

Warner Classics International wird aufgelöst

Warner Classics International in London wird aufgelöst. Das bestätigte Warner Classics Deutschland. Der Backkatalog soll künftig von Matthew Cosgrove bei Warner England betreut werden. Ob und in welchem Umfang noch Neuproduktionen gemacht würden, sei vollkommen offen. Mit der Schließung von Warner Classics International wird jetzt genau jene Abteilung aufgelöst, die erst im letzten Jahr bei der Zusammenlegung der Label Teldec und Erato ins Leben gerufen worden ist. Laut einem Bericht von MusicalAmerica.com sollen schon zehn Mitarbeiter entlassen worden sein, einschließlich Michael Letchford, der den Auftrag hatte, ein neues Crossover-Label aufzubauen. Was aus den Künstler-Verträgen mit Nikolaus Harnoncourt, Kent Nagano, Hélène Grimaud, Chanticleer, William Christie u. a. wird, ist völlig ungeklärt. Die schrittweise Destruktion der einstmalen florierenden Labels Teldec und Erato (vgl. FF 1/02, S. 24 f.) findet hier auf jeden Fall eine konsequente Fortsetzung.

(Will)

Drei neue MGG-Prismen

MGGPrisma“ heißt eine Reihe, in der die Verlage Bärenreiter und Metzler gemeinsam gewichtige Artikel der Enzyklopädie „Die Musik in Geschichte und Gegenwart“ einzeln in Buchform veröffentlichen (vgl. FF 7/01, S. 24). Nun sind drei neue Folgen dieser Edition erschienen: Thomas Seedorf zeichnet als Herausgeber für den Band „Gesang“ verantwortlich, in dem die Stimmfunktionen genauso behandelt werden wie Stimmengattungen, Belcanto, Kastraten, Sprechgesang und Improvisation (141 S., 14,90 Euro). Andreas Jaschinski (Hrsg.) widmet sich mit seinen Kollegen der Geschichte und Funktion der „Notation“ (320 S., 17,90 Euro). Ludwig Finscher schließlich hat über „Streicherchammermusik“ geschrieben (154 S., 14,90 Euro).



Neue Musik im Netz

Die neue Internet-Seite www.earsahead.com wendet sich an alle, die an Neuer Musik und zeitgenössischem Musiktheater interessiert sind: mit einem Diskussionsforum, aktuellen Informationen, einem Veranstaltungskalender, Radioprogramm und einer eigenen Seite zum allgemeinen Austausch von Gedanken, Musikinstrumenten, Noten, Büchern u. v. a. Der angeschlossene Shop soll in den kommenden Monaten zum führenden Vertrieb für Tonträger im Bereich Neue Musik und neues Musiktheater ausgebaut werden.

4,50 Euro

Da hat sich auf dem Titel unserer Januar-Ausgabe ein kleiner Fehler mit großen Folgen eingeschlichen: „8,80 DM / 5 €“ war dort zu lesen. Der neue Preis ist aber 4,50 €, wie man auch im Impressum auf der Seite 114 nachlesen konnte. Bei allen Lesern, die durch die falsche Meldung irritiert worden sind oder sich schon über die vermeintliche Preiserhöhung aufgeregt haben, möchten wir uns hiermit entschuldigen.

Die Redaktion

Münchner Rundfunkorchester 50

Das Münchner Rundfunkorchester feiert in diesem Jahr sein 50-jähriges Bestehen. Doris Sennfelder hat aus diesem Anlass im Auftrag des Bayerischen Rundfunks eine Dokumentation und Festschrift herausgegeben, die sich dem Orchester, seiner Geschichte und – von Werner Schmidt-Boelcke bis zu Marcello Viotti – seinen Chefdirigenten widmet. Das großformatige Buch besitzt 285 Seiten und ist im Bärenreiter-Verlag erschienen (24,90 Euro).

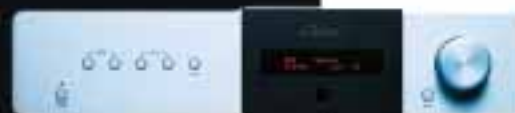
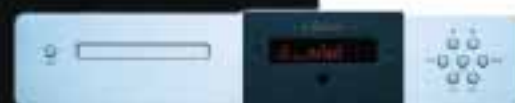


Kempffs Schumann

Alfred Brendel verehrt ihn wie kaum einen anderen Pianisten. Und seine Einspielungen des klassischen und romantischen Repertoires halten auch heute noch jedem Vergleich stand. Die Rede ist von Wilhelm Kempff (1895-1991). Die Deutsche Grammophon hat nun ein 4-CD-Set mit Kempffs Schumann-Aufnahmen aus den sechziger und siebziger Jahren herausgebracht (DG 471 312-2), das u. a. folgende Werke und Zyklen beinhaltet: Papillons op. 2, Davidsbündlertänze op. 6, Carnival op. 9, Symphonische Etüden op. 13, Kinderszenen op. 15, Kreisleriana op. 16, Fantasie op. 17, Arabeske op. 18, Humoreske op. 20, Sonate Nr. 2 op. 22, Waldszenen op. 82. Wer sich also ein umfassendes Bild von Schumanns Klaviermusik und Kempffs Kunst machen will, erhält hier die beste Gelegenheit.



HOME THEATRE PUR!



Classé

Harmonie entsteht erst durch ein perfektes Zusammenspiel und beste Qualität. Vollendet haben wir dies im neuen High End Home-Entertainment-System von Classé-Audio. Hier kreieren drei Virtuosen gemeinsam ein audiophiles Meisterwerk: Der **CD/DVD1-Player**, die **SSP 30** Decoder-Vorstufe und die **CAV 180** 5-Kanalendstufe öffnen Ihnen die Tore der großen Konzertsäle unserer Zeit genauso wie die Türen zu den modernsten Kino-Palästen. Classé-Home-Entertainment – die perfekte Sythese aus audiophilem Musikgenuß und großem Heimkinovergnügen. Mailto: info@bwspeakers.de

Zu erleben bei: 01067 Dresden, Radio Körner · 08062 Zwickau-Planitz, Röhlig Heimelektronik für Anspruchsvolle · 12099 Berlin, Tonstudio Tempelhof · 23611 Bad Schwartau, Projekt Akustik · 28203 Bremen, Uni Hifi · 30175 Hannover, Hifi-Meile · 32423 Minden, Knicker & Wortmann · 33649 Bielefeld, Jupit Audiovision · 34117 Kassel, Radio Maurer · 35039 Marburg, Hifi Studio Acoustics · 37073 Göttingen, Hifi Stübchen · 40210 Düsseldorf, Hifi-Referenz Hans Weiß · 40477 Düsseldorf, Hifi Audio · 41751 Viersen-Boisheim, Audio Klang · 44805 Bochum, Hifi Studio Liedmann · 45127 Essen, Hifi-Spezialist Pawlak · 47608 Geldern, EP: Hornbergs · 49477 Ibbenbüren, Hifi Galerie Klangwerk · 50676 Köln, Hifi Eins · 52064 Aachen, Klangpunkt · 53115 Bonn, Linzbach High End, Hifi & Home Theater · 54290 Trier, Kohr & Roensch · 60311 Frankfurt/Main, Raum-Ton-Kunst · 60318 Frankfurt/Main, Hifi Profis · 63067 Offenbach, Hifi im Hinterhof · 64283 Darmstadt, Hifi Profis · 65185 Wiesbaden, Hifi Profis · 67655 Kaiserslautern, Phönix Hifi Studio · 68161 Mannheim, HIRSCH + ILLE · 72793 Pfullingen, Hifi Treffpunkt · 79098 Freiburg, Hifi Market Auswärtler · 80798 München, Münchner Fernsehstuben · 84032 Landshut, M+K · 88213 Oberzell, Akustik Studio Sieger · 91083 Baiersdorf, Hifi Forum · 97437 Haßfurt, Master's Schlegelmilch · 99817 Eisenach, Hifi Senf

Klavier-Festival Ruhr auf CD



Zum fünften Mal hat der Initiativkreis Ruhrgebiet eine CD mit Höhepunkten des Klavier-Festivals Ruhr veröffentlicht. Der Sommer 2001 wird dokumentiert durch die Pianisten Alessio Bax, Gottlieb Wallisch, Nikolai Lugansky, Jasminka Stancul, Stephen Hough, Christina Pegoraro sowie das Duo Brigitte Engerer und Boris Berezovsky. Es erklingen Werke von Liszt, Beethoven, Mendelssohn, Busoni, MacDowell, Brahms, Bartók, Lécuna und Piazzolla. Die CD ist bei der Initiativkreis Ruhrgebiet Verwaltungs-GmbH (Alfred-Herrhausen-Haus, Schinkelstraße 30-32, 45138 Essen, Tel.: 0201/89 66 842) zum Preis von 8,- Euro erhältlich. Ein Versand per Post ist aus organisatorischen Gründen erst ab einer Bestellmenge von drei Stück möglich.

Fono Forum Preisrätsel

**Zu gewinnen: ein Paket mit
20 Klassik-CDs**

Die Preisfrage lautet:

Welcher Komponist schrieb 1881 eine Sinfonie über einen schweizerischen Volkshelden? Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den unten stehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Der Gewinner

Die Lösung des Dezember-Rätsels lautet:
Grete Sultan.
Das Paket mit 20 CDs hat
Jürgen Rohde aus Kiel
gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
Februar
2002

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Accent Note 1

Solo pour la flute traversière: Werke von Bach, Hotteterre, Weiss, Vivaldi, C.P.E. Bach, Fischer; Kuijken (2000)

Alia Vox PMS

Ostinato: Werke von Valente, Falconiero, Marini, Merula, Ortiz, Pachelbel, Purcell, Rossi u. a.; Savall, Hespèrion XXI (2000, 2001)

Almaviva harmonia mundi

Die Musik von Al-Andalus: Nuba andalusí en modo h'sine; Ensemble Awtar-Tilimsem, Amine (1994)

Flow Tears – Lieder von Mudarra und Fuenllana; Mena, Rivera (1999)

Animato in-akustik

Bingen, Hodie aperuit, Alleluia, O virga ac diadema, O gloriosissimi, O viridissima virga, Ave generosa; C. Haas, Aurora, Laetitia, Tristitia, Perdito, Odor balsami; S. und C. Haas (2001)

Ars Harmonica Note 1

mosaic: Werke von Ravel, Llobet, Moreno, Brouwer; mosaic (-)

Música per a dues guitarres: Werke von Albéniz, Granados, Sor u. a.; Duo Ráfols - Rodríguez (1998)

Ars Musici FMF

Schickhardt, VI Concerts à 4 Flûtes et Basse Continue; Flautando Köln (2001)

Arte Nova BMG

Henze, Ode an den Westwind, Fünf Neapolitanische Lieder, Drei Dithyramben; Rivinius, Radio-Sinfonieorchester Saarbrücken, Skrowaczewski, Hermann, Rundfunk-Kammerorchester Saarbrücken, Halffter (1979, 1988, 1999)
Mozart, Klavierkonzerte Vol. 3: Klavierkonzert Nr. 19 u. 21; Kirschnereit, Bamberger Symphoniker, Beermann (2001)
Zoran Todorovich (Sängerportrait); Werke von Massenet, Gounod, Bizet, Donizetti, Verdi, Puccini u. a.; Todorovich, Slovak Radio Symphony Orchestra Bratislava, Anguélov (2001)

ASV Koch

Arnold, Konzerte Nr. 1-2 u. a.; Johnson, English Chamber Orchestra, Bolton (-)
Byrd, Cantiones sacrae, Propers for Lady Mass from christmas to the purification; Cardinal's Musick, Carwood (1999, 2000, 2001)

Campo, La divina comedia – El Infierno, Ofrenda u. a.; Lucey, Sánchez, Coro de la Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leaper (2000, 2001)

Dohnányi, American rhapsody, Harp Concertino, Romanza, Violinkonzert Nr. 2 u. a.; Graham, Wakeford, English Sinfonia, Farrer (2000)

English Bassoon Concertos: Werke von Fogg, Addison, Hope, Butterworth; Salvage, Royal Ballet Sinfonia, Sutherland (2001)

Falkenhagen, Konzert, Sonate, Duett; Hagen, Trio, Sonate, Duett; Haydn Lute Trio (2000, 2001)

Philips, Cantiones sacrae quinis vocibus; Sarum Consort, Mackay (1999)

Audite Naxos

Koppel, Kopetzky, Köper, Abe, Marimba Konzerte; Mycka, Bach, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Fanal (2001)

Bayer Note 1

Meditation: Werke von Paganini, Liszt, Weiner, Satie, David, Neumann, Mahler, Britten, Massenet, Toselli; Nagy, Schrott (2000)

BBC Music MusikWelt

Brahms, Klaviersonate Nr. 3; Schumann, Papillons, Fantasie; Kempff (1969)

Bruckner, Sinfonie Nr. 3; Philharmonia Orchestra, Maticic (1983)

Chausson, Poème de l'amour et de la mer; **Berlioz,** Les nuits d'été; **Schönberg,** Lied der Waldblauhe; Baker, London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Svetlanov, Giulini, del Mar (1963, 1975)

Haydn, Debussy, Schubert, Sonaten; Menuhin, Britten (1957, 1959)

Liszt, Petrarch Sonnet 104, Berceuse Valse oubliée Nr. 1; **Haydn,** Andante und Variationen; **Schubert,** Drei Impromptus; Curzon (1961)

Mozart, Klaviersonate KV 283; **Rachmaninoff,** Etudes-tableaux; **Scriabin,** Sonate Nr. 9; **Prokofiev,** Sonate Nr. 4; Richter (1966)

Mozart, Sinfonie Nr. 35; **Beethoven,** Sinfonie Nr. 7; **Wagner,** Siegfried Idyll; Hallé Orchestra, Barbirolli (1966-1968)

Rimsky-Korssakoff, Suite aus Le Coq d'or; **Balakirev,** Sinfonie Nr. 1; **Borodin,** Polowetzer Tänze; London Philharmonic Choir, Royal Philharmonic Orchestra, Beecham (1954-1956)

BEAUX Mazur
Georgian Lyric Songs; Rustavi Choir Tbilisi, Erkomaishvili (-)

Kancheli, Sinfonien Nr. 4 und 5; Tbilisi Symphony Orchestra, Kakhidze (-)

Kancheli, Sinfonien Nr. 6 und 7; Tbilisi Symphony Orchestra, Kakhidze (-)

Berlin Classics edel
Matthaus, Konzert für Violoncello und Orchester, 2. Sinfonie; Schwab, Orchester der komischen Oper Berlin, Matthaus (1978)

Zimmermann, Levins Mühle; Hellmich, Dreßler, Termer, Haseleu, Rund-

funkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Kurz (1974)

black box Note 1

Grieg, Cellokonzert; Wallfisch, London Philharmonic Orchestra, Handley (2001)

BMC Liebermann

Eötvös, zeroPoints; **Beethoven**, Sinfonie Nr. 5; Göteborgs Symfoniker, Ensemble Modern, Eötvös (-)

BMG

Ludovico Einaudi – Le Onde; Einaudi (1996)

Calliope harmonia mundi

Schmitt, 6 Choeurs op. 81, En bonnes voix op. 92, 3 Trios op. 99 u. a.; Clément, Frauenchor Calliope, Théodoresco (2001)

Schönberg, Verklärte Nacht; **Strauss**, Metamorphosen; Talich Kammerorchester, Talich (1999)

Caprice Klassik Center

Poulenc, Francaix, Quintette und Sextette; Sandström Berger, Sundsvalls Blasarkvintett (2000)

Carus Note 1

Rheinberger, Dennoch singt die Nachtigall; Bozec, Vocalensemble Rastatt, Speck (2001)

Cavalli Note 1

Wurzeln und Halme: Werke von Schreker, Reger, Schönberg, Krenek u. a.; Klepper, Schwinghammer (-)

Challenge Note 1

Bach, Orgelwerke Vol. 6; Oortmerssen (2001)

Schostakowitsch, Zwei Stücke für Streichoktett op. 1 Nr. 1, Klavierquintett op. 57, Adagio und Allegretto für Streichquartett u. a.; Blackshaw, Brodsky Quartet (2001)

Strauss, Schumann, Werke für Horn und Orchester; Merwe, Philharmonisches Orchester Rotterdam, Vonk, Noseda (1999)

Chandos Koch

Bortnyansky, Geistl. Konzerte; Russian Statev Symphonic Cappella, Polyansky (1989-90)

Bridge, Orchesterwerke Vol. 1: Enter Spring, Isabella, Two Poems, Mid of the Night; BBC National Orchestra of Wales, Whiting, Hickox (2000)

Capriccio stravagante Vol. 2: Werke von Stradella, Rossi, Castello, Frescobaldi, Marini, Vitali u. a.; Woolley, Rogers, Lindberg, His Majestys Sagbutts & Cornetts, Purcell Quartet (1998, 2000)

Russischer mittelalterlicher Gesang; Deisus, Krivobokov (-)

Vivaldi, Streichkonzerte Vol. 2; Collegium Musicum 90, Standage (2000)

Christophorus Note 1

Universum Bach – Einfluss und Auswirkung: Werke von Buxtehude, Bach, Clérambault, Krebs; Michel (1999)

Clarinet Classics Naxos

Musgrave, Clarinet Concerto, The Seasons, Autumn Sonata; Soames, BBC Scottish Symphony Orchestra, Musgrave (1996)

Frederick Thurston – Centenary Tribute: Werke von Bliss, Stanford, Rawsthorne, Jacob; King, Aeolian Quartet (-)

Times for Flying – Duette für Klarinetten von C.P.E. Bach, Lefèvre, Braun, Poulenc, Koechlin, Schuller, Harrison, Király u. a.; Lawson, Soames (-)

col legno harmonia mundi

Castro, Sinfonie Nr. 1 u. a.; González, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Leaper, Ramón (1991, 1998, 1999)

Donaueschinger Musiktage 2000: Werke von Ablinger, André, Ruzicka, Neuwirth, Globokar, Dohmen, Newman u. a.; div. Interpreten (2000)

Hirschfeld, Solitudes; Arce, Badczong, Göbel (1998)

Minciacchi, The Aforesaid; Webb, Hudacsek, Barbetti, Fabbriani, Isherwood, Scodanibbio (2000)

Pablo, Kammermusik ; Trio Arbós (1999)

Content Liebermann

sitting silently ...: Werke von Hallnäs und Otte; Lindal (2001)

Coviello audiophile sound

Bach, Goldberg Variationen; Trio Echnaton (2000)

Wagner, Konzert-Ouvertüre Nr. 2 in C-Dur, Sinfonie C-Dur; Schmickler, Jenaer Philharmonie, Christmann (2001)

Da Camera Magna Note 1

Mozart, Eine kleine Nachtmusik; Sturmman, Schoonbrood, Heidelberger Kammerorchester (1971, 1983)

Vivaldi, Konzerte für Violoncello und Orchester Vol. 2; Muller, Heidelberger Kammerorchester, Preis (1973, 1975)

Vivaldi, Sonaten für Violoncello und Cembalo op. 14; Muller, Preis (1980)

dacapo Naxos

Abrahamsen, Klavierstudien, Stücke für Violine, Horn und Klavier, Walden; Abildskov, Iwan, Thomsen, Klett, Elbo, Balland, Haugland (2000)

Kayser, Kirkeruder, Hymne, Orgelkonzert; Frederiksen (2000, 2001)

Weyse, Der Schlaftrunk; Paevatalu, Thaysen, Dreisig, Reuter, Jensen u. a., Sokkelund Sangkor, Danish Radio Sinfonietta, Bellincampi (1999, 2000)

danacord Klassik Center

Grass/Pedersen, Die Rättin; Hinz, Cold, Ensemble Domino – Lolland, Larsen Sankt Nikolai Kirkes Kammerkör, Nakskov (2001)

Klaviermusik auf dem Schloss vor

Husum (1989): Werke von Alkan, Rachmaninoff, Chopin/ Godowsky, Confrey, Sahr, Bennett, Medtner, Bizet u. a.; Smith, Ponti, Hamelin, Beenhouwer, Milne, Luisada, Biret, Friendjian, Bloch, Klaas, Berman (1989)

Klaviermusik auf dem Schloss vor

Husum (1991): Werke von Liszt/Busoni, Siloti, Medtner, Glinka, Rimsky-Korssakoff, Dobrowén, Strassfogel, Scott, Erdmann; Milne, Ljubimov, Bloch, Lessing, Amato, Speidel (1991)

Mussorgsky, Klaviermusik Vol. 2: Bilder einer Ausstellung u. a.; Kavtaradze (2001)

The Nordic Cello: Werke von Rosenberg, Sibelius, Nordheim, Sveinsson, Bentzon; Bengtsson (2001)

Decca Universal

Goldsmith, Die letzte Festung (Filmmusik); div. Interpreten (-)

Mendelssohn, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Thibaudet, Gewandhausorchester Leipzig, Blomstedt (1997, 2001)

Ogermann, Klavierkonzert, Konzert für Orchester; National Philharmonic Orchestra, Ogermann (-)

Warbeck, Captain Corelli's Mandoline – Soundtrack; Watson (-)

Wayfaring Stranger – Folksongs; Scholl, Karamazov, Pickow, Shames, Leon, Orpheus Chamber Orchestra (2001)

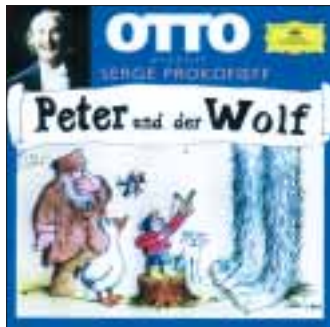
Zimmer, Filmmusik aus Gladiator, Driving Miss Daisy, Thelma und Louise,

Max und Katja



singt sogar. Die CD ist erschienen beim Label New Classical Adventure (NCA/ TIM CD 60111-215).

Otto und der Wolf



Serge Prokofieffs musikalisches Märchen „Peter und der Wolf“ kennt eigentlich jedes Kind. Wenn nicht – dann sollte es das Märchen auf jeden Fall ganz schnell kennen lernen. Die Deutsche Grammophon hat nun einen Konzertmitschnitt des Werkes herausgebracht – mit Otto Waalkes als Erzähler und dem Orchester des Musikalischen Sommers in Ost-Friesland unter Michael Kuen. Die Zugaben: Ottos Gedanken über Prokofieff sowie eine Plattdeutsch-Version mit Namen „Peter und der Wolf“ (DG/Universal 471 999-2).

Wiegenlieder und Kinderstücke

Kinderleicht sind sie keineswegs. Doch Igor Uryash, 1965 in St. Petersburg geborener und dort auch ausgebildeter Pianist, muss natürlich keine technischen wie musikalischen Hürden fürchten. Auf drei einzelnen CDs hat Uryash im italienischen Castello di San Polo in Rosso nun „Wiegenlieder“ und „Kinderstücke“ eingespielt. Und es ist schön, dass er sich nicht nur auf Highlights wie Chopins „Berceuse“ op. 57 oder Schumanns „Kind im Einschlummern“ beschränkt, sondern auch Stücke von weit weniger bekannten Komponisten wie Ljadow, Nakagawa, Maikapar, Swiridow, Kaneda u. a. eingespielt hat. Die CDs sind erhältlich über den Cheiron Musikversand, Tel. 04131/391009 bzw. www.cheiron.de.



Neue Klassik-CDs

The thin red line, The lion King, Rain Man u. a.; div. Interpreten (-)

Deutsche Grammophon Universal
C.Ph.E. Bach, Sonaten und Rondos; Pletnev (1998)
Schumann, Davidsbündlertänze; Pollini (2000)

DHM BMG
Weber, Freischütz; Prégardien, Schnitzer, Zeppenfeld, Stojkovic, Gerhauer u. a.; WDR Rundfunkchor Köln, Cappella Coloniensis des WDR, Weil (2001)

DS Klassik Center
Konzert im Weimarer Schloss: Werke von Benda, Kirmberger, Krebs, J.Ch. Bach, Stamitz; Hase, Horlitz, Kassel, Thüringisches Kammerorchester Weimar, Hauschild (2001)

Dux MusikWelt
Chopin, Konzertallegro, Sinfonie, Grand duo concertant; Wolanin, Jarmowicz, Panstwowa Orkiestra Kameralna w Slupsku, Sinfonia Baltica, Jarmolowicz (2000)

ebis Note 1
Kabalewski, Klavieronaten Nr. 2 und 3, 24 Préludes op. 38; Schmitt-Leonardy (2001)
Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen; **Brahms/Komma**, Vier ernste Gesänge; **Dvorák**, Biblische Lieder; Pfeiffer, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Studer (2001)

ECM Universal
Berio, Voci, Sicilian Folk Music, Naturale; Kashkashian, Schulowsky, Radio Symphonieorchester Wien, Russel Davies (1999, 2000)

Edition Clarino Note 1
Bach, Die Kunst der Fuge; Scheidegger (2001)

EMI
Leif Ove Andsnes (Portrait): Werke von Grieg, Schumann, Liszt, Brahms, Haydn, Tveitt, Rachmaninoff u. a.; Andsnes (1990-2000)
Kiri – Best of Album: Werke von Bernstein, Gershwin, Kern, Berlin, Porter, Mozart, Fauré u. a.; Te Kanawa, div. Orchester (-)
Rodrigo, Cántico; Quinn, Clifton-Griffith, Kennedy, Pratschke, Smart, Martin, Bimson, Exeter Philharmonic Choir, Royal Philharmonic Orchestra, Calcraft (2000)
Rodrigo, El Hijo Fingido; Ramón, Rodríguez, Casariego, José Suárez, Sánchez, Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid, Roa (-)
Rodrigo, Kammermusik; Guillem, León Ara, Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo, Ara (-)
Tschaikowsky, Streichquartette Nr. 1 und 3; St. Lawrence String Quartet (2001)

Erato Warner
Charpentier, In Nativitatem Domini Canticum, Messe de Minuit; Chor und Orchester von Arts Florissants, Christie (2000)
Verdi, Arien aus La traviata, Il corsaro, Don Carlo, Il trovatore, Luisa Miller, Simon Boccanegra; Frittoli, London Symphony Orchestra, Davis (2001)

Ecetere MusikWelt
Brahms, Hummel, Sonaten für Klavier und Violoncello; **Chopin**, Polonaise Brillante; Viersen, Avenhaus (2000)

Finlandia Warner
Peace – Music for reflection and consolation: Werke von Pärt, Elgar, Penderecki, Kokkonen, Tormis, Sibelius, Reger u. a.; div. Interpreten (-)
Tango for four Vol. 2; Kuusisto, Väyrynen, Elkomaa, Wessman (2001)

Globe Note 1
Gabrieli, Psalmi Davidici qui poenitentiales nuncupantur; Niederländischer Kammerchor, Instrumentalisten des Huelgas Ensembles, Nevel (2000)

Good Liebermann
Bach, Goldberg Variationen; Olah, Schulz, Stuttgarter Kammerorchester (2000)
Bach, Goldberg Variationen; Stuttgarter Kammerorchester (2000)
Field, Sämtl. Nocturnes; Kim (2001)

hänssler Naxos
Bruckner, Sinfonie Nr. 3; **Wagner**, Lohengrin-Vorspiele; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Gielen (1992, 1999)
Cantate Domino: Geistl. Chorwerke von Bruckner, Mendelssohn-Bartholdy, Hassler, Olsson, Poulenc u. a.; Capella Vocalis, Weyand (2000)
Haydn, Sinfonien Nr. 82, 88, 95; Heidelberger Sinfoniker, Fey (2001)
Mahler, Sinfonie Nr. 7; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Gielen (1993)
Wagner, Vor- und Zwischenspiele aus Parsifal, Tristan und Isolde, Götterdämmerung; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Schuricht (1950-1966)

harmonia mundi
Die Musik des Barock; div. Interpreten (1979-96)
Le Chant de Virgile; Huelgas-Ensemble, Nevel (2000)
Liszt, Rhapsodie espagnole, Hungarian Rhapsody; **Schubert**, Moments musicaux; **Bach**, Partita Nr. 2; **Rachmaninoff**, Klaviersonate Nr. 2; Ioudenitch (2001)
Molinaro, Fantasie, Canzoni e Balli; Dette (2000)
Poulenc, Caprice italien; **Chopin**, Sonate Nr. 2; **Scriabin**, Klaviersonate Nr. 4; **Prokofieff**, Etude op. 2 Nr. 1; **Rachmaninoff**, Preludes op. 32; Pompa, Philippov (2001)
Prokofieff, Toccata op. 11, Sonate Nr. 3 op. 28; **Ravel**, Miroirs;
Schostakowitsch, 24 Préludes op. 34; Rozanova (2001)
Sviatoslaw Richter à Prague: Werke #von Beethoven, Brahms, Chopin, Haydn, Liszt, Mozart, Ravel, Schubert u. a.; Richter, Orchestre Philharmonique d'Etat de Brno, Bakala (1954-88)
Roslawetz, Sonate für Alt und Klavier Nr. 1; **Ligeti**, Sonate für Alt solo;
Takemitsu, A Bird came down the Walk; **Prokofieff**, Roméo und Julia; Power, Philips (2001)
Scarlatti, Kantaten; Kiehr, Concerto Soave (2000)
Schubert, Sonaten Nr. 14 u. 19; Lewis (2001)
Scriabin, Klaviersonate Nr. 9;
Wagner/ Liszt, Isolde's Liebestod;
Barber, Klaviersonate op. 26; **Schubert**, Impromptu; **Zaimont**, Impronta Digitale; **Liszt**, Réminiscences de Don Juan; Kern (2001)

Hastedt Ricophon
Szeghy, Porträtkonzert; Ensemble SurPlus (1999)

hatArt harmonia mundi

Feldman, String Quartet (II); Haar, Prooijen, Sanderse (1999)

Hungaroton Klassik Center

Liszt, Cantaten und Hymnen; Melis, Budai, Sölyom-Nagy, Takács, Andor, Miklós, Lubik, Margittay, Lehotka, Ungarischer Männer-Rundfunk- und Fernsehchor, Ungarischer Rundfunk- und Fernsehchor, Sapszon, Sinfonieorchester Budapest, Ferencsik, Győr Girls' Choir, Szabó (1968, 1975)

Psy – Charm of the Cimbalon: Werke von Soproni, Láng, Eötvös, Kurtág, Sáy, Vajda, Legány, Szokolay; Fábián, Tarkó, Gyöngyössi, Hevesi, Kiss, Szödényi-Nagy u.a., Vidovszky, Szokolay (1990-2000)

Ravenna, The City of Mosaics – Liturgische Gesänge; Kocsis, Patay, Soós, Schola Hungarica, Szendrei, Dobszay (2000)

hyperion Koch

Hahn, Vienne, Klavierquintette; Coombs, Chilingirian Quartet (2000)

Händel, Sämtl. Flötensonaten; Bezno-siuk, Tunnicliffe, Nicholson (1994, 2001)

Klassische Trompetenkonzerte von Hummel, Haydn, L. Mozart, Hertel, M. Haydn; Perkins, King's Consort, King (2001)

Walter, Sonata für Klavier und Violine; Goldmark, Suite Nr. 1; Graffin, Devoyon (1999, 2000)

intuition Sunny Moon

Theodorakis, Kammermusik; Trio Athénien (1986)

Jaro

Beckmann spielt Cello: Werke von Couperin, Beethoven, Fauré, Chopin, Poulenc, Ravel, Debussy u. a.; Beckmann, Kayoko (2000)

Kairos edel

Hosokawa, Konzert für Saxophon und Orchester, Ferne-Landschaft II u. a.; Kyoko Kawamura, Asako Urushihara, Peter Rundel, Johannes Ernst, musikFabrik, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ken Takaseki (2000)

Lachenmann, NUN, Notturmo; Pas-Van Riet, Svoboda, Lindenbaum, Neue Vocalsolisten Stuttgart, WDR Sinfonieorchester Köln, Zender (1995)

Koch

Casadesus, Sämtl. Werke für Violine; Gearhart, Owings, Lucktenberg (2000)

Everything but the hermit Lieder von Barber; Kellock, Bjerken (2001)

Nin, Sämtl. Klavierwerke; Tirino (2001)

Prokofieff, Cinderella, On the Drieper-Suite; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Preist (1995)

Tavener, To a child dancing in the wind; Birtwistle, Entr' Actes und Sappho Fragments; Murphy, Ferrillo, Carasco, Baker, Hotstetter, Auréole (2000)

Koch-Schwan Koch

Erdmann, Rondo op. 9, Sinfonie Nr. 1 und 2; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Yinon (1996, 1997)

Rota, Kammermusik; Mitglieder des NDR-Sinfonieorchesters (1995)

Schulhoff, Borck, Martin, Milhaud, Saxophonkonzerte; Bensmann, Radio-Philharmonie Hannover, Merz (2001)

Wege zur Musik: Ein Kreis schauriger Lieder – Schuberts Winterreise; Schmid, Prégardien, Staier u. a. (-)

Linn Koch

Palestrina, Canticum canticorum; Magnificat, Cave (-)

Poulenc, Concerto für Orgel, Streicher und Pauken; Petit, Concertino für Orgel, Streicher und Percussion; Barber, Toccata Festiva; Weir, English Chamber Orchestra, Hill, Leppard (2000, 2001)

Live Classics Note 1

Bach, Capriccio, Französische Suite Nr. 2, 4 und 6; Richter (1991)

Liszt, Mephisto Walzer Nr. 1, Sonetto 104 von Petrarca; **Schostakowitsch**, 24 Préludes op. 34; **Liszt/Gounod**, Walzer aus 'Faust'; Wirssaladze (1995, 2001)

magnolia

toccata – Große Orgelwerke; Sieling (2000)

Mandala harmonia mundi

Bensa, Mélopées, Suite für Violoncello, Nocturne, Petite Suite; Soler, Chaqueneau, Luong, Jody, Maldonado, Borderieux, Académie Sainte-Cécile (-)

Orgel und Tanz: Werke von Ravel, Prokofieff, Khatchaturian, Rota, Schostakowitsch u. a.; Désarbre (2001)

Marco Polo Naxos

Braga Santos, Musik für Streicher; Creswick, Somov, Blair, Northern Sinfonia, Cassuto (2001)

Fäsy, Orchesterwerke; Moskauer Sinfonieorchester, Adriano (1999)

Moyzes, Sinfonien Nr. 9 und 10; Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Slovák (1994, 1995)

Pilati, Konzert für Orchester, Drei Stücke für Orchester, Suite für Streicher und Klavier, Alla Culla; Nemec, Slowakisches Radio-Sinfonieorchester, Adriano (2001)

MDG Naxos

Bach, Sämtl. Violinsonaten Vol. 1; Musica Alta Ripa (2001)

Beethoven, Sämtl. Klaviertrios Vol. 3; Trio Parnassus (2001)

Rheinberger, Sämtl. Orgelwerke Vol. 6: Sonaten Nr. 11 u. 12 u. a.; Innig (2001)

Sacred Music – Geistl. Chormusik der Romantik: Werke von Rheinberger, Reger, Wolf, Brahms; Alsfelder Vokalensemble Bremen, Helbich (1991, 1992, 1999)

Satie, Klaviermusik Vol. 1: Le Fils des Etoiles; Schleiermacher (-)

Music&Arts Note 1

Brahms, Ein deutsches Requiem; Lindberg, Sönnnerstedt (Stockholm); Schwarzkopf, Hotter (Luzern);

Furtwängler (1947/48)

Franck, Sinfonische Variationen;

Debussy, Fantasie für Klavier und Orchester; **Rachmaninoff**, Konzert

Nr. 3; Giesecking, Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Mengelberg, Philharmonic-Symphony Orchestra, Barbirolli (1938, 1939, 1940)

Walter Giesecking (Portrait): Werke von Mozart, Mendelssohn, Beethoven, Debussy, Ravel, Schubert, Brahms, Scriabin

Mozart, Beethoven, Prokofieff, Sonaten; **Rachmaninoff**, Moments

Musical Nr. 5; **Balakirev**, Islamey; Gilels (1951)

Telemann, Viertes Quartettbuch, Sonaten 1-6; American Baroque (1989)

musicaphon Klassik Center

Glasmusik – Metallmusik: Glasmusik-Ensemble Kassel, Metallmusik Kassel, Sons (2000)

Spectrum Saxofonis Vol. 2: Werke von Bozza, Martin, Büsing, Krenek, Dinescu; White, Marten-Büsing (2001)

Preise, Preise, Preise ...

Foto: Rudolph



James Conlon

• **James Conlon**, Generalmusikdirektor der Stadt Köln und Chefdirigent der Nationaloper von Paris, ist mit dem Orden „Legion d'honneur“ bedacht worden. Die Auszeichnung wurde 1802 von Napoleon ins Leben gerufen, um Bürger für ihre herausragenden Beiträge zum sozialen, kulturellen oder wissenschaftlichen Leben Frankreichs zu ehren. Conlon zählt nun wie Bernstein, Maazel und Stokowski

zum überschaubaren Kreis amerikanischer Dirigenten, die diese hohe französische Auszeichnung erhalten haben.

• **George Benjamin** ist vom Deutschen Symphonie-Orchester Berlin mit dem von Kent Nagano initiierten Schönberg-Preis ausgezeichnet worden. Der 1960 geborene Benjamin, der in einer der kommenden Spielzeiten Composer-in-Residence des Orchesters sein wird, stiftet das Preisgeld zugunsten eines Fonds für junge Komponisten.

• **Jakub Cizmarovic** hat das Förderstipendium der „GeneralCologne Re“ gewonnen. Der 16-jährige Kölner Pianist sicherte sich den Preis in Höhe von 18.000 Mark bei dem jährlich stattfindenden Wettbewerb des Rückversicherungs-Unternehmens.

Neue Klassik-CDs

naive harmonia mundi

Allegri/Bai, Scarlatti, Viadana, Leo, Misere mei, deus; Ensemble William Byrd, O'Reilly (2001)

Bach, Partitas für Cembalo; Verlet (2001)

Das Jahrhundert von Tizian – Musik in Venedig 1490-1576; douce mémoire, Dadre (2001)

Leclair/Locatelli, l'ange et le diable; rare fruits council (2001)

Naxos

Barber, Violinkonzerte; Buswell, Royal Scottish National Orchestra, Alsop (1999, 2000)

Bax, Streichquartette Nr. 1 und 2; Maggini Quartet (1999)

Bethoven/Liszt, Sinfonien Nr. 1 und 3; Scherbakov (2000)

Benda, Violinkonzerte Vol. 1; Suk, Pfister, Suk Chamber Orchestra, Benda (1999)

Berlioz, Symphonie Fantastique; San Diego Symphony Orchestra, Talmi (1995)

Brouwer, Werke für Gitarre Vol. 2; Papandreou (1999)

Giuliani, Duette für Flöte und Gitarre; Shulman, Kraft (1999)

Händel, Dettingen Te Deum HWV 283, Te Deum HWV 282; Alsfelder Vokalensemble, Concerto Polacco, Helbich (1999)

Gertrude Lawrence (Portrait, 1927-36) **Mendelssohn**, Klaviertrios Nr. 1 und 2; Gould Piano Trio (2000)

Mozart, Don Giovanni; Skovhus, Grolami, Schörg, Pieczonka, Kerl, Raimondi, Daniel, Monarcha, Nicolaus

Prokofiev, Khatchaturian, Klavierkonzerte; **Schostakowitsch**, Preludes; Kapell, Dallas Symphony Orchestra, Dorati, Boston Symphony Orchestra, Koussevitzky (1946, 1949)

Raff, Sinfonie Nr. 1; Rhenish Philharmonic Orchestra, Friedman (1988)

Rheinberger, Orgelwerke Vol. 4; Rübsam (2001)

Turina, Sämtl. Werke für Klaviertrio; Trio Arbós (2000)

Vaughan Williams, Messe in g, Motetten; Fitches, Elora Festival Singers, Edison (2000)

Villa-Lobos, Klaviermusik Vol. 2; Rubinsky (2000)

Vivaldi, Sechs Flötenkonzerte op. 10; Rothert, Kölner Kammerorchester, Müller-Brühl (2001)

Webern, Orchesterwerke; Ulster Orchestra, Yuasa (2000)

Widor, Klaviertrio op. 19, Klavierquintett op. 7; Prunyi, New Budapest Quartet (1988)

NCA TIM

Danzi, Klavierquintette; Schornsheim, Das Reicha'sche Quintett (1999)

Lieder eines englischen Kavaliers – Hundert Jahre Englische Musik: Werke von Blow, Byrd, Campion, Dowland, Hume, H. und W. Lawes, Purcell; Rensburg, Lautten Compagnie, Katschner (2001)

Recuerdos de la Alhambra: Werke von Serrano, Albéniz, Chapi, Tárrega, Turina, Monasterio; Spanish Art Guitar Quartet (2001)

Nonesuch Warner

Ford, Kidults (musikal. Arrangements); Patinkin, Chenoweth, Woodwinds u. a., Stern (2000)

Glass, Filmmusiken zu Koyaanisqatsi, Powaqatsi, Dracula, La belle et la bête, Anima mundi, Kundun, Mishima u. a.; div. Interpreten (-)

Reich, Triple Quartet, Electric Guitar

Phase, Music for large ensemble, Tokyo/Vermont Counterpoint; Frasca, Yoshida, Kronos Quartet, Alarm Will Sound and Ossia, Pierson (2000)

Novalis in-akustik

Great Music from the Baroque and the Classics: Werke von Bach, Pachelbel, Vivaldi, Albinoni, Händel, Purcell, Weber, Mozart, Schubert, Gluck; Camerata Bern, Fürti, English Chamber Orchestra, Judd (-)

Mozart, Lodron Night Music, Wind Serenades; Consortium Classicum, Camerata Bern, Fürti (-)

Telemann, Konzerte für Bläser; Indermühle, English Chamber Orchestra, Wiener Akademie auf Historischen Instrumenten, Haselböck (-)

Nuova Era Note 1

Molino, Concerto per Chitarra, Concerto per Violino, Musica da Camera; Accademia Domino, Benedetti (2000)

Piccinni, La Cecchina; Peters, Morigi, Ruffini, Morino, Praticó, Spagnoli, Mingardo, Zanni, Orchestra Serenisima Pro Arte, Campanella (1990)

Opus 111 harmonia mundi

Gershwin, Rhapsody in blue, Porgy and Bess-Suite u. a.; Rabol, Jazzogène Orchestra, Fillon (1992)

Orfeo

Baermann, Konzertstück g-Moll, Concertino c-Moll, Sonate d-Moll/F-Dur, Concertino Es-Dur; Klöcker, Prager Kammerorchester, Lajcik (2000)

Serenaden: Werke von Carulli, Sor, Diabelli, Giuliani; Folkwang Gitarren Duo (1995, 2000)

Pan Classics Note 1

Albicastr, Konzerte Nr. 1-12; Minasi, Collegium Marianum/Collegium 1704, Luks (2000)

Gretschaninow, Zwei Streichquartette; Moskauer Quartett (2001)

Saint-Saëns, Streichquartette op. 112 und op. 153; Sarastro Quartett (2000)

Steffani, Kantaten, Duette und Sonaten; Fons Musicae (2000)

Pearl harmonia mundi

George Gershwin Vol. 1 – Original Cast Recordings; div. Interpreten (-)

Paderewski, Konzert in a-Moll; **Liszt**, Totentanz; **Gershwin**, Konzert in F; Sanroma (-)

Scarlatti, Sonaten; Landowska (-)

Viennese Memories – Arrangements von Robert Stolz zu Werken von Offenbach, Kálmán, Waldteufel, Strauss, Berlioz u. a.; Wiener Symphonieorchester, Konzertorchester, Stolz (1950)

profil

Anton Diabelli – Komponist und Verleger: „Die Bürgermeister-Wahl“, Lieder und Couplets, Kompositionen für Hammerklavier und Gitarre, Schubert-Bearbeitungen; Salzburger Hofmusik, Brunner (2000)

RBM Note 1

Janáček, Suite für Streichorchester, Idyla für Streichorchester u. a.; Meister, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Malát (2000)

Vivaldi, Konzert g-Moll op. 10; **Haydn**, Violinkonzert G-Dur; **Mozart**, Divertimento D-Dur, Violinkonzert Nr. 3 G-Dur; Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Eichhorn (-)

RCM BMG

Lucia Aliberti (Portrait): Werke von Donizetti, Rossini, Verdi, Meyerbeer,

soeben erschienen
sinus 7002

annum per annum VOL. 2



Arp-Schnitger-Orgel
St. Ludgeri • Norden

Norddeutsche Orgelmusik zu
Epiphanias, Passion und Ostern

Buxtehude, Böhm, Scheidt, Lüneburger
Tabulatur, Praetorius, Hanff, Sweelinck

www.sinus-verlag.ch

Sinus-Verlag AG
Postfach 526
CH-8802 Kilchberg
Tel. + Fax: 0041 1 715 53 19



ALBERT BOLLIGER

sinus präsentiert den Schweizer Organisten

sinus



Mascagni, Lehár, Arditì; Aliberti, Orchestra Sinfonica Di Milano Giuseppe Verdi, Fournillier (2001)
Beethoven, Sinfonie Nr. 4; NDR-Sinfonieorchester, Wand (2001)

Reference Recordings in-akustik
Chicago Pro Musica: Werke von Rimsky-Korssakoff, Strawinsky, Martinu, Walton, Varèse, Weill u. a.; Chicago Pro Musica (1983, 1988)
Respighi, Belkis, Queen of Sheba-Suite, Dance of the Gnomes, The Pines of Rome; Minnesota Orchestra, Oue (2001)

Roméo Klassik Center
Imágenes – Argentina y Uruguay: Werke von Piazzolla, Ramírez, Ginastera, Binelli u. a.; Binelli, Ferman (-)
Tárogató – A Folk Instrument with a Contemporary Sound; Austin, Belfiore, Cogan, Lamneck, Mazurek, Mizelle, Rowe (1999, 2000)
Verdi, La Traviata; Lamoris, Gil, Anderson, Philharmonisches Orchester Rom, Kakhidze (2000)

RS MusikWelt
Khudolei, Suite für Klavier; **Mussorgsky**, Bilder einer Ausstellung; Ejiri (2001)
Rachmaninoff, Préludes, Variationen über ein Thema von Corelli; **Chopin**, Préludes op. 28; Igoshina (2001)

Sicus Klassik sonox
Mahler, Kindertotenlieder, Rückert-Lieder u. a.; Langshaw, Abbing (2001)
Rheinberger, Orgelsonaten Nr. 1, 3, 4, 8, 15; Lohmann (1975)

stradivarius harmonia mundi
Hermosuras – beauty, sacredness and passion in the Spanish Kingdom; Janas Ensemble (2000)
A Voce Sola, con Sinfonie – C. Monteverdi und die Musik seiner Zeit; Invernizzi, Accademia Strumentale Italiana, Rasi (1999)
Sciarino, L'Opera per flauto Vol. 1; Caroli (2001)

Supraphon Koch
Alte tschechische Märsche: Werke von Fucík, Kmoch, Pospíšil, Kovárík, Flegl, u. a.; Tschechisches Philharmonieorchester, Neumann (1983, 1985-87)
Ceské Vánoce: Werke von Ryba, Benda, Flies, Gruber, Macha u. a.; Urbanová, Hudeček, Tuma, Ostry (1989)
Taffanel, Bläserquintett; **Milhaud**, La Cheminée du roi René; **Ibert**, Trois pièces brèves; Francaix, Quintet; Afflatus Quintet (1999)

Tabet
Abegg Trio: Die Edition – 25 CDs aus 25 Jahren: Klaviertrios von C. und R. Schumann, Schubert, Ravel, Debussy, Beethoven, Mozart, F. und Fa. Mendelssohn, Dvorák u. a. (1976-2001)

Telarc in-akustik
The Sound of Glory: Battle Hymn of the Republic and other Great Hymns of Faith and Inspiration; Mormon Tabernacle Choir, Orchestra at Temple Square, Jessop (2001)
Turina, Danzas Fantásticas, Sinfonia Sevillana, La Procesión del Rocio; Debussy, Ibéria; López, Cincinnati Symphony Orchestra (2001)

Teldec Warner
Drum Together: Werke von Cage, Schmitt, Xenaxis u. a.; Saldo, Jungk, Li, Estay, Wilmington, Sako (2000)
From Moskow with Love: Werke von Arutiunian, Vainberg, Glière; Nakariakov, Jenaer Philharmonie, Boreyko (2001)

Musica Barocca: Werke von Bach, Albinoni, Vivaldi, Marcello u. a.; Il Giardino Armonico, Antonini (2001)
Strawinsky, Le Sacre du Printemps; **Debussy**, La mer; **Boulez**, Notations VII; Chicago Symphony Orchestra, Barenboim (2000)

Testament Note 1
Victoria de los Angeles (Portrait): Werke von Scarlatti, Händel, Schubert, Brahms, Fauré u. a. (1957, 1960)
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5; **Mozart**, Klaviersonaten Nr. 11 und 17; Solomon, Philharmonia Orchestra, Menges (1952, 1955)
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Solomon, Philharmonia Orchestra, Menges, Cluytens (1952, 1956)
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 3 und 4; Solomon, Philharmonia Orchestra, Menges, Cluytens (1952, 1956)
Elgar, Konzertouvertüre op. 50, Sinfonie Nr. 1; Alexander, Wise, London Philharmonic Orchestra, Boult (1949, 1955)
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 15, 23 und 24; Solomon, Philharmonia Orchestra, Ackermann, Menges (1953, 1955)

timpani Note 1
Poulenc, Lieder; Pruvot, Bouisset (2000)
Xenakis, Werke für großes Orchester Vol. 2; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Tamayo (2001)

Tudor Sunny Moon
Franck, Trios concertant für Klavier, Violine und Violoncello u. a.; Kolly, Friedrich, Riniker (-)
Mozart, Klarinettenquintett KV 581 u. a.; Steffens, Mittelbach, Charis Ensemble (1997, 1999)
Raff, Sinfonie Nr. 3 u. a.; Bamberger Symphoniker, Stadlmair (-)

Virgin EMI
Patricia Petibon: Werke von Rameau, Lully, Charpentier u. a.; Petibon, Folies Françoises, Cohen-Arkenine (2001)
Soledad: Werke von Piazzolla, Capelletti, Strawinsky u. a.; Soledad (2001)
Vivaldi, Stabat Mater, Nisi Dominus, Longe mala, umbrae, terrores; Daniels, Biondi, Europa Galante (2001)

wergo Sunny Moon
Kagel, Heterophonie, Improvisation Ajoutée; Zacher, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Gielen (1966, 1967)
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (orch. Naoumoff); Naoumoff, Méditation; Naoumoff, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Blaschkow (2000)
Raskatov, Commentary on a Vision, Xenia; Pekarski, Sinfonieorchester S. Rachmaninoff Moskau, Ponkin (2000)

DVDs (Video)

Arthaus Naxos
Adams, El Nino; Upshaw, Hunt, Lieber-son, White, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Nagano (2000)
Bruckner, Messe Nr. 3 f-Moll; Price, Soffel, Straka, Hölle, Sotin, Münchner Philharmoniker, Celibidache (1993)
Donizetti, Lucia di Lammermoor; Sutherland, Greager, Donnelly u. a., Elizabethan Sydney Orchestra, Bonyng (-)
Herbert von Karajan – Ein Film von Gernot Friedel (1999)
Pärt, St. John Passion; Hilliard Ensemble, Western Wind Choir, Evangelist Quartet, Hillar (-)
Prokofieff, Romeo und Julia; Ballett der Nationaloper Lyon, Orchester der Nationaloper Lyon, Nagano (-)
Georg Solti – Ein Portrait (BBC 1997)

Schuberts Zeitmaß

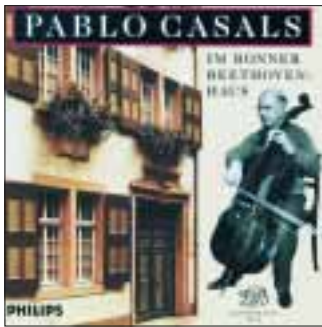
Das Tempo ist die vielleicht wesentlichste Kategorie der musikalischen Interpretation. Durch die Wahl des Tempos bestimmt sich schon ganz wesentlich der musikalische Charakter eines Satzes oder ganzen Stückes. Umso wichtiger ist es, sich als Interpret darüber Gedanken zu machen. Helmut Hofmann gibt allen Pianisten und Klaviermusik-Interessierten nun eine Hilfestellung, denn er hat bei Franz Schubert „Das Zeitmaß in seinem Klavierwerk“ unter die Lupe genommen [= Musik-Konzepte Bd. 114]. Ausgehend von der Quellenkritik geht er auf „Temporelevante Umstände im allgemeinen“ und zur Zeit Schuberts ein, auf Stilelemente in Schuberts Musik, auf Aufführungstradition und zeitgenössische Aufführungspraxis – und er gibt dabei viele wichtige Anregungen, wie man einzelne Satzcharaktere bei



Schubert verstehen und in welchem Tempo man die Sätze folglich spielen kann (oder sollte). Das Buch ist erschienen in der Edition text + Kritik, umfasst 140 Seiten und kostet 16 Euro.

Casals in Bonn

Pablo Casals besuchte 1955 und 1958 das Beethoven-Haus in Bonn. Beim ersten Mal spielte er spontan für einige Mitarbeiter Bachs Solosuite in G-Dur, was privat mitgeschnitten wurde. Beim zweiten Besuch gab er zwei öffentliche Konzerte,



bei denen er mit Mieczyslaw Horszowski Beethovens Sonaten für Klavier und Violoncello op. 5 Nr. 2, op. 102 Nr. 2 und op. 17 sowie mit Horszowski und Sándor Végh das „Erzherzog-Trio“ op. 97 spielte. Die Bach-Suite wird nun vom Beethoven-Haus gemeinsam mit der Firma Philips zum ersten Mal auf Tonträger veröffentlicht und gemeinsam mit den Beethoven-Mitschnitten auf einer Doppel-CD präsentiert. Diese kostet 20,40

Euro und wird über das Beethoven-Haus vertrieben (Tel. 0228/9817537, beethovenhausgmbh@t-online.de).

Neue Vertriebswege

Die Sunny Moon Distribution GmbH übernimmt den deutschen Vertrieb der Labels Wergo, Intuition und Shamrock einschließlich deren Sublabels sowie den der bisherigen Vertriebslabels von SMD. Schott Music Distribution erwartet von dieser Änderung eine Optimierung der Vertriebsstruktur und eine Bündelung der Kräfte am zukünftig gemeinsamen Standort der Schott-Labels Wergo, Intuition und Shamrock.

Klassik(ver)föhrer

Ein Hörbuch zu den schönsten Themen der klassischen Musik – na wenn das kein Versprechen ist. Auf jeden Fall wirbt die Auricula GmbH mit diesem Slogan für den von Gerhard K. Englert herausgegebenen ersten Band „Der Klassik(ver)föhrer“, der nun auf CD erschienen ist (9,90 Euro). Das Hörbuch mit viel Musik will Hörgenuss mit Bildung verknüpfen und paart so Ausschnitte aus populären klassischen Werken mit gesprochenen Texten. Weitere Infos unter www.auricula.de.

Dialog

Reinhold Brinkmann hat im letzten Jahr den „Ernst von Siemens Musikpreis“ erhalten. Aus diesem Anlass führte der Musikwissenschaftler mit dem Komponisten Wolfgang Rihm ein Gespräch über die Musik und ihre Erforschung, über Komponisten und Kompositionen, aber auch über die Bedingungen unseres Musiklebens und dessen Zukunft. Nun ist dieser umfassende Dialog beim ConBrio-Verlag als 160-seitiges Buch erschienen (9,80 Euro).



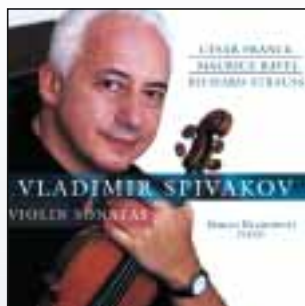
Zwischen Romantik und Realismus

Den Blick über den Tellerand der eigenen Spezies hat die Musikwissenschaft erst relativ spät getan. Dass dieser Blick eine befruchtende Diskussion in Gang gebracht hat, wird heute kaum mehr einer bestreiten wollen. Auch Martin Geck zählt zu jenen Autoren, die Musik nicht allein aus den Noten erklären, sondern gern im Zusammenhang der Zeitgeschichte betrachten. Daraus erklärt es sich auch, dass er in seinem neuen Buch „Zwischen Romantik und Restauration – Musik im Realismus-Diskurs 1848-1871“ das 19. Jahrhundert einmal nicht unter dem Begriff der



„Romantik“, sondern unter dem des „Realismus“ befragt. Dass er dabei um eine gründliche Auseinandersetzung mit den Schriften von Carl Dahlhaus nicht umhin kommt, versteht sich von selbst. Dass er dabei viele Werke und Komponisten – etwa Berlioz, Liszt, Verdi, Brahms, Mahler, vor allem aber Wagner – aus einem anderen Blickwinkel betrachtet, macht seine Arbeit spannend. Das Buch ist erschienen bei den Verlagen Metzler und Bärenreiter, umfasst 248 Seiten und kostet 24,90 Euro.

Januar 2002



- | | | | |
|----|-----|---|-------------------------------|
| 1 | NEU | Vladimir Spivakov
Violin Sonatas | CD 10 895 |
| 2 | NEU | Kurt Weill
Der Protagonist (Complete Recording) | CD 60 086 |
| 3 | NEU | Petersen Quartett
Ravel · Milhaud | CD 10 860 |
| 4 | NEU | Reinhold Friedrich
Trompetenkonzerte des 20. Jhs. | CD 10 880 |
| 5 | NEU | Jochen Kowalski
Operettengala | CD 10 835 |
| 6 | NEU | Concerto Köln
Andreas Staier
Dussek: Klavierkonzerte | CD 10 444 |
| 7 | NEU | Kolja Lessing
Piano Transcriptions | CD 10 873 |
| 8 | NEU | Sandor Vegh
Mozart Serenaden | CD 10 334 |
| 9 | NEU | Jacques Offenbach
Festival
div. Interpreten | 2 CDs 49 304
Special Price |
| 10 | NEU | Ludwig Güttler
Adagio | CD 10 713 |
| 11 | NEU | Christine Schornsheim
Cembalokonzerte | CD 10 739 |
| 12 | NEU | Rachmaninov
Famous Piano Works
Margarete Babinsky | 2 CDs 49 295
Special Price |
| 13 | NEU | Heinrich Marschner
Der Vampyr (Complete Recording) | 2 CDs 60 083 |
| 14 | NEU | Jan Dismas Zelenka
Gesù al Calvario
Hermann Max | 2 CDs 10 887/88 |
| 15 | NEU | Die schönsten deutschen Volkslieder
div. Interpreten | 2 CDs 49 301 |
| 16 | NEU | Mitsuko Shirai
Lieder von Viktor Ullmann | CD 10 897 |
| 17 | NEU | Linos Ensemble
Mahler: Sinfonie Nr.4 | CD: 10 863 |
| 18 | NEU | Antonio Vivaldi, Oboenkonzerte
Burkhard Glaetzner | 2 CDs 51 081
Special Price |
| 19 | NEU | Mystik des Ostens
div. Interpreten | CD 10 597 |
| 20 | NEU | Ernest Bloch, Macbeth
(Complete Recording) | 2 CDs 10 889/90 |

