

Auf dem Titel:
„Stradivari unter
den Sängern“ und
Frontkämpferin für
soziale Emanzipa-
tion: Leontyne Price.
Zum 75. Geburtstag
ein Portrait von
Jürgen Kesting
(Foto: Jack Mitchell/
RCA/BMG).

S. 30



FEUILLETON

Erling Blöndal Bengtsson

Der geborene Cellist 18

Zur aktuellen Marktlage

Börsennotierte Klassik 21

PORTRAITS

Leontyne Price

Pearls of great Price 30

Trio Parnassus

Klingen wie ein Instrument 34

Kronos Quartet

Visionen zu viert 36

INTERVIEWS

Arcadi Volodos

Medium, nicht Maschine 22

Franz Welser-Möst

Ein Orchester aus Elefanten 26

THEMEN

Die Klaviermusik von Jean-Philippe Rameau

Zärtliche Klagen und Zyklopen 40

Der Gambenbaumeister Tilman Muthesius

Weich und lieblich in ihrem Klang ... 44

NEUE WEGE

„Toy Symphony“

Spielend komponieren 48

KOMPONISTEN

William Walton

Inselkomponist 51

KRITIK

Bücher 54

Sterne des Monats 56

Orchester 58

Foto: Ralf Rottmann



Mit Schubert zu neuen
Ufern: Arcadi Volodos
entfernt sich immer
mehr vom Bild des
„nur“ fingerfertigen
Virtuosen. Gregor
Willmes sprach mit
dem Star-Planisten über
Gott und die Welt.

S. 22

Foto: Trevor Leighton



Ende März geht
Franz Welser-Möst
mit dem Gustav-
Mahler-Jugend-
orchester auf
Tournée, im Herbst
wird er das Cleveland
Orchestra überneh-
men. Dagmar Zurek
traf den Dirigenten in
Bozen.

S. 26

Es lockt Hörer an, die sich sonst kaum für Kammer-
musik interessieren. Das Kronos Quartet und seine
Erfolgsgeschichte beschreibt Tilman Urbach.

S. 36



Foto: Michael Lavine

Kammer	74
Klavier	78
Orgel	84
Vokal	85
Bühne	88
DVD	89
Jazz	92
Register	97

JAZZ

Till Brönner

Trompeter mit blauäugiger Seele 98

Terri Lyne Carrington

Jazz als Geisteshaltung 102

HIFI FORUM

Grundkurs

Das Wichtigste über DVD und Surround 104

RUBRIKEN

Editorial 3

Magazin / Neuheitenliste / Leserbrief 6

Service 16

Vorschau / Impressum 114

Immer etwas im Schatten von Benjamin Britten stand der englische Komponist William Walton, der diesen Monat 100 Jahre alt geworden wäre. Über Leben, Werk und empfehlenswerte Aufnahmen informiert Jörg Hillebrand.

S. 51



Foto:AKG

Foto: Mathias Bothor



Till Brönner hat ein neues Album vorgelegt und geht auf Tour – gute Gründe für Stephan Richter, sich mit Deutschlands gefragtestem Jazz-Trompeter zu unterhalten.

S. 98

DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Surround, Fünfkanal, Subwoofer – steigen Sie noch durch? Ulrich Wienforth hilft mit einem „Grundkurs“.

S. 104



FESTSPIELHAUS
BADEN-BADEN

Herbert von Karajan Pfingstfestspiele 16. bis 20. Mai 2002

Do 16.05. 20⁰⁰ **Günter Wand**
NDR-Sinfonieorchester
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Fr 17.05. 20⁰⁰ **Beethoven: „Fidelio“**
So 19.05. 20⁰⁰ Premiere der Neuinszenierung
Regie: Philippe Arlaud, Dirigentin: Simone Young

Sa 18.05. 11³⁰ **Mikhail Pletnev, Klavier**
London Winds
Pfingstmatinee I

Sa 18.05. 20⁰⁰ **Russisches Nationalorchester**
Paavo Berglund, Dirigent
Beethoven

So 19.05. 11³⁰ **Arcadi Volodos, Klavier**
Beethoven, Schubert, Schumann
Pfingstmatinee II

Mo 20.05. 11³⁰ **Nikolai Lugansky, Klavier**
Mozart, Beethoven
Pfingstmatinee III

Mo 20.05. 20⁰⁰ **Kent Nagano**
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Der Sommer im Festspielhaus Baden-Baden

Mo 27.05. 19³⁰ **Riccardo Muti, Orchestra filarmonica della Scala**
Mo 10.06. 20⁰⁰ **Kurt Masur, New York Philharmonic Orchestra (I)**
Mi 12.06. 20⁰⁰ **Kurt Masur, New York Philharmonic Orchestra (II)**
Sa 22.06. 20⁰⁰ **James Levine, Münchner Philharmoniker**
13.07 – 17.07. **Mariinsky Opernfestspiele Valery Gergiev**
Boris Godunow, Mazeppa, Die Verlobung im Kloster