

Auf dem Titel:
Günter Wand. Zum
90. Geburtstag des
Maestros erinnert
sein Biograph
Wolfgang Seifert an
die Stationen einer
außergewöhnlichen
Dirigenten-
Laufbahn.
Foto:
Schirmer/BMG.



S. 26

FEUILLETON

Werkstatt für junge Musikkritiker in Bonn	20
Violoncello-Festival in Kronberg	21

NEUE WEGE

Der Discjockey Raphaël Marionneau	22
Neue Entwicklungen in der Schallplattenindustrie	24

PORTRAIT

Günter Wand	
Treuhänder und Visionär	26
Steffen Schleiermacher	
Nicht kleckern, sondern klotzen	32
Stephen Hough	
Feinmechaniker und Feingeist	50

KOMPONISTEN

Vincenzo Bellini	
Zum Sterben schön	36
Muzio Clementi	
Vater der modernen Klaviermusik	46
Jörg Widmann	
Lernen durch Hören und Machen	54

INTERVIEW

Andreas Scholl	
Kein Stilleben mit Obst	42

CD-SPECIAL

Die Cerha-Dokumente des ORF	58
-----------------------------	----

KRITIK

Sterne des Monats	60
Orchester	62
Kammermusik	70
Gitarre	74
Klavier	75

Foto: Gert Mothes



„Keine Firma kann es sich leisten, so viele CDs mit mir zu machen, wie ich gerne möchte“, meint Steffen Schleiermacher. Gregor Willmes traf den Pianisten, Ensemble-Chef, Komponisten und Experten für jedwede zeitgenössische Musik in Leipzig und Essen.

S. 32

Nachklang zum 200. Geburtstag von Vincenzo Bellini:
Ekkehard Pluta wählt Aufnahmen für die einsame Insel.



S. 36

Foto: Universal Classics



Charlie Haden, Abba und Italo-Disco – für einen Countertenor sind das ungewöhnliche Vorlieben. Doch Andreas Scholl weicht nicht nur in dieser Hinsicht von allen Klischees ab.

S. 42

Orgel	81
Vokal	82
Bühne	86
Filmmusik	88
DVD-Video	90
Jazz	94

JAZZ

Antonio Carlos Jobim	
Der Mann von Ipanema	100
David Klein	
„My Marilyn“ mit Mutter Miriam	104

HIFI FORUM

Clockwork	
Maß des Klanges	106

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Service	16
Vorschau / Impressum	114

Etüden-Lieferant oder „verehrungswürdiger Vater der modernen Klaviermusik“? Die Bedeutung von Muzio Clementi ist bis heute umstritten. Zum 250. Geburtstag eine Würdigung von Christian Möller.



Foto: AKG

S. 46

Foto: Lorgus/Jazzinstitut Darmstadt



Alle Welt kennt ihn als den „Mann von Ipanema“: Antonio Carlos Jobim machte mit einem Lied einen regionalen Musikstil zum Welterfolg. Berthold Klostermann gratuliert zum 75. Geburtstag.

S. 100

Dass man nicht nur Autos, sondern auch Stereoanlagen tunen kann, fand Udo Pipper in Köln heraus.



S. 106