

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

18.4. Johanette Zomer, Alison Browner, Marcus Ullmann, Thomas Cooley, Sebastian Bluth, Johannes Mannov, Windsbacher Knabernchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Karl-Friedrich Beringer. Bach, Matthäus-Passion

Bamberg, Sinfonie an der Regnitz

6.4. Bamberger Symphoniker, Mikko Franck. Rautavaara, Sinfonie Nr. 8; Holst, „Die Planeten“

Berlin, Konzerthaus

24.4. Belcea Quartet. Werke von Schubert, Webern und Beethoven

Berlin, Philharmonie

1./2./3.4. Jean Sébastien Bou, Rundfunkchor, Berliner Philharmoniker, Marc Minkowski. Rebel, „Les éléments“; Bizet, Sinfonie; Fauré, Requiem

5./6.4. Christiane Oelze, Marjana Lipovsek, Markus Schäfer, Dietrich Henschel, Rundfunkchor, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano. Bach, h-Moll-Messe

7.4. Michael Chance, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejan. Werke von Händel und Purcell

10.4. Arcadi Volodos. Werke von Scriabin, Rachmaninoff, Liszt u. a.

17.4. Thomas Quasthoff, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim. Mahler, „Kindertotenlieder“; Bruckner, Sinfonie Nr. 4

18.4. Thomas Hampson, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim. Mahler, „Lieder eines fahrenden Gesellen“; Bruckner,

Sinfonie Nr. 7

19.4. Violeta Urmana, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim. Mahler, Rückert-Lieder; Bruckner, Sinfonie Nr. 9

25./28.4. Julia Banse, Angela Denoke, László Polgár, Thomas Quasthoff, Rainer Trost, Jon Villars, Arnold Schönberg Chor, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle. Beethoven, „Fidelio“

29.4. Martha Argerich, NHK Symphony Orchestra, Charles Dutoit. Takemitsu, „Ceremonial“; Chopin, Klavierkonzert Nr. 1; Berlioz, „Symphonie fantastique“

Bonn, Beethovenhalle

17.4. Anja Harteros, Sylvie Brunet, Jean-Luc Viala, Vincent Le Texier, Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot. Massenet, „Marie-Magdaleine“

Bremen, Glocke

7./8.4. Iris Vermillion, Bremer Philharmoniker, Ralf Weikert. Mahler, „Rückert-Lieder“; Schumann, Sinfonie Nr. 1 u. a.

29.4. Charlotte Hellekant, Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes. Mozart, Sinfonie KV 183; Beethoven, Sinfonie Nr. 4

Dormagen, Klosterbasilika Knechtsteden

5.4. Veronika Winter, Carmen Schüller, Jörg Nitschke, Ekkehard Abele u. a. Rheinische Kantorei, Hermann Max. Rossini, „Petite messe solenne“

Dortmund, Konzerthaus

3.4. Bernarda Fink, Camerata

King's Singers auf Tour

Ganz unterschiedliche Programme präsentieren die King's Singers bei ihren zehn Deutschland-Terminen Ende März und Anfang April. In Berlin (26.3., Philharmonie), Neubrandenburg (29.3. Konzertkirche),

Leipzig (30.3., Gewandhaus), Elmshorn (1.4., Stadttheater), Koblenz (2.4., Rhein-Mosel-Halle) und Iserlohn (6.4., Johanneskirche) wandeln sie wie gewohnt durch ein halbes Jahrtausend Vokalmusik. Dabei liegt das Schwergewicht auf den englischen Komponisten, die ihre neue CD „The Triumphs of Orania“ bestimmen (Rezension siehe FF 2/2003). Musik der dänischen Renaissance erklingt hingegen in Krefeld (4.4., Burg Linn) und Leverkusen (5.4., Christuskirche). Und ausschließlich geistliche Musik vom gregorianischen Choral bis zum Frühbarock singen die sechs Herren in zwei Konzerten in Hamburg (27./28.3., St. Jakobi). Weitere Infos unter www.kingsingers.com.



Foto: Konzertagentur Erika Esslinger

Salzburg, Roger Norrington.

Haydn, Sinfonien Nr. 60 und 90, „Berenice che fai“ u. a.

7./8./9.4. Alban Gerhardt, Philharmonisches Orchester, Arthur Fagen. Werke von Reimann, Haydn, Brahms und Strauss

27.4. Ensemble Modern, Matthias Pintscher. Werke von Pintscher, Boulez und Varèse

Dresden, Semperoper

13./14.4. Nancy Gustavson, Natela Nicoli, Otto Klein, Francesco Ellero D'Artegna, Chor der Staatsoper, Sächsische Staatskapelle, Fabio Luisi. Werke von Lombardi, Hindemith und Rossini

Düsseldorf, Tonhalle

4./6./7.4. Marlies Petersen, Katarina Karneus, Düsseldorfer Symphoniker, John Fiore. Mahler, Sinfonie Nr. 2

6.4. Alban Gerhardt, City of Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo. Prokofieff, Violoncellokonzert; Berlioz,

„Symphonie fantastique“

8.4. Jerusalem String Quartet.

Streichquartette von Haydn,

Bartók und Dvorák

29.4. Christian Gerhaher, Gerold

Huber. Lieder von Schumann

Frankfurt, Alte Oper

3./4.4. Yo-Yo Ma, Radio Sinfonieorchester Frankfurt, Hugh Wolff. Kernis, „Musica celestis“; Schostakowitsch, Cellokonzert Nr. 1; Strauss, „Don Quixote“

25./27.4. Fabio Sartori, Alexia Cousin, Zeljko Lucic, Julian Konstantinov, Museumsorchester, Paolo Carignani. Verdi,

„Jerusalem“

Graz, Helmut-List-Halle

11./12./13.4. SWR Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling.

Werke von Messiaen

Hamburg, Musikhalle

1.4. London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur. Beethoven, Sinfonie Nr. 8; Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6

6./7.4. Rudolf Buchbinder, NDR-Sinfonieorchester, Dmitrij Kitajenko. Liebermann, „Furioso“; Mozart, Klavierkonzert KV 503; Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5

11.4. François-Frédéric Guy, NDR-Sinfonieorchester, Eiji Oue.

Chopin, Klavierkonzert Nr. 2; Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4

13./14.4. Zofia Kilianowicz, Yvi

Jänicke, Peter Straka, Michail

Ryssov, Wolf Zerer, Staatsoper-

Internet-Adressen

Baden-Baden, Festspielhaus: www.festspielhaus.de

Berlin, Deutsche Oper: www.deutsche-oper.berlin.de

Berlin, Konzerthaus: www.konzerthaus.de

Berlin, Philharmonie: www.berlin-philharmonic.com

Berlin, Staatsoper: www.staatsoper-berlin.org

Bremen, Glocke: www.glocke.de

Dortmund, Konzerthaus: www.konzerthaus-dortmund.de

Dresden, Staatsoper: www.semperoper.de

Düsseldorf, Tonhalle: www.tonhalle-duesseldorf.de

Frankfurt, Alte Oper: www.alteoper.de

Hamburg, Musikhalle: www.musikhalle-hamburg.de

Hamburg, Staatsoper: www.hamburgische-staatsoper.de

Köln, Philharmonie: www.koelner-philharmonie.de

Leipzig, Gewandhaus: www.gewandhaus.de

München, Staatsoper: www.bayerische.staatsoper.de

München, Gasteig: www.gasteig.de

Stuttgart, Staatstheater: www.staatstheater.stuttgart.de

Wien, Musikverein: www.musikverein.at

Geburts- und Gedenktage

8.4. Diana Montague

50. Geburtstag

10.4. Herbert Graf

100. Geburtstag (†)

12.4. Anton Wilhelm Florentin von Zuccamaglio

200. Geburtstag

12.4. Monserrat Caballé

70. Geburtstag

17.4. Nicolai (Nicolas) Nabokov

100. Geburtstag (†)

25.4. Kurt von Fischer

90. Geburtstag

25.4. Astrid Varnay

85. Geburtstag

30.4. Günter Raphael

100. Geburtstag (†)

30.4. Percy Heath

80. Geburtstag

16.4. Josef Greindl

10. Todestag

22.4. Earl Kenneth Hines

20. Todestag

30.4. George Balanchine

20. Todestag

30.4. Muddy Waters

(eigtl. McKinley Morganfield)

20. Todestag

TV-Tipps

1.4., 0.15 Uhr, WDR
Carnegie Hall. Ein Ort zum Träumen. Dokumentation

6.4., 11.10 Uhr, 3sat
Haydn, Die Jahreszeiten. Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmut Rilling

11.4., 1.05 Uhr, 3sat
Ahmad Jamal Trio. JazzBaltica 2001

12.4., 1.55 Uhr, 3sat
Fullhouse: E.S.T. Esbjörn Svensson Trio bei den Leverkusener Jazztagen 2002. Jean-Luc Ponty Quintet beim Jazzfestival Viersen 1998

13.4. 20.15 Uhr, Arte
TANZ: Electric Boy, Choreografie von Joachim Schlömer

15.4., 0.00 Uhr, WDR
Legende am Pult. Film. Anschl. Aaron Copland, Poems of Emily Dickinson, Appalachian Spring; Richard Strauss, Metamorphosen; Tschaikowsky, Capriccio italien op. 45; WDR Sinfonieorchester, Semyon Bychkov

17.4., 1.00 Uhr, WDR
Ute Lempert. There is no paradise. Film von Christoph Rüter

18.4., 11.45 Uhr, WDR
Anne-Sophie Mutter – Leben mit Beethoven. Film von Reiner E. Moritz

18.4., 11.45 Uhr, ZDF
Bach, Johannespassion; Banse,

Chance, Bostridge, Trost, Quasthoff, RIAS-Kammerchor, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle

19.4., 20.15 Uhr, 3sat
Verdi, Simone Boccanegra (Aufzeichnung von der Wiener Staatsoper; Dirigent: Daniele Gatti)

20.4., 11.10 Uhr, WDR
One World One Peace. Sarah Vaughan singt Gedichte von Karol Wojtyla

21.4., 19.15 Uhr, ZDF
Klassisch! Senta Berger präsentiert Angelika Kirchschlager, Han Na Chang, Anna Gourari u. a.

22.4., 23.55 Uhr, WDR
Jazztime: Wynton Marsalis, Gerry Mulligan Quartet, Eugen Cicero Trio

23.4., 21.40 Uhr, ARTE
MUSICA: Klassik à la Caracas

25.4., 1.30 Uhr, 3sat
Nicholas Payton Jazzband. Jazzfestival Bern 2000

29.4., 23.55 Uhr, WDR
Pablo Casals – Ein Cellist verlangt eine bessere Welt. Portrait von Michael Meerl. Anschl. Homero Francesch spielt Antonio Soler

30.4., 20.45 Uhr, ARTE
MAESTRO SPEZIAL: Beethoven, Fidelio; Denoke, Villars, Quasthoff, Held, Pólgar, Banse u. a., Berliner Philharmoniker, Simon Rattle

Valery Afanassiev
Pierre-Laurent Aimard
Martha Argerich
Mikhail Pletnev
Katia & Marielle Labèque

Fazil Say

Mitsuko Uchida

Zoltán Kocsis

Arcadi Volodos

Grigory Sokolov

Murray Perahia

Boris Berezovsky

Alfred Brendel

Yefim Bronfman

Leon Fleisher

Anna Gourari

Herbie Hancock

Anatol Ugorski

und viele andere

13. Juni bis 16. August 2003

Die Pianisten der Welt zu Gast im Ruhrgebiet



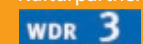
Ticket-Hotline 0180 / 53 53 700

(0,12 Euro/Min.)

www.klavierfestival.de

INITIATIVKREIS RUHRGEBIET

Kulturpartner



Mitglied der
European Festivals
Association



Karajan-Festwoche

Im Gedenken an den 95. Geburtstag von Herbert von Karajan veranstaltet das „Herbert von Karajan Centrum“ in Wien vom 7. Bis zum 11. April eine Festtagswoche. Eine Fotoausstellung zum Thema „Osterfestspiele“ wird durch Filmvorführungen, Begegnungen mit bekannten Künstlern wie Mariss Jansons u. a. ergänzt. Weitere Infos unter www.karajan.org.

chor, Philharmonisches Staatsorchester. Mozart, „Prager“; Janáček, „Glagolithische Messe“ 27./28.4. Gidon Kremer, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach. Berg, Violinkonzert; Dvorák, Sinfonie Nr. 9

29.4. Gidon Kremer, Marta Sudraba, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach. Schnittke, Concerto grosso Nr. 2; Mahler, Sinfonie Nr. 5

Hannover, Landesfunkhaus

25.4. Christian Gerhaher, Gerold Huber. Lieder von Schumann

Kiel, Schloss

13.4. François-Frédéric Guy, NDR-Sinfonieorchester, Eiji Oue. Chopin, Klavierkonzert Nr. 2; Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4

Köln, Oper

21.4. Romana Noack, Franziska Gottwald, Florian Mock, Thomas Mehnert, Chorus Musicus, Das Neue Orchester, Christoph Spreng. Salieri, „La passione“

Köln, Philharmonie

1.4. Radu Lupu. Werke von Beethoven, Debussy und Brahms
2.4. Ian Bostridge, Rohan de Saram, Julius Drake. Werke von Schubert und Britten
12.4. Christoph und Stephan Genz, Bach Vocalsolisten, Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl. Bach, Matthäus-Passion
25.4. Emmanuel Pahud, Jacky Terrasson, Ali Jackson, Sean Smith. Jazz-Arrangements klassischer französischer Musik

Leipzig, Gewandhaus

3./4.4. Gewandhausorchester, Riccardo

Chailly, Mahler, Sinfonie Nr. 7
19.4. Linda Perillo, Ulrike Fulde, Anette Markert, Albrecht Sack, Gotthold Schwarz, Merseburger Hofmusik, Michael Schönheit. Händel, „La resurrezione“
27.4. Frank-Michael Erben, Alexander Meinel. Werke von Beethoven
Leverkusen, Forum
3.4. Boris Berezovsky, Schwedisches Kammerorchester, Thomas Dausgaard. Grieg, Klavierkonzert; Schumann, Sinfonie Nr. 2

Leverkusen, Schloss Morsbroich

6.4. Musica Antiqua, Reinhard Goebel. Werke von Farina, Uccellini, Ahle u. v. a.

Lübeck, Musik- und Kongresshalle

12.4. François-Frédéric Guy, NDR-Sinfonieorchester, Eiji Oue. Chopin, Klavierkonzert Nr. 2; Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4

26.4. Gidon Kremer, Marta Sudraba, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach. Schnittke, Concerto grosso Nr. 2; Mahler, Sinfonie Nr. 5

München, Herkulesaal

1.4. Lars Vogt. Werke von Ravel, Saint-Saëns und Franck

3.4. Elisabeth Leonskaja, Heinrich Schiff. Werke von Bach, Schostakowitsch, Schubert und Brahms

8.4. Trio Fontenay. Werke von Schumann, Brahms und Schubert

28.4. Mitsuko Shirai, Christoph Prégardien, Deutsche Kammerakademie, Ralf Gothoni. Wolf, „Italienisches Liederbuch“

München, Philharmonie

3./4./6.4. Arcadi Volodos, Münchner Philharmoniker, Daniele Gatti. Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3; Strauss, „Alpensinfonie“

7.4. Arabella Steinbacher, City of Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo. Beethoven, „Die Geschöpfe des Prometheus“; Khatchaturian, Violinkonzert; Berlioz, „Symphonie fantastique“

9./11./12./13.4. Münchner Philharmoniker, Kent Nagano. Werke von Messiaen
29./30.4. Soile Isokoski, Münchner Philhar-

moniker, Daniele Gatti. Mahler, Sinfonie Nr. 10; Strauss, „Vier letzte Lieder“; Schumann, Sinfonie Nr. 3

München, Prinzregententheater

1.4. Piotr Anderszewski. Beethoven, Diabelli-Variationen; Werke von Bach

12.4. Letizia Scherrer, Ann Katrin Naidu, Werner Güra, Michael Glaser, Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks.

Hölszky, „Gemälde eines Erschlagenen“; Mendelssohn, „Festmusik zum Dürerfest“

München, Staatsoper

7./8.4. Sergei Leiferkus, Bayerisches Staatssinfonieorchester, Gilbert Varga. Mussorgsky, Vorspiel zu „Chowanschtschina“; Schostakowitsch, Suite op. 145a; Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4

Saarbrücken, Congresshalle

7.4. Maxim Vengerov, Rundfunk-Sinfonieorchester, Günther Herbig. Brahms, Haydn-Variationen; Britten, Violinkonzert; Walton, Violakonzert

27.4. Mari-Ange Todorovich, Jean Delescule, Gilles Ragon, Antoine Garcin, Philharmonie de Lorraine, Jacques Mercier. Werke von Ravel

Stuttgart, Liederhalle

2.4. Radio-Sinfonieorchester, Rumon Gamba. Werke von Elgar, Britten und Milhaud

10./11.4. Frank Peter Zimmermann, Radio-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste. Pintschner, „en sourdine“; Mahler, Sinfonie Nr. 9

27.4. Leif Ove Andsnes. Werke von Chopin, Grieg und Debussy

Wien, Konzerthaus

10.4. EuropaChorAkademie, SWR Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling. Messiaen, „La transfiguration“

28.4. Wiener Philharmoniker, Mariss Jansons. Werke von Franck, Debussy und Respighi

Wuppertal, Stadthalle

4.4. Arabella Steinbacher, City of Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo.

Khatchaturian, Violinkonzert; Berlioz, „Symphonie fantastique“

Zürich, Tonhalle

9.4. Primos Novsak, Tonhalle-Orchester, Yakov Kreizberg. Dvorák, Violinromanze; Fauré, Violinkonzert; Mahler, Sinfonie Nr. 1

24.4. Tonhalle-Orchester, David Zinman. Martin, Konzert für sieben Bläser; Mussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“ u. a.

Festivals

Lucerne Festival

Das Lucerne Festival widmet sich vom 5. bis zum 13. April zwei zentralen Aspekten der abendländischen Musikgeschichte: dem Sakralen und dem Sinfonischen. Deshalb bildet das Oratorium den künstlerischen Schwerpunkt. Ein besonderer Akzent soll dabei auf die Vertonung der Leidensgeschichte Christi gelegt werden. Dabei wird aufgezeigt, wie sich Komponisten verschiedener Epochen – von Johann Sebastian Bach bis Avro Pärt – auf

die unterschiedlichste Weise diesem Thema genähert haben. Außerdem wird das Gustav Mahler Jugendorchester unter der Leitung von Pierre Boulez Sinfoniekonzerte mit Werken von Wagner, Mahler, Schönberg, Bartók und Berg gestalten.

Weitere Infos unter Tel. 0041/41/2264480 oder unter www.lucernefestival.ch

Les muséiques 2003 - „Zwischen Welten“

Unter der Leitung von Gidon Kremer findet vom 9. bis zum 13. April zum zweiten Mal die Basler Museums-Musikwoche statt. In diesem Festival soll ein besonders enger Bezug zwischen bildender Kunst und Musik hergestellt werden. Aus diesem Grund finden sämtliche Konzerte in den Räumen Basler Museen statt,

wobei das jeweilige Konzertprogramm eng an die laufende oder aktuelle Ausstellung der jeweiligen Spielstätte angelehnt ist. Für die musikalische Seite des Festivals konnten neben der Kremerata Baltica und dem Kammerorchester Basel noch Heinz Holliger, Christopher Hogwood, Oleg Maisenberg, Julie Kaufmann und Naida Cole gewonnen werden.

Weitere Infos unter Tel. 0041/61/2737373 oder unter www.ticketcorner.ch

Kirchenmusikfestival in der Dresdner Frauenkirche

Von Palmsonntag bis Ostermontag, d. h. vom 13. bis 21. April, sind unter dem Titel „Kreuz und Auferstehung“ in der Dresdner Frauenkirche eine Reihe von Konzerten zu erleben.

Dresdner Künstler und musikalische Gäste spielen Passionsmusik von Johann Valentin Meder, Luigi Boccherini, der Bachfamilie sowie Vivaldi und weiteren in kleinen und großen Ensembles. Zwei Osterkonzerte mit dem Blechbläserensemble Güttler bzw. den Dresdner Barocksolisten beschließen das Festival. Weitere Infos unter Tel. 0351/65 606 80 oder unter www.frauenkirche-dresden.org

Kammermusiktage auf Schloss Elmau

Ein Musikfestival der ganz anderen Art findet vom 18. bis zum 24. April auf Schloss Elmau statt. Unter dem Motto „Ohne Worte. Deutungen“ werden kammermusikalische Kostbarkeiten aus drei Jahrhunderten erklingen. Dieses Festival will sich aber nicht nur auf die Präsentation von Musik beschränken, sondern bietet die Möglichkeit zur persönlichen Auseinandersetzung mit der Musik. In einer großen Anzahl von Vorträgen werden die im Rahmen des Festivals aufgeführten Werke (nicht selten von den ausführenden Künstlern selbst) erläutert und hinterfragt. Die Künstlerliste des Festivals ist so gediegen wie der Ort, an dem es stattfindet: Boris Pergamenschikow, dem die Konzeption obliegt, konnte so renommierte Künstlerkollegen wie Christian Tetzlaff und Sabine Meyer für dieses Festival gewinnen. Die begleitenden Vorträge werden u. a. von Constantin Floros oder Anatol Ugorski gestaltet.

Weitere Infos unter Tel. 08823/180 oder unter www.schloss-elmau.de

Schwarzwald Musikfestival 2003

„Zeit-Klänge“ lautet das Motto dieses Festivals, das sein fünfjähriges Jubiläum feiert. Zwischen dem 30. April und dem 7. Juni liegt der inhaltliche Schwerpunkt auf dem zeitlichen Aspekt von Musik, sowohl in ihrer historischen Entwicklung als auch in ihrer sinnlichen Wahrnehmung. In mehr als 20 Konzerten, die über die ganze Region verteilt sind, bietet sich dem Besucher eine Vielfalt von verschiedenen Genres und Musikstilen. Dabei kann das Festival nicht nur mit renommierten Künstlern aufwarten, wie z. B. Justus Frantz oder dem Jacques Loussier Trio, sondern auch mit einer Vielzahl junger Talente.

Weitere Infos unter Tel. 07441/867416 oder unter www.schwarzwald-musikfestival.de

Braunschweig Classix Festival

Mit einem vielfältigen Programm präsentiert sich das diesjährige Braunschweig Classix Festival vom 1. Mai bis zum 13. Juni. Über 60 Konzerte sollen dem Publikum die gesamte Palette der klassischen Musik von Opern über Sinfonien und Kammermusik bis hin zu Operetten geboten werden. Einen thematischen Schwerpunkt bilden dabei die Klavierwerke der Komponisten Sergej Prokofjew und Johannes Brahms. An sechs Abenden stellt Oliver Kern das Soloklavierwerk von Brahms vor. Die neun Klaviersonaten von Prokofjew werden an drei Abenden von Markus Pawlik interpretiert. Ergänzt wird das Programm durch eine Vielzahl von Gesprächsrunden, Matineen und Workshops. Weitere Infos unter Tel. 0531/125712 oder unter www.braunschweig-classix-festival.de

Highlights im **A P R I L**

Fr. 4.4. - 20 Uhr

So. 6.4. - 11 Uhr

Mo. 7.4. - 20 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

STÄDTISCHER MUSIKVEREIN ZU DÜSSELDORF

Marlies Petersen Sopran • **Katarina Karneus** Mezzosopran

John Fiore Dirigent

Mahler, Sinfonie Nr.2

So. 6.4. - 20 Uhr

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

Alban Gerhardt Violoncello

Sakari Oramo Dirigent

Prokofjew, Berlioz

Di. 8.4. - 20 Uhr

JERUSALEM STRING QUARTET

Haydn, Bartók, Dvorák

Do. 10.4. - 20 Uhr

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

Sir John Eliot Gardiner Dirigent

Britten, Debussy, Prokofjew

So. 27.4. - 11 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Alexander Lonquich Klavier

GMD John Fiore Dirigent

Brahms, Schumann,

Mendelssohn Bartholdy

25 Jahre Tonhalle

Di. 29.4. - 20 Uhr

Christian Gerhaher Bariton

Gerold Huber Klavier

Schumann



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de

tonhalle@stadt.duesseldorf.de