeiten u. a.
 Zukerman, English Chamber Orchestra u. a. CD 87317

www.sonyclassical.de



Ludwigshafen, Feierabendhaus

13.3. Ruth Ziesak, Nash Ensemble. Werke von Beethoven, Schostakowitsch, Schubert und Suk

17./18.3. Suela Mullaj, Berliner Symphoniker, Toshio Kamioka. Werke von Vasks, Schönberg und Schumann

München, Herkulesaal

6./7.3. Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Riccardo Muti. Haydn, Sinfonie Nr. 104; Cherubini, Messe Nr. 1

22.3. Grigorij Sokolov. Werke von Bach, Brahms und Beethoven

27.3. Radu Lupu. Werke von Beethoven, Debussy und Brahms

München, Philharmonie

13.3. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel. Brahms, Sinfonie Nr. 3; Debussy, „La mer“ u. a.

30.3. Stefania Bonfadelli, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Paolo Carignani. Gounod, „Roméo et Juliette“

Neuss, Zeughaus

16.3. François-René Duchable, Deutsche Kammerakademie, Johannes Goritzki. Werke von Chopin und Mendelssohn

Saarbrücken, Kongresshalle

23.3. Augustin Dumay, Rundfunk-Symphonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig. Dutilleux, „L'arbre des songes“; Mahler, Sinfonie Nr. 1

Steinfurt, Il Bagno

30.3. Sarah Chang, Lars Vogt. Violinsonaten von Ravel, Saint-Saëns und Franck

Stuttgart, Liederhalle

11.3. Nash Ensemble. Werke von Beethoven, Borodin und Schostakowitsch

20./21.3. Brigitte Balleys, Jeffrey Francis, Frédéric Caton, SWR Radio-Symphonieorchester, Roger Norrington. Berlioz, „Roméo et Juliette“

Stuttgart, St. Eberhard

16.3. Kammerchor Stuttgart, Klassische Philharmonie, Frieder Bernius. Bruckner, Motetten, Messe e-Moll u. a.

Wien, Musikverein

1.3. Bruno Leonardo Gelber, MDR-Symphonieorchester, Fabio Luisi. Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 und Werke von Respighi und Strawinsky

12./13.3. Rudolf Buchbinder, Wiener Symphoniker, Wolfgang Sawallisch. Werke von Weber, Schumann u. a.

25.3. Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta. Mahler, Sinfonie Nr. 5 u. a.

29./30.3. Dorothea Röschmann, Michael Schade u. a. Concentus Musicus, Arnold Schönberg Chor, Nikolaus Harnoncourt. Haydn, „Die Schöpfung“

Zürich, Tonhalle

19.3. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel. Wagner, „Der Ring“ ohne Worte

25./26./27.3. Lisa Larsson, Diana Moore u. a. Schweizer Kammerchor, Tonhalle-Orchester, Gennady Rozhdestvensky. Werke von Schubert und Bruckner

Geburts- und Gedenktage

3.3. Margarete Teschemacher
100. Geburtstag (†)

4.3. Antonio Vivaldi
325. Geburtstag

5.3. Gitta Alpar
100. Geburtstag (†)

6.3. Erhard Karkoschka
80. Geburtstag

8.3. Franco Alfano
125. Geburtstag

10.3. Leon Bismarck (Bix) Beiderbecke
100. Geburtstag (†)

12.3. Paul Kuhn
75. Geburtstag

14.3. Quincy Jones
70. Geburtstag

16.3. Nicolai Lopatnikoff
100. Geburtstag (†)

16.3. Christa Ludwig
75. Geburtstag

23.3. Franz Schreker
125. Geburtstag

23.3. Norman Bailey
70. Geburtstag

23.3. Andrzej Trzaskowski
70. Geburtstag (†)

25.3. Zdenek Kosler
75. Geburtstag (†)

27.3. Heribert Beissel
70. Geburtstag

28.3. Rudolf Serkin
100. Geburtstag (†)

28.3. Tete Montoliu
70. Geburtstag (†)

1.3. Julian von Karolyi
10. Todestag

5.3. Thomas Arne
225. Todestag

5.3. Sergei Prokofieff
50. Todestag

7.3. Igor Markewitsch
20. Todestag

8.3. Sir William Turner Walton
20. Todestag

8.3. Billy Eckstine
10. Todestag

8.3. Leonie Rysanek
5. Todestag

18.3. Lauritz Melchior
30. Todestag

31.3. Johann Christoph Bach
300. Todestag



Foto: Teldec

Rysanek zum 5. Todestag

Am 5. März, zum 5. Todestag von Leonie Rysanek, bringt die Oper in Marseille eine Neuproduktion von Strauss' „Elektra“ heraus; die Titelpartie singt Nadine Secunde, die Klytämnestra Nadine Denize, die Chrysothemis Gabriele Maria Ronge; am Pult steht Friedrich Pleyer, Regie führt Charles Roubaud. Reprisen sind am 8., 11., 13. und 16. Dezember.

Kontakt: www.mairie-marseille.fr/vivre/culture/opera/contact.htm

Am gleichen Tag wird in Wien zum Gedenken an die legendäre Sopranistin in der Alten Universitätskirche Beethovens C-Dur-Messe aufgeführt.

TV-Tipps

8.3., 20.15 Uhr, 3sat
Mozart, Die Zauberflöte.
Von den Schwetzingen Festspielen 2002 mit dem Balthasar-Neumann-Ensemble unter Thomas Hengelbrock

11.3., 23.55 Uhr, WDR
Round Midnight: Paul Kuhn zum 75. Konzerte von 1986 und 2001 aus dem Kölner Subway

18.3., 0.50 Uhr, WDR
Bernd Glemser spielt Scriabin

21.3., 1.50 Uhr, 3sat
Sidsel Endresen & Bugge Wesselt
Jazzbaltica 1999

25.3., 0.15 Uhr, WDR
Fullhouse: E.S.T. Esbjörn Svensson Trio bei den 23. Leverkusener Jazztagen

29.3., 20.15 Uhr, 3sat
Rameau, Plátée.
Aufzeichnung aus dem Palais Garnier Paris 2002 mit Les Musiciens du Louvre-Grenoble unter Marc Minkowski

30.3., 19.00 Uhr, ARTE
MAESTRO: Das Borodin-Quartett spielt **Schostakowitschs Streichquartette Nr. 1 und Nr. 8**

Festivals

26. Händel-Festspiele Karlsruhe

Die Händel-Festspiele (21. Februar bis 2. März) werden eröffnet mit „Giustino“. Es folgt die Deutsche Erstaufführung von „Lucio Cornelio Silla“. Neuinszenierungen des Opernplans werden u. a. ergänzt von einer Aufführung des Oratoriums „Theodora“ unter Timothy Brown mit dem Clare College Choir aus Cambridge.

Infos unter Tel. 0721/93 33 33 und unter www.staatstheater.karlsruhe.de.

MaerzMusik 2003

In seinem zweiten Jahr nähert sich das Festival „MaerzMusik“ zwischen dem 13. und dem 23. März in Berlin der traditionellen und zeitgenössischen Musik der baltischen Länder. So werden nicht nur Werke arrivierter Komponisten dieser Region wie Arvo Pärt oder Erkki-Sven Tüür aufgeführt, sondern auch neue, hierzulande gänzlich unbekannte Komponisten vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet das experimentelle Musiktheater, u. a. mit einer Uraufführung des Amerikaners Robert Ashley.

Infos unter Tel. 030/25489223 und unter www.berlinerfestspiele.de

Frühlingsfestival der Gesellschaft der Musikfreunde Wien

Unter dem Motto „Nun klingen sie wieder“ präsentiert die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien zwischen dem 27. März und dem 7. Mai zum ersten Mal seine Sammlung historischer Musikinstrumente in einer neuen Form. Ein weiterer Schwerpunkt ist dem Wirken Nikolaus Harnoncourt gewidmet, dessen Concentus Musicus in diesem Jahr sein 50. Jubiläum feiert.

Infos unter Tel. 0043-1-5058190 und unter www.musikverein.at

Heidelberger Frühling

Prokofieff steht im Mittelpunkt dieses Festivals. Im Minenfeld zwischen staatlicher Machtausübung und künstlerischer Freiheit, zwischen Angst und Hoffnung zeigt sein Œuvre besonders deutlich, wie sehr Kunst und Politik sich beeinflussen. Anhand von Konzerten, Gesprächen und Symposien sollen zwischen dem 22. März und dem 13. April diese Wechselwirkungen erläutert werden.

Infos unter Tel. 06221583592 oder unter www.heidelberger-fruehling.de

Snow and Symphony

Bereits zum sechsten Mal versammelt der Intendant von Snow and Symphony, der Pianist Peter Aronsky, seine Musiker-Freunde im Engadin. Vom 28. März bis zum 6. April treten in St. Moritz u. a. Vessalina Kasarova, Gidon Kremer, Shlomo Mintz oder Mikhail Pletnev auf.

Infos unter Tel. 0041/81 834 46 46 oder unter www.snowandsymphony.ch

Highlights im M Ä R Z

Sa. 1.3 - 20 Uhr

Ute Lemper Gesang
Tapiola Sinfonietta • John Storgards
Beethoven, Weill

Di. 4.3. - 20 Uhr

Gary Burton & Makato Ozone
Christian McBride Group

Fr. 7.3. - 20 Uhr

Göteborgs Symphoniker
Mihaela Ursuleasa Klavier • **Neeme Järvi** Dir.
Sibelius, Grieg, Rachmaninow

So. 9.3. - 11 Uhr

Weill, Die Zaubernacht
Solisten • **Milan Sladek** Regie • **Jan Kocman** Bühnenbild
Ensemble Contrasts

Mo. 10.3. - 20 Uhr

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Laura Aikin Sopran • **Lani Poulson** Mezzosopran
Sylvain Cambreling Dirigent
Berlioz, Ives, Grisey

Fr. 14.3 - 20 Uhr / So. 16.3 - 11 Uhr / Mo. 17.3. - 20 Uhr

Düsseldorfer Symphoniker
Naoko Yoshino Harfe • **Wolfgang Schulz** Flöte
Peter Oundjian Dirigent
Debussy, Mozart, Rachmaninow

Di. 18.3. - 20 Uhr

Dee Dee Bridgewater • Gettin' Weill'd

Do. 20.3 - 20 Uhr

Boris Pergamenschikow Violoncello • **Sergej Leiferkus** Bariton
Alexander Lonquich Klavier
Rachmaninow • **Robert-Schumann-Saal**

Sa. 22.3. - 20 Uhr

Anne Sofie von Otter Mezzosopran • **Marc Minkowski** Dir.
Mahler Chamber Orchestra
Bizet, Berlioz, Haydn

Mo. 24.3. - 20 Uhr

Cristina Branco • "Nude"

Di. 25.3. - 20 Uhr

London Philharmonic Orchestra
Kurt Masur Dirigent
Tschaikowsky, Beethoven

Mi. 26.3. - 20 Uhr

Lisa Stansfield

Do. 27.3. - 20 Uhr

Patricia Kaas • Piano bar - live 2003

Fr. 28.3. - 20 Uhr

Isabelle & Florence Lafitte Klavier
Mozarteum Orchester Salzburg • **Hubert Soudant** Dir.
Mozart, Poulenc

Mo. 31.3. - 20 Uhr

Radu Lupu Klavier
Beethoven, Debussy, Schubert • **Robert-Schumann-Saal**



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de
tonhalle@stadt.duesseldorf.de