

Klassik-Hörer heran-„bilden“

War es Absicht oder Ironie des Schicksals, dass [in Fono Forum 2/2002] dem Bekenntnis eines Christian Kellersmann „Unser Ziel ist, neue Konsumenten für die Klassik zu gewinnen“ der Bericht über Günter Wand mit einer Besprechung seiner Einspielung der 8. Sinfonie von Anton Bruckner folgte? Jedenfalls war es ein dezenter Hinweis darauf, dass Klassik und Konsum vielleicht gar nicht zusammenpassen.

Dass viele Menschen, die nur selten Klassische Musik hören, durchaus offen für diese Musik sind, zeigt Ihr Bericht „Chill-out mit Klassik“ deutlich und entspricht meinen langjährigen Erfahrungen. Es scheint nur das Problem zu bestehen, dass Klassische Musik im Normalfall als schwierig und elitär und damit schlicht unzugänglich gilt. Und deshalb ist die Methode der DGG richtig, mit nackten Frauen für Klassische Musik zu werben? Sex sells?

Alles Quatsch! Denn: Klassische Musik ist nicht selten schwierig und elitär, und das ist auch gut so! Dass es „Hierarchien“ in der Qualität von Musik und ihrer Interpretation gibt, ist, ungeachtet des Geraunes von „entarteter Musik“ oder des Vorwurfs des „Bildungsdünkels“, unbezweifelbar. Man vergleiche doch bitte mal die Musicals von Gershwin, Bernstein und an-

deren mit der einfallslosen Klangsauce eines Andrew Lloyd Webber. Oder noch deutlicher: Britney Spears erfüllt sicherlich ihre musikalische Mission, aber würden Sie persönlich dafür die Goldberg-Variationen mit Glenn Gould (oder auch nur die Beatles-Platten) weggeben wollen?

Musik von Pop und Rock bis hin zur „volkstümlichen Musik“ kann keine Maßstäbe für Klassische Musik liefern, wohl aber verleihen die Erfahrungen mit Klassischer Musik einen geschärften Blick für die Höhen und Tiefen aller Arten von „Unterhaltungsmusik“.

Das Entscheidende ist: Klassische Musik verlangt den „mündigen Zuhörer“ und der fällt nicht vom Himmel, sondern muss herangebildet werden. Die Klassik-Krise ist nicht eine Frage der Konsumverweigerung (die man mit den richtigen Lockmitteln überwindet), sondern der musikalischen „Sozialisation“ unserer Kinder. Die großen Klassik-Label sollten lieber interessante Sampler ihres Repertoires (auch ohne die üblichen Sonntagskonzerthäppchen) an Schulen und Musikschulen verschenken.

Das garantiert keine schnelle Mark, aber sollte ihnen berechnete Hoffnungen auf eine bessere Zukunft machen können. Denn: Fähigkeiten müssen entwickelt werden. Dies hat gerade erst eindrucksvoll die PISA-Studie in Sachen Lesefähigkeit gezeigt. Und sie hat auch gezeigt: Je früher man damit beginnt, desto besser! Das lässt sich ohne Einschränkungen auf den Bereich der Musik übertragen: Wenn Kinder motiviert sind, ihre Hörfähigkeit zu entwickeln, werden sowohl Kinder als auch Klassik-Produzenten davon profitieren können.

Berthold Schlotmann, Alfter

P.S.: Um keine Missverständnisse aufkommen zu lassen: Ich bin unter vierzig, „trotzdem“ seit einem Vierteljahrhundert beknennender Klassikfan (davon gut zwanzig Jahre mit zuverlässiger Unterstützung von Fono Forum) und derzeit bemüht, meinen eigenen Kindern die Klassische Musik nahe zu bringen.



Zauberkasten ohne Bilder

Unter dieser Überschrift wird in der Januar-Ausgabe auf Seite 92 die DVD „20th Century Symphonic Sound“ der EMI mit Konzertschnitten des Hamburger Philharmonischen Staatsorchesters unter Ingo Metzmaier musikalisch sehr positiv besprochen. Was aber das Wesen dieser DVD betrifft, scheint mir hier ein Missverständnis vorzuliegen.

Ihr Rezensent bezeichnet das „Konzept“ der Scheibe als „sehr seltsam“, denn „außer einigen Zeilen Text zu jedem Stück und einigen Probenfotos ... gibt es nichts zu sehen.“ Dem Rezensenten ist offenbar verborgen geblieben, dass es sich hier um eine DVD-Audio handelt. Zwar

verwendet die EMI eine Verpackung im DVD-Video-Format, aber die korrekte Bezeichnung „DVD-Audio/Video“ ist an mehreren Stellen deutlich sichtbar angebracht.

Das Konzept folgt dem mittlerweile Üblichen: Um den Inhalt auch dem „nur“ DVD-Video-Player-Besitzer zugänglich zu machen, sind zusätzliche DTS- und AC-3-Spuren gleichen Inhalts auf der DVD. Vermutlich hat der Rezensent lediglich diese gehört und deshalb auch nicht den Unterschied zu der direkt daneben unter der Überschrift „Etikettenschwindel“ besprochenen DVD-Video von Berlin Classics, die ebenfalls „nur“ Musik enthält, bemerkt.

Liebe Fono Forum-Kritiker, warum mäkelte Ihr denn so an Musik-DVDs ohne Bildinhalt herum? Im Dezemberheft vergab Herr Voigt sogar seine Zitrone des Jahres für die Berlin Classics-DVDs. Seid doch froh, dass neue Wege in der Musikwiedergabe beschritten werden (Surround macht süchtig!) und widmet der DVD-Audio demnächst eine eigene Kategorie für Besprechungen!

Marcus Herzog, Hamburg

Sehr geehrter Herr Herzog, wenn die Industrie es sich mit den verschiedensten Formaten (DVD-Video, DVD Audio, SACD; 2.1; 5.1; 2+2+2; 4.1; 6.1; 7.1) nicht selbst schwer machen würde (warum verkleidet EMI beispielsweise eine DVD-Audio als DVD-Video?), hätten es unsere Rezensenten wesentlich leichter. Andererseits werden wir Ihre Anregung (und die einiger anderer Leser) gern aufnehmen und in absehbarer Zukunft auch DVD-Audios in einer eigenen Rubrik besprechen.

Die Redaktion

Leserbriefe schicken Sie bitte an:

FONO FORUM

Burg Veynau,
D-53881 Euskirchen;
Fax: 022 56-94 30 49
fonoforum@nitschke-verlag.de
www.fonoforum.de

ROTEL



Testsieger mit **0,9%** Traumfinanzierung.*



»High End und High Power zum fairen Preis«...
»...Souverän, kraftvoll und stämmig«

(Audio 01/2002)

Die Rotel Kombination mit der Vorstufe RC 1090 und der Endstufe RB 1080 konnte sich im Test der Zeitschrift Audio als klarer Sieger gegen die Konkurrenz behaupten.

*** nur € 99,-/ mtl.**

Rotel Vorverstärker RC 1090
Rotel Endstufe RB 1080
Barpreis zus.: € 2.998,-
31 Monate Laufzeit **

** 30 Raten a € 99,-
Letzte Rate € 63,72
Teilzahlungspreis: € 3.033,72
0,9% effektiver Jahreszins
(ohne Restschuldversicherung)
Ein Angebot der BHW Bank.

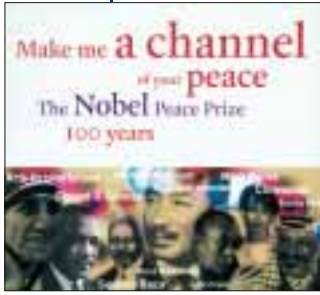
Ihr Rotel Partner wird Sie gerne umfassend und kompetent beraten:

• **01705 Freital** Expert Elektrofachmarkt GmbH, An der Spinnerei 8 • **02826 Görlitz** Acus-Barth GmbH, Augustastr. 12 • **04103 Leipzig** Uni-Hifi, Goldschmidtstr. 12 • **04600 Altenburg** EP: Seyfarth, Johannistr. 47 • **06108 Halle/Saale** JP - electronic, August-Bebel-Str. 65 • **06108 Halle** Hifi am Hallmarkt, Oleariusstr. 4 • **08062 Zwickau-Planitz** Röhlig Heimelektronik für Anspruchsvolle, Innere Zwickauer Str. 106 • **09131 Chemnitz** Hifi Forum Chemnitz, Orthstr. 13 • **09366 Stollberg** ACR - Resch, Auerstr. 11a • **10963 Berlin** Hifi im Hinterhof, Großbeeren Str. 65/66 • **20095 Hamburg** Wiesenhavern, Mönckebergstr. 11 • **22453 Hamburg** Projekt Akustik, Kollaustraße 185-189 • **22457 Hamburg** Fidelity Acker & Buck, Frohmestr. 5 • **23611 Bad Schwartau** Projekt Akustik, Tremskamp 51-51a • **24114 Kiel** Speaker's Corner Hifi, Hermann-Weigmann-Str. 10 • **26125 Oldenburg** Hifi & Hifi, Haseler Weg 2 • **28203 Bremen** Uni Hifi, Am Dobben 23 • **30167 Hannover** Uni-Hifi, Königsworther Str. 8 • **30173 Hannover** Audio Technik, Mendelssohnstr. 31 • **30175 Hannover** Hifi-Melle, Volgersweg 12 • **31157 Sarstedt** Burandt & Hoffmann, Holztorstr. 55 • **32423 Minden** Knicker & Wortmann, Königstr. 45 • **33098 Paderborn** Klangstudio TonArt, Warburger Str. 75 • **33100 Paderborn** Sound Systems, Detmolder Str. 192 • **33649 Bielefeld** Jupit - Tonstudio, Sunderweg 4 • **34117 Kassel** Radio Maurer, Fünfensterstr. 2a • **34537 Bad Wildungen** Dingel & Spohr, Lindenstr. 5-7 • **34576 Homberg (Efze)** Dingel & Spohr, August-Vilmar-Str. 25 • **35039 Marburg** hifi-studio acoustics, Neue Kasseler Str. 62 • **35390 Gießen** High End Studio Prenk, Neustadt 11 • **37073 Göttingen** Hifi Stübchen, Nicolaistr. 11 • **38106 Braunschweig** WYRWAS HIFI-SPECIAL, Humboldtstr. 23 • **38820 Halberstadt** Wyludda, Breiter Weg 13 • **40210 Düsseldorf** Hifi-Referenz Hans Weiß, Steinstr. 31 • **40477 Düsseldorf** Hifi Audio, Eulerstr. 50 • **41061 Mönchengladbach** Master's Schluderbacher, Aachener Str. 10 • **41751 Viersen-Boisheim** Audio Klang, Klinkhammer 9 • **42289 Wuppertal** Hifi Studio 9, Gewerbeschulstr. 21 • **44225 Dortmund** Studio 1, Deutsch-Luxemburger-Str. 33 • **44805 Bochum** Hifi Studio Liedmann, Gerther Str. 274 • **45127 Essen** Hifi-Spezialist Pawlak, Schwarze Meer 12 • **47608 Geldern** EP: Hornbergs, Harttor 5 • **48143 Münster** Morava, Stübengasse 22 • **48431 Rheine** Radio Saatz Johann, Münsterstr. 1a • **49078 Osnabrück** Spectrum, Lengericher Landstr. 30 • **50676 Köln** Hifi Eins, Severinstr. 199 • **52064 Aachen** Klangpunkt, Karlsgraben 35 • **53115 Bonn** Linzbach High End, Hifi & Home Theatre, Kekulestr. 39 • **54290 Trier** Kohr & Roansch, Jüdemerstr. 28-32 • **55294 Mainz/Bodenheim** Klangstudio Pohl, Mainzer Str. 73 • **57392 Schmallenberg** Hifi im Sauerland GmbH, Poststr. 2 • **59065 Hamm** Auditorium, Feldikstr. 93 • **59174 Kamen** Brumberg KG, Kämerstr. 21-23 • **59590 Geseke** Master's Schürholz, Lüdische Str. 2-4 • **60311 Frankfurt** Raum - Ton - Kunst, Neue Kräme 29 • **60318 Frankfurt/Main** HIFI-PROFIS, Am Eschenheimer Tor 2 • **61250 Usingen** Style & Music, Kreuzgasse 22 • **63067 Offenbach** Hifi im Hinterhof, Geleitsstr. 50+63 • **63739 Aschaffenburg** Hifi Dillity, Würzburger Str. 33 • **64283 Darmstadt** HIFI-PROFIS, Grafenstr. 29 • **65185 Wiesbaden** HIFI-PROFIS, Rheinstr. 29 • **65462 Ginsheim-Gustavsburg** Hifi Wohnstudio Haselsteiner, Am Fluggraben 21-23 • **66424 Homburg/Saar** Audio-Video-Service Axel Ulmcke, Talzentrum • **66740 Saarlouis** Harres Company, Carl-Zeiss-Str. 7 • **67655 Kaiserslautern** Phoenix Hifi Studio, Richard-Wagner-Str. 65 • **68161 Mannheim** HIRSCH & ILLE, Quadrat N 5, 11-13 • **70178 Stuttgart** Studio 26, Sophienstr. 26 • **72793 Pfullingen** Hifi Treffpunkt, Daimlerstr. 11 • **76131 Karlsruhe** SG Akustik Hifi Studio, Kaiserstr. 69 • **77855 Achern** Audio-Box, Hauptstr. 87 • **79098 Freiburg** Hifi Market Auwärter, Gouchstr. 17 • **80798 München** Münchener Fernsehstuben, Schellingstr. 102/103 • **81369 München** Hifi Treffpunkt, Albert-Rosshaupter-Str. 40 • **81667 München** Hifi Concept Robert Heisig, Würthstr. 38 • **82418 Murnau** Hifi Stadl, Reschstr. 2 • **84032 Landshut** M+K Hifi, Oberndorferstr. 2 • **85049 Ingolstadt** Musikinsel Haslinger, Milchstr. 14 • **88213 Ravensburg-Oberzell** Akustik Studio Sieger, Gebhard-Fugel-Str. 2/1 • **89073 Ulm** Hifi Studio Kemper, Fischergasse 5 • **90762 Fürth** Audio - Viel, Gustavstr. 12 • **91083 Baiersdorf** Hifi Forum, Breslauer Str. 29 • **93051 Regensburg** Stereo Wunderland, Friedenstr. 5 • **96047 Bamberg** Fränkischer Lautsprecher-Vertrieb, Innere Löwenstr. 6 • **97082 Würzburg** Audioladen, Burkardstr. 9 • **97437 Haßfurt** Master's Schlegelmilch, Philipp-Reis-Str. 2 • **97783 Karsbach-Weyersfeld** MD-Sound, Im Wiesgarten 5 • **98617 Meiningen** TV Hifi Video Bürkel, Leipziger Str. 5 • **99091 Erfurt-Gispersleben** H. Teitke Heimelektronik, Sondershäuser Str. 32 • **99423 Weimar** Hifi Senf, Rollplatz 7 • **99510 Apolda** EP: Wolf, Bernhard-Prager-Gasse 2-4 • **99817 Eisenach** Hifi Senf, Oppenheimstr. 17

Weitere Infos unter B&W Loudspeakers Vertrieb GmbH, Tel.: 0 52 01 / 87 170 oder E-Mail: info@bwspeakers.de

Rechnen Sie selbst: www.gute-anlage.de

Friedens-Musik



Make me a channel of your peace“ lautet der Titel einer CD, die aus Anlass des 100-jährigen Bestehens des Friedensnobelpreises von Jaro Medien veröffentlicht worden ist. Kris Kristofferson, Mari Boine, Susana Baca, Sinéad O'Connor u. a. haben Musik zu Statements von Nobelpreisträgern wie Martin Luther King, Kofi Annan, Mutter Teresa, Desmond Mpilo Tutu, Nelson Mandela u. v. a. beige-steuert. Alle beteiligten Künstler haben auf ihre Tantiemen verzichtet. Der Erlös aus dem Verkauf der CD kommt dem „Nobel Peace Laureates Follow up Funds“ zugute. Weitere Infos unter www.jaro.de.

Fono Forum Preisrätsel

**Zu gewinnen: ein Paket mit
20 Klassik-CDs**

Die Preisfrage lautet:

Wie heißen die Schwestern, die eines der populärsten Werke der Barockmusik in einer Transkription von Antun Tomislav Saban eingespielt haben?
Wenn Sie die CD-Kritik-Strecke sorgfältig lesen, sind Sie der Lösung ganz nahe.

Schreiben Sie sie auf den unten stehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

*FonoForum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen*

Der Gewinner

Die Lösung des Januar-Rätsels lautet:

„Food, Wine & Song“.
Das Paket mit 20 CDs hat
Ursula Reiffer aus Wuppertal
gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch!

FONO FORUM
Preisrätsel
März
2002

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Acanthus Klassik Center

The Great English Harpsichord:

Werke von Händel, Kelway, J.C. Bach; Leigh (2000)

Tenduccis Harpsichord: Werke von J. S. Bach, J. C. Bach, Tenducci; Leigh (2000)

al segno Sunny Moon

Piazzolla, Campero, Romantico, Compadre, Histoire du Tango; Weiner, Recuerdos de España; dueau de cologne (2000)

Alia Vox Universal

Tous les Matins du Monde

(Filmmusik): Werke von Lully, Marais, Colombe, Couperin; Figueras, Kiehr, Biondi, Coin, Hantai, Lislevand, Hantai, Concerts des Nations, Savall (1991)

Analekta MusikWelt

Chopin, Sonate op. 65, Nocturnes op. 15 und 32, Fantaisie-Impromptu, Valse op. 34, Polonaise brillante op. 3; Motard, Baril (2001)
Chopin, Walzer Nr. 1-19; Raymond (2001)

Animato in-akustik

Fireworks: Werke von Händel, Bach, Vivaldi, Telemann; Arta Trompeten-ensemble (2001)

Arbiter MusikWelt

Beethoven, Waldstein Sonate op. 53, Sonate op. 10/3; Busoni, Preludio, Fuga e Fuga figurata; Falla, Fantasia Baetica; Ravel, Menuet sur Haydn, Valses Nobles et Sentimentales; Chambonnières, Chaconne; Jacobs (1972-1978)

Feodor Chaliapin (Sängerportrait; Werke von Borodin, Rubinstein, Stoklin, Schumann, Mussorgsky, Boito u. a.; div. Interpreten, Chaliapin (1911-1914)

Vladimir de Pachmann (Portrait; Werke von Chopin, Mendelssohn-Bartholdy, Raff, Schumann, Brahms, Liszt; de Pachmann (1907-1927)

Arcana harmonia mundi

Machaut, Mercy ou Mort - Chansons & Motets d'amour; Ferrara Ensemble, Young (1998)

Schubert, Klaviersonaten Vol. 1; Badura-Skoda (1994, 1996)

Arkadia Klassik Center

Wagner, Tristan und Isolde; Melchior, Flagstad, Klose, Schöffler, S. Nilsson u. a.; Covent Garden Opera, Beecham (1937)

Ars MusikWelt

Pianos + Saxophones: Werke von Genzmer, Martinon, Francaix; Deutsches Saxophon-Ensemble, Duo Takezawa-Sischka (2000, 2001)
Schumann, Album für die Jugend op. 68 (Claras Clavier-Erinnerungen); Hammer (1998)

BBC Music MusikWelt

Borodin-Quartett (Werke von Schostakowitsch, Borodin, Ravel; 1962)

Bella Musica MusikWelt

Eller, Dreizehn Klavierstücke über estnische Motive, Die Glocken, Sonate für Klavier solo Nr. 1; Juozapėnaitė-Eesmaa (2000, 2001)
Kroll, Lieder aus der Einsamkeit; Yokoyama, Kortekangas, Beuter, Zappa, Vollhardt, Furrer (2000)
LaSalle, Kammermusik; Kremer, Urbane, Glesener, RIGA Kammerorchester, Jans (2000, 2001)

Berlin edel

Schütz, Geistliche Musik; div. Solisten, Dresdner Kreuzchor, Capella Fidinia, Staatskapelle Dresden, Mauersberger, Fläming, Größ (1962-1975)

BIS Klassik Center

Bach, Kantaten BWV 119 und BWV 194; Bach Collegium Japan, Suzuki (1999, 2000)

Bruckner, Klavierwerke; Shiraga (2001)

Café au lait: Werke von Rhené-Baton, Gaubert, Enescu, Noblot, Doppler, Griffes, Busoni, Fauré, Taffanel; Bezaly, Pöntinen (2001)

Caprice med OD (Ausgewählte Auszüge des Caprice-Festivals): Werke von Bellman, Liszt, Ellington, Howard, Arnold, Chopin u. a.; Körberg, Gamlin, Söderström, Ljung, Hagegard, Sund, Orphei Drängar, Ericson (1970-1975)

Chopin, Sonate op. 65; Schumann, Adagio und Allegro op. 70, Fantasiestücke op. 73, Fünf Stücke im Volkston op. 102; Thedén, Pöntinen (1999)

Elevazione – Die Magie der Oboe:
Werke von Albinoni, Bach, Marcello, Zipoli, Cimarosa; Hunt, Norrköping Symphony Orchestra, Pearson (2001)
Europe: Werke von Xenakis, Penderecki, Hindemith, Norgard, Halffter; Rascher Saxophone Quartet (2000)
Franck, Prélude, Aria et Final; Prélude, Fugue et Variation op. 18, Sonate in a; Nagai (2000, 2001)
Heiniö, Der Ritter und der Drache; Appelgren, Juntunen, Hellekant, Brattaberg, Alamikkotervo, Nordqvist, Huhta u. a., Turku Philharmonic Orchestra, Söderblom (2000)
Lindberg, Mandrake in the Corner; Jorgensen, Suite für Posaune und Orchester; Hovland, Konzert für Posaune und Orchester; Sandström, Cantos de la Mancha; Lindberg, Sinfonieorchester Singapore, Shui (2000)
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4, Francesca da Rimini; Bamberger Symphoniker, Serebrier (2000, 2001)
Vasks, Mate saule, Madrigals, Litene, Zemgale, Drei Gedichte von Czeslaw Milosz, Dona nobis pacem; Kalejs, Lettischer Rundfunkchor, Klava, Putnins (2000)
The World of Ruth Crawford Seeger; Lin, Jones (2001)

Cantate Klassik Center
Barbe, Gedanken über die Zeit; Berliner Vokalensemble, Stegmann (2000)

Cello Classics Naxos
Boccherini, Fünf Sonaten für Violoncello G.563, G.562, G.567, G.6, G.5; Kenny, Alford (2000)
Emanuel Feuermann (Portrait; Werke von Chopin, Dvorák, Valentini, Weber, Mendelssohn-Bartholdy, Sgambati, Albeniz, Popper, Davidoff u. a.); Rupp, Rebner, van der Pas, Saitenberg (1934-1942)
Virtuose Violoncello-Transkriptionen: Werke von Locatelli, Frescobaldi, Schnittke, Weber, Ginastera, Klengel, Martinu, Popper; Gorokhov, Chen (-)

Classico TIM
Tanggaard, 3 Italienske Kirkebonner, Epitalámia, Threnos, Til et digt af Shakespeare, Rubáiyát II; Rejle, Olsen, Larsson, Oland, Simonsen (2000)

col legno harmonia mundi
Franck, Sämtl. Orgelwerke, Moosmann (1999)
Nono, Variazioni canoniche, Varianti, No hay caminos, hay que caminar ..., Incontri; Kaplan, Sinfonieorchester Basel, Venzago (2000)

Colosseum Colosseum
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5, Sonate op. 57; Ney, Nürnberger Symphoniker, van Hoogstraten (1960, 1967)

danacord Klassik Center
Bach, Orgelwerke BWV 536, 543, 568, 589, 590, 604, 767; Tillmanns (-)
Glass, Sinfonien Nr. 1 und 5; Plovdiv Philharmonic Orchestra, Todorov (2001)

Decca Universal
Barry, Enigma (Filmmusik); Mitglieder des Königlichen Concertgebouw Orchesters, Barry (2001)
Barry, Eternal Echoes (Filmmusik); English Chamber Orchestra, Barry (2001)
Burwell, The Man Who Wasn't There – Filmmusik; div. Interpreten (-)
Luciano Pavarotti Edition: Werke von Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Mascagni, Leoncavallo u. a.; Pavarotti, div. Interpreten (-)

Deutsche Grammophon Universal
Bachiana – Musik der Familie Bach; Musica Antiqua Köln, Goebel (2000)
Maurizio Pollini Edition: Werke von Bartók, Beethoven, Boulez, Brahms, Chopin, Debussy, Liszt, Manzoni, Mozart, Nono, Schönberg, Schubert, Schumann, Strawinsky, Weber; div. Dirigenten
Strauss, Friedenstag; Dohmen, Voigt, Reiter, Martinsen, Kupfer, Eckert u. a., Staatsopernchor Dresden, Staatskapelle Dresden, Sinopoli (1999)

Donemus Peer
Kox, War Triptych; Niederländischer Rundfunkchor, Radio Orchestra, de Waart, Kox, Netherlands Radio Philharmonic, Montgomery (1969, 1971, 1985)
Wagenaar, Metrum, Rookery Hill, Tam Tam; Icebreaker (1999)

Dreyer-Gaido Klassik Center
Brahms, Lieder; Komatsu, Demus (2001)
Kutavichius, The Gates of Jerusalem; Aidija Kammerchor, Grazinis, St. Christopher-Kammerorchester, Katkus (1998, 2001)

Dutton harmonia mundi
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5;
Schumann, Sinfonie Nr. 4; New York Philharmonic Orchestra, Barbirolli (1937, 1939)

Dynamic Klassik Center
Grieg, Sonaten op. 8, 13, 45; Lomeiko, Sitkovetsky (2001)
Rolla, Streichquartette Nr. 1-3 op. 5; Quartetto Rolla (2001)

ensayo harmonia mundi
Albéniz, Sonate Nr. 5, Recuerdos de viaje, Parvana-Caprichio, Tango en la menor, Torre Bermeja; Sánchez (1973-1974)

Zarzuela Gala: Werke von Guerrero, Sorozábai, Soutullo-Vert, Chapí, Moreno Torroba, Serrano; Álvarez, Ibarra, Orquesta Sinfónica de Galicia, Ortega (2000)

Erato Warner
Bach, Sämtliche Kantaten Vol. 12; Larson, Rubens, Markert, Prégardien, Mertens, Barock-Orchester und -Chor Amsterdam, Koopman (2000)

finetone Liebermann
Blue Rhapsody: Werke von Gershwin, Roos, Young, Arlen, Jones, van Heussen; Roos, Zimmermann (-)
Schindler, Missa; Pipes & Phones, Junger Kammerchor Baden-Württemberg (2001)

premier-paradies dortmund!



Abo-Vorverkauf ab 1. Februar 2002

Zur Spielzeit 2002/2003 eröffnet das Konzerthaus Dortmund. Eine hochrangige neue Philharmonie mit richtungsweisendem Programm wird zum neuen Anziehungspunkt für die Freunde großer Stimmen. Die Weltstars kommen – von Ann Murray, Agnes Baltsa, Edita Gruberova, Lucia Aliberti und Montserrat Caballé bis zu Ben Heppner, Ian Bostridge und vielen mehr. Sichern Sie sich jetzt Ihr Abonnement!

Zum Beispiel

OPER IM KONZERTHAUS
Meilensteine der Operngeschichte in einmaligen Besetzungen.

WALLATS RING
Der Ring des Nibelungen zum Ehrentag des bedeutenden deutschen Kapellmeisters Hans Wallat.

OPERETTENTRÄUME
Vier der schönsten Operetten – der reinste Genuss!

OPER + OPERETTE
Musiktheater aller Stilrichtungen in einer aufregenden Mischung.

DIE GROSSEN STIMMEN
Fünf Weltstars des Gesangs – pur und stimmungsgewaltig.

6 X SOLO
PER LA PRIMA DONNA
Sechs begnadete Sängerinnen, von Klassik über Chanson bis Jazz.

Info und Reservierung
0 180 5-44 80 44*

*0,12 € pro Minute

Konzerthaus Dortmund
Bissenkamp 8-10
44135 Dortmund
www.konzerthaus-dortmund.de



KONZERTHAUS DORTMUND
PHILHARMONIE FÜR WESTFALEN

Neues im Netz

Nachdem der Klassik-Fachhandel immer weniger flächendeckend ist, werden die Internet-Verkäufer immer wichtiger. Wer sich bloß über das Angebot informieren will, der ist bei www.musicline.de, der Internetplattform der deutschen Phonowirtschaft, richtig. Die jüngst in Cannes mit dem „MidemNet Award“ ausgezeichnete Internet-Seite verzeichnet fast alle in Deutschland erhältlichen Tonträger. Wer das, was er sucht, gefunden hat, kann es anschließend aber auch bestellen, da Musicline.de ab sofort mit www.jpc.de und www.primusmedia.de verlinkt ist. Weitere Internetanbieter sind übrigens aufgefordert, ebenfalls mit Musicline.de zusammenzuarbeiten, da es sich „ausdrücklich um eine offene, nicht-exklusive Lösung handelt“.

- Zwei neue Internet-Seiten vom Branchenführer Universal stehen ab sofort dem Klassikfan zur Verfügung: Unter www.deccaclassics.com und www.philipsclassics.com finden sich neben den CDs der Gruppe auch Tourneedaten, Biographien von Musikern und Komponisten sowie selten gezeigtes Videomaterial über Musiker.

- Jede Menge Veranstaltungstipps und aktuelle Meldungen bietet nun auch verstärkt unsere eigene Homepage www.fonoforum.de.

Foto: cpo



Nico Dostal

Sinfonisches vom Operettenkomponisten

Als Operettenkomponist ist Nico Dostal (1895-1981) bekannt geworden. Doch er hat auch Lieder, Filmmusiken, Chorwerke und sinfonisch-konzertante Musik geschrieben. Mit den Berliner Philharmonikern spielte Nico Dostal 1979 einige sinfonische Werke selbst ein, u. a. die Ouvertüre „Fröhliches Spiel“, die „Blues-Fantasie“, die „Spanischen Skizzen“ und die romantische Suite „In meinen Bergen“. Das Label cpo (jpc CD 999 811-2) veröffentlicht diese Langspielplatte nun als CD.

Müllers Orgelreisen

Auch in diesem Jahr geht er wieder auf Tour: Theodor Müller, Diplom-Kaufmann und Orgelnarr, bietet in diesem Jahr zehn Orgelreisen an. Der einstige Manager und jetzige Reiseveranstalter fährt mit Gleichgesinnten nach Portugal, Südtirol, ins Tessin, nach Ostfriesland, nach Kärnten und ins Elsass. Aber auch Großstädte wie Basel, Berlin und Wien stehen auf dem Programm. Natürlich darf man auch diesmal die Orgeln wieder nicht nur sehen, sondern auch „traktieren“. Weitere Infos unter Tel. 089/333648.

Neue Klassik-CDs

Finlandia Warner

Tormis, Ocean, Swan Flight; Debussy, La Mer; Sibelius, Swan of Tuonela op. 22/2; Estonisch-Finnisches Sinfonieorchester, Tali (2000, 2001)

fonè MusikWelt

Anfossi, Giuseppe Riconosciuto; Sburlati, Lukan, Abbondanza, Onorati, Santodirosso, Bothmer, Wiener Jeunesse Chor, Ozbic, Ensemble Salieri Wien, Pelliccia, Fabbri (2000)

Salieri, La Passione di Gesù Cristo; Hwa, Onorati, Sburlati, Abbondanza, Wiener Jeunesse Chor, Ozbic, Ensemble Salieri Wien, Pelliccia, Fabbri (2000)

Mozart, Sonaten KV 376, KV 377, KV 372, Sonatensätze KV 402 und KV 404; Accardo, Canino (1988, 2000)

Mozart, Sonaten KV 379, KV 380, KV 547; Accardo, Canino (1988, 2000)

Mozart, Sonaten KV 481, KV 303, Variationen KV 359, KV 360; Accardo, Canino (1988, 2000)

Mozart, Sonaten KV 526, KV 296, KV 305; Accardo, Canino (1988, 2000)

Petrassi, Sämtl. Klavierwerke;

Prosseda (2000)

Fresko Fresko

Lightscape, Werke von Weiss, Vonderau, Bach, Powell; Vonderau, Dinca, Wu Wei (2001)

Gega Liebermann

Prokofieff, Cinderella (Suite-Fantasy); **Scriabin**, Fantasie; Infante, Drei Andalusische Tänze; **Ravel**, Rhapsodie espagnole; **Gershwin**, Drei Preludes; **Copland**, Danzon Cubano; Klavierduo Genova & Dimitrov (1999, 2000)

Guild MusikWelt

Dupré, Chorwerke; Backhouse, Vasari Singers (2001)

Mayr, Messe; **Mozart**, Salve Regina, Quis te comprehendat, In te Domine speravi, Vokalensemble Ingolstadt, Georgian Chamber Orchestra Ingolstadt, Hauk (2001)

Schostakowitsch, **Rachmaninoff**, Violoncello-Sonaten; George, Potugheis (1970, 1971)

hänssler Naxos

Dvorák, Slawische Tänze op. 46 und op. 72; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Stárek (2000/2001)

Guitar Gala Night: Werke von Bach, Scarlatti, Praetorius, Giuliani, Kavanagh, Bellinati; Kavanagh, Amadeus Guitar Duo, Eden-Stell Guitar Duo (2001)

Händel, Te Deum; Collegium vocale des Bach-Chores Siegen, Trompeten-Consort, Hannoversche Hofkapelle, Stötzl (2001)

Live in Prague: Werke von Haydn, Janáček, Chopin, Debussy; Moravec (2000)

harmonia mundi harmonia mundi

Brahms, Violinsonaten Nr. 1 op. 78, Nr. 2 op. 100, Nr. 3 op. 108, Scherzo op. posth.; Amoyal, Chiu (2001)

Buxtehude, Sonaten Nr. 1-7 op. 1; Kraemer, Quintana, Roberts, Börner (2001)

Hungaroton Klassik Center

Albinoni, Vesperta e Pimpinone, 6 Balletti a Cinque; Károly, Massányi, Savaria Baroque Orchestra, Németh (2000)

Beethoven, Sämtliche Klaviersonaten; Fischer (1977-1978)

Mozart, Klavierkonzerte K 246, K 365, K 242; Rados, Kocsis, Ránki, Schiff, Liszt Ferenc Kammerorchester Budapest, Sándor; Staatliches Ungarisches Orchester, Ferencsik (1972, 1977)

Reger, Sämtliche Werke mit Klarinette; Klenyán, Csalog u. a. (1999, 2000)

Vivaldi, L'Olimpiade; Zempléni, Takács, Kovács u. a., Budapest Madrigal-Chor, Staatliches Ungarisches Orchester, Szekeres (-)

hyperion Koch

Saint-Saëns, Sämtliche Werke für Klavier und Orchester; Hough, City of Birmingham Symphony Orchestra, Oramo (2000, 2001)

IDIS Klassik Center

Brahms, Sinfonie Nr. 3; **Haydn**, Sinfonie Nr. 94; Berliner Philharmoniker, Knappertsbusch (1950)

Klassik talent MusikWelt

Czerny, Sonaten op. 119-121; Andersen, Blumenthal (-)

l'empreinte digitale harmonia mundi

Hindemith, 1922 Suite, In einer Nacht ... Träume und Erlebnisse, Lied, Zweite Sonate für Klavier, Tanzstücke; Can (2001)

Largo MusikWelt

Zilcher, Klavierwerke; Romanic (2000, 2001)

Le Chant du Monde harmonia mundi

Haydn, Trio Nr. 39, 43-45; Trio Wanderer (2001)

Prokofieff, Violinkonzerte Nr. 1 und 2; Mourja, Tschaikowsky Sinfonieorchester, Ponkin (2001)

Xenakis, Eonta, Metastasis, Pithoprakta; Takahashi, Thibault, Longo, Toulon, Moisan, Chapellier, Ensemble Instrumental de Musique Contemporaine de Paris, Simonovic, Orchestre National de l'O.R.T.F., Roux (1965)

Ligia Digital Klassik Center

Bach, Violoncello-Suiten Nr. 1-6; Pernoo (1998)

Buxtehude, Musiques pour la Passion; Sagittarius, Laplénie (2001)

Haydn, Konzerte für Orgel Hob. XXIII Nr. 1, 2, 5, 6, 8, 10; Vernet (2001)

Vivaldi, La Silvia; Invernizzi, Banditelli, Elwes, Cantor, Ensemble Baroque de Nice, Bezzina (2000)

Melisma Liebermann

Beethoven, Sonate op. 109; Jarnach, Das Amrumer Tagebuch; Dimov, Tangenten I; Brahms, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel; Aust-loan (-)

Schumann, **Busoni**, **Falla**, Fantasien (Vol. 4); Aust-loan (-)

Abo-Vorverkauf ab 1. Februar 2002

Am 14. September 2002 eröffnet das Konzerthaus Dortmund. Eine Philharmonie von internationalem Format ist künftig das Forum für Dirigenten, Solisten und Orchester der Weltklasse. Gleich in der ersten Saison 2002/2003 werden die Wiener Philharmoniker, die Sächsische Staatskapelle Dresden, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, die Münchner Philharmoniker unter André Previn mit Anne-Sophie Mutter und viele weitere Stars in Dortmund zu Gast sein. Freuen Sie sich auf hochkarätige Konzerte und sichern Sie sich jetzt Ihr Abonnement!

Zum Beispiel

ORCHESTERZYKLUS 1
Bedeutende Symphonie-orchester, wichtige Dirigenten
Wiener Philharmoniker, Sächsische Staatskapelle Dresden, Tschaikowsky-Sinfonieorchester des Moskauer Rundfunks, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Koninklijk Filharmonisch Orkest von Vlaanderen

ORCHESTERZYKLUS 2
Großer Orchesterklang, innovative Dirigenten, berühmte Solisten
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, BBC Philharmonic Manchester, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Münchner Philharmoniker

und vieles mehr!

Info und Reservierung

0 180 5 - 44 80 44*

*0,12 € pro Minute

Konzerthaus Dortmund
Bissenkamp 8-10
44135 Dortmund
www.konzerthaus-dortmund.de

große musik in dortmund!

Metronome Note 1

Todsharow, Suck my Dick –
Filmmusik; div. Interpreten (-)

musicaphon Klassik Center

Loewe, Sämtliche Streichquartette
Vol. 1; Hallensia Quartett (1997)
Die Klänge zieh'n... – Europäische
Chorlieder der Romantik: Werke von
Gade, Grieg, Söderman, Krohn, Kreek,
Jurjans, Mendelssohn Bartholdy,
Rachmaninoff, Dima, Mosonyi,
Brahms, Huber, Elgar u. a.; Marburger
Bachchor, Wehnert (2000)

naïve harmonia mundi

Alfabeto: Werke von Foscari,
Pellegrini, Granata, Corbetta;
Ensemble Kapsberger, Lislevand
(2001)

Prokofieff, Klaviersonaten Nr. 6 und 8;
Guy (2001)

Schumann, Fantasiestücke op. 73,
Adagio und Allegro op. 70, Fünf Stücke
im Volkston op. 102, Konzert op. 129;
Gastinel, Désert, Orchestre Philhar-
monique de Liège, Langrée (2001)

Naxos Naxos

Beethoven, Violoncello-Sonaten op. 5
Nr. 1 und 2, Nr. 3 op. 69, Nr. 4 op. 102
Nr. 1, Nr. 5 op. 102 Nr. 2; Brahms,
Violoncello-Sonate Nr. 2 op. 99;
Casals (1930-1939)

Enrico Caruso (Sämtliche Aufnahmen
Vol. 7; Elman, Schumann-Heink,
Scotti, Farrar u. a., Caruso (1912/13))
Opern-Ouvertüren: Werke von Gluck,
Verdi, Rossini; Philharmonic-
Symphony Orchestra of New York,
Toscanini (1929-1936)

Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1
und 2; Moiseiwitsch, Philharmonia
Orchestra, Liverpool Philharmonic
Orchestra, Sargent, Goehr, Cameron
(1937, 1938, 1948)

Sibelius, Sinfonien Nr. 2 und 5; Boston
Symphony Orchestra, Koussevitzky
(1935, 1936)

Strauss, Ein Heldenleben, Tod und
Verklärung; Concertgebouw
Orchester, Mengelberg (1941, 1942)
Verdi, Il Trovatore; Merli, Scacciati,
Zinetti, Molinari, Chor und Orchester
der Scala, Molajoli (1930)

Wagner, Auszüge aus Lohengrin,
Götterdämmerung, Siegfried Idyll;
Brahms, Variationen über ein Thema
von Haydn op. 56 a; Philharmonic
Symphony Orchestra of New York,
Toscanini (1936)

NM MusikWelt

Images: Werke von Veldhuis, Wullur,
Padding, Tsoupaki, Termos; Pameijer
(2000)

More New Blues: Werke von
Brennan, Mendes, Mihajlovic, Terzian,
Greene, Dedic, Veldhuis, Eisenga,
Hamburg, Kulenty, Mannecke u. a.;
Worms (2001)

Novalis in-akustik

China – Klassische Musik: Werke von
He Zhanhao, Gang, Xinghai, Huang
Tian, Sun Yilin, Tian Feng, Yao Zhong;
Baodi, Fang, Chengzong, Delun,
Baodi, Sinfonieorchester der zentralen
Philharmonischen Gesellschaft
Chinas, Chen Xieyang, Han Zhongjia,
Yao Guanrong (-)

Olympia harmonia mundi

Gál, Sämtl. Klavierduette; Goldstone,
Clemmow (2001)
Miaskowsky, Sämtliche Sinfonischen
Werke Vol. 1: Sinfonien Nr. 1 und 25;
Akademisches Sinfonieorchester der
Russischen Föderation, Svetlanov
(1991-1993)

Opus 111 harmonia mundi

Donne barocche: Werke von Guerre,
Strozzi, Bembo, Badalla, Leonarda,
Meda; Invernizzi, Bizzarrie Armoniche
(2001)

Jommelli, Don Trastullo; Naviglio,
Invernizzi, Totaro, Cappella de'
Turchini, Florio (2000)

Lalande, Große Motetten; Révidat,
Dyck, Essen, Buet, Maîtrise de
Bretagne, Noel, Parlement de musi-
que, Gester (2001)

Le Roman de la Rose – Mittelalterliche
Musik vom 13.-15. Jh.: Werke von
Halle, Lescurel, Machaut, Binchois,
Dufay; Alla Francesca (2001)

organ Schott

Schweizer Orgelmusik: Werke von
Huber, Moser, Honegger, Klose,
Leonardy; Leonardy (2001)

ottavo MusikWelt

Escher, Sonata Nr. 1, Sonatina,
Arcana, Habanera, Capriccio, Non
troppo, Due voci; Grotenhuis (2000)

Pan Classics Note 1

Dénes Várjon – Portrait: Werke von
Liszt, Dohnányi, Bartók, Schumann;
Várjon (2001)

Pearl harmonia mundi

Bartók, Streichquartette Nr. 1-6;
Juilliard Quartet (1950)

Philips Universal

Chopin, Nocturnes, Barcarolle,
Fantaisie; Arrau (1977, 1978, 1980)
Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3,
Suite Nr. 2; Argerich, Freire, Radio-
Symphonie-Orchester Berlin, Chaillay
(1982)

Piano 21 Klassik Center

Mozart, Konzerte Nr. 13 KV 415, Nr.
22 KV 482; Katsaris, Salzburger
Kammerphilharmonie, Lee (1997)

Preiser Naxos

Jandl, Weltgebräuche; Jandl,
Haselböck, Josel, Ensemble Kreativ
(1991, 2000)

Günther Treptow: Arien aus Rienzi,
Tannhäuser, Meistersinger von
Nürnberg, Walküre, Siegfried u. a.;
div. Interpreten (1937-50)

querstand MusikWelt

Bach, Präludium und Fuge BWV 545,
Concerto BWV 596, Pièce d'Orgue
BWV 572; **J.C. Bach**, Aria und
Variationen 1-15; **C.P.E. Bach**, Sonata
Wq 70/4, H 85; Böhme (2001)

RCA BMG

Acht Jahreszeiten: Vivaldi, Vier
Jahreszeiten; Piazzolla, Cuatro
Estaciones Portenas; Berger, Freibur-
ger Barockorchester, von der Goltz,
Harp Consort, Piazzolla (1984, 1996,
2001)



Daniel Harding



Elisabeth Leonskaja



Christian Thielemann



Kent Nagano



Sir Roger Norrington



KONZERTHAUS DORTMUND
PHILHARMONIE FÜR WESTFALEN

Jubiläum in München

Foto: Goette



Marcello Viotti

Mit einer Jubiläumswoche begeht das Münchner Rundfunkorchester vom 9. bis 16. März im Prinzregententheater sein 50-jähriges Bestehen. Chefdirigent Marcello Viotti leitet eine Operngala und einen festlichen Schwarzweiß-Ball, Wayne Marshall eine Musicalgala mit Barbara Hendricks als Solistin. Außerdem steht ein Orchestertag mit Kinderkonzert, Salon- und Kammermusik auf dem Programm. Informationen und Karten unter Telefon 089 / 558080 und www.br-online.de/klassik.

Auslastung von 94,3 Prozent

Es gibt auch noch gute Nachrichten: Mit 15.557 Musikliebhabern ist die derzeitige Abonnentenzahl der Münchner Philharmoniker die höchste in der Geschichte des traditionsreichen Orchesters. Insgesamt besuchten 95.138 Menschen die ersten 42 Konzerte der Saison, was einer Auslastung von 94,3 Prozent entspricht. Es scheint also doch noch etliche Menschen zu geben, die sich für klassische Musik interessieren und begeistern können.



Internationales Festival zur Förderung junger Sänger
Künstlerischer Leiter: Professor Siegfried Matthus

29. Juni bis 17. August 2002

29. Juni, 20 Uhr Schlosshof

IPHIGENIE IN AULIS (konzertant)
Oper von Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Staatsorchester Braunschweig und Opernchor des Staatstheaters
Braunschweig; Musikalische Leitung: Jonas Alber

4., 5., 6. Juli, 20 Uhr Schlosshof

OPERNGALA

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt/O.; Leitung: Heribert Beissel

26., 27., 28., 30., 31. Juli, 20 Uhr Schlosstheater

KÖNIG THEODOR IN VENEDIG
Oper von Giovanni Paisiello (1740-1816)

Musikalische Leitung: Horia Andreescu; Inszenierung: Michael Schulz
Preußisches Kammerorchester Prenzlau

9., 10., 13., 14., 16., 17. August, 20 Uhr Heckentheater

DON GIOVANNI

Oper von W. A. Mozart (1756-1791)

Musikalische Leitung: Reinhard Schwarz; Inszenierung: Hellmuth Matiasek
Jugendfestivalorchester

Karten: 033931 - 392 96

www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

Neue Klassik-CDs

Roméo Klassik Center

Perlas Cubanas: Lieder von Lecuona und Garay; Vento, Dominguez, Gower, Murciano, Spinney, Araya (-)

Rondeau Note 1

Chormusik im 20. Jahrhundert:

Werke von Wolf, Reger, Kodály, Strawinsky, Müller, Vogt, Strohbach, Günsenheimer, Pärt; Windsbacher Knabenchor, Beringer (1999-2001)
Strawinsky, Symphonie de Psalms, Pater noster, Ave Maria, Cantata; Barinsky, Schäfer, Windsbacher Knabenchor, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Beringer (1999, 2001)

Sony Sony

Joel, Fantasies & Delusions op. 1-10; Joo (2001)

Supraphon Koch

Bach, Cembalokonzerte Nr. 1, 4 und 6; Ruzickova, M. und K. Klement, Prague Chamber Soloists, Neumann (1966-68)

Tacet Tacet

Recuerdos de España: Werke von Albéniz, Granados, Lopez-Chavarri; Duo Favors (2000)

Romantische Klaviertrios Vol. 3:

Chopin, Trio op. 8; Gade, Novelletten op. 29, Trio op. 42; Abegg Trio (2001)

Teldec Warner

Birtwistle, Pulse Shadows; McFadden, Arditti Quartet, Nash Ensemble, de Leeuw (-)

Thorofon Klassik Center

Brahms, Klaviertrios Vol. 5; Trio Bamberg (2000)

Gaubert, Pièce Romantique, Trois Aquarelles; Debussy, Premier Trio en Sol; Francaix, Trio; Trio Cantabile (2001)

Schnittke, Sonaten Nr. 1 und 2, Improvisation, Fünf Aphorismen; Schröder, Martin (2000)

Tudor Sunny Moon

Kramár/Krommer, Klarinettenquintette op. 95 und op. 69, 13 Stücke op. 47; Brunner, Poppen, Lallemand, Amati Quartett (1998)

Krommer, Streichquartette op. 18; Quartetto di Milano (1999)

Raff, Sinfonie Nr. 1; Bamberger Symphoniker, Stadlmair (2000)

Urania Kehl&Kehl

Bach, Matthäus-Passion BWV 244, Messe h-moll BWV 232; Ferrier, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Karajan (1950)

Chopin, Fauré, Ravel, Rachmaninoff, Debussy, Schumann, Schubert, Granados, Popper, Werke für Violoncello und Klavier; Rostropovich (1950, 1951)

Marschner, Der Vampyr; Heppe, Synek, Sperlbauer, Oegg, Lager u. a., Großes Wiener Rundfunkorchester, Tenner (1951)

vif vif

Barroxx II: Werke von Bach, di Lasso, Hagius, Fasch, Sweelinck; vif (2000)

DVD Video

Arthaus Naxos

Berg, Wozzek; Grundheber, Behrens, Raffener, Langridge, Zednik, Haugland, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, Abbado (1987)

Janáček, Das Schlaue Füchlein; Allen, Jenis, Orchestre de Paris, Mackerras (1995)

Schubert, Die Winterreise op. 89 D 911; Hynninen, Gothoni (1994)

Silvesterkonzert – Dances and Gypsy Tunes: Werke von Brahms, Ravel, Berlioz; Vengerov, Schwedischer Rundfunkchor, Berliner Philharmoniker, Abbado (1996)

cybele Liebermann

Ikramova, Der schlafende Reiter; Gosemärker, Hufschmidt, Kramarow, Nagel, Padberg, Schuster, Süverkrüp, van den Brink u. a. (2001)

TDK

Glorious Bach: Cantata BWV 61, 147, Magnificat BWV 243; Schäfer, Korondi, Fink, Bostridge, Maltman, Concentus Musicus Vienna, Arnold Schönberg Chor, Harmoncourt (-)
Bach, Messe h-moll BWV 232; Holton, Rexroth, Genz, Mertens, Thomanenchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Biller (2000)

Les Ballets Trockadero: Schwanensee (II. Akt), Le Corsaire (Pas de Deux), Der sterbende Schwan u. a.; Tschechisches Philharmonisches Kammerorchester, Durand (2001)

Humperdinck, Hänsel und Gretel; Nikiteanu, Hartelius, Vogel, Muff, Lechner u. a., Kinderchor des Züricher Opernhauses, Orchester des Züricher Opernhauses, Welsch (-)

Offenbach, La Belle Hélène; Lott, Beuron, Sénéchal, Naouri, Roux, Torodovitch u. a., Chor der Musiciens du Louvre, Les Musiciens du Louvre, Minkowski (2001)

Tschaikowsky/Béjart, Nussknacker; Ros, Roman, Kobayashi, Thijs, Horner, Béjart Ballet Lausanne, Orchestre Colonne, Colomer (2001)

Verdi, Aida; Pecchioli, Aldrich, Aaron, Piper, Iori, Garra u. a., Orchester und Chor der 'Fondazione Arturo Toscanini', Faelli, Stefanelli (2001)

Verdi, Music is an Earthly Revel – Silvesterkonzert 2000 in Berlin: Ausschnitte aus Un ballo in Maschera, Don Carlos, Rigoletto, La Traviata, Falstaff; Rost, Doufexis, Remigio, Futral u. a., Prager Rundfunkchor, Berliner Philharmoniker, Abbado (2000)

DVD Audio

Teldec Warner

Messiaen, Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus; Aimard (1999)

Neujahrskonzert 2001: Werke von Strauss und Lanner; Wiener Philharmoniker, Harmoncourt (2001)

Preis der Deutschen Schallplattenkritik

Bestenliste 1/2002

Sinfonien und Konzerte

Bruckner, Sinfonie Nr. 8;
Berliner Philharmoniker, Wand
RCA/BMG 74321 82886 2
Schostakowitsch, Sinfonie
Nr. 8; Pittsburgh Symphony
Orchestra, Jansons
EMI 7243 5 57176 2
Medtner, Klavierkonzerte
Nr. 1-3, Sonaten; Madge,
Artur Rubinstein Philharmonic
Orchestra, Stupel
BIS/Klassik Center 1258

Kammermusik

Pfitzner, Violinsonate op. 27,
sämtliche Klavierstücke; Wallin,
Pöntinen
cpo/jpc 999 704-2
Schubert, Streichquintett D
956; Auryon Quartett, Poltéra
Tacet 110

Musik für Tasteninstrumente

Alkan, Sinfonie für Soloklavier
op. 39 Nr. 4-7, Trois Morceaux
dans le genre pathétique u. a.;
Hamelin
Hyperion/Koch CDA 67218
Kaleidoscope: Marc-André
Hamelin spielt Zugaben
Hyperion/Koch CDA 67275
Martini, XII Sonate d'intavola-
tura per l'organo e il cembalo,
Sonate I-IV; Piolanti
Tactus/Klassik Center 701 301

Oper und Operette

Puccini, Tosca; Gheorghiu,
Alagna, Raimondi u. a.; Chor
und Orchester des Royal Opera
House Covent Garden London,
Pappano
EMI 7243 5 57173 2
Offenbach, La Belle Hélène;
Lott, Beuron, Sénéchal, LeRoux
u. a., Les Musiciens du Louvre –
Grenoble, Marc Minkowski
Virgin/EMI 7243 5 45477 2

Lied und Vokalrecital

Schubert, Lieder nach
Mayrhofer; Prégardien, Staier
Teldec/Warner 8573 85556 2

Chorwerke und Alte Musik

Bach, Johannes-Passion;
Rubens, Scholl, Padmore,
Noack, Volle, Collegium Vocale

Gent, Herreweghe
Harmonia mundi 901748.49
von Dittersdorf, Giob;
Schäfer, Lichtenstein,
Waschinski u. a., Rheinische
Kantorei, Das Kleine Konzert,
Max
cpo/jpc 999 790-2
A. Scarlatti, Sedecia, Re di
Gerusalemme; Lesne, Jaroussky,
Pochon, Padmore, Harvey, Il
Seminario Musicale, Lesne
Virgin/EMI 7243 5 54545 2

Neue Musik

Lachenmann, NUN, Notturmo;
Neue Vocalsolisten Stuttgart,
WDR Sinfonie-Orchester, Nott;
Lindenbaum, Klangforum Wien,
Zender
Kairos/edel 0012142

Historische Aufnahmen

Smetana, Die verkaufte Braut;
Gleich, Nordenova, Pollert, Toms
u. a., Chor und Orchester des
Nationaltheaters Prag, Ostrčil
(1933)
Naxos 8.110098-99

Filmmusik

Goldsmith, The Final Conflict.
Original Soundtrack
Varèse/Colosseum 6289

Hörbuch

Th. Mann, Bekenntnisse des
Hochstaplers Felix Krull;
Westphal
DG/Universal 471 954-2

Kinder- und Jugendbuchproduktionen

Kinshofer, Der Klavierling
Reclam Hörbuch 120019
Reuter, Ein Fakir für alle Fälle
Patmos 3.491-24065-4

Jazz

Schlüter/Nabatov/Antolini,
Swing Kings
ACT/edel 92982
Bennie Wallace in Berlin
Enja/edel 9425-2
Kölner Saxophon Mafia, 20
Jahre Saxuelle Befreiung
JazzHausMusik 115
Takase, St. Louis Blues
Enja/edel 9139-2

Zwischentöne in Stuttgart

Den Titel „Zwischentöne – was passiert zwischen Musiker und Publikum“ trägt vom 1. bis zum 3. März ein Symposium in der Stuttgarter Musikhochschule. Die Vermittlung von Klassischer Musik wird in Vorträgen, Diskussionen und Seminaren von Musikern, Musikjournalisten und Konzertveranstaltern thematisiert. Auf die Gestaltung von Kinderkonzerten wird dabei ein besonderes Augenmerk geworfen. Weitere Infos unter Tel. 0711/212 4657.

Konzerte in der Zeche

Die Essener Zeche Zollverein zählt seit kurzem zum Weltkulturerbe. Und da, wo früher Kohle abgebaut wurde, hat nun die Kultur das Zepter übernommen. Zum vielfältigen Veranstaltungsprogramm der Zeche gehört auch eine eigene Konzertreihe, die verantwortet wird

von Claudius Tanski. Der gebürtige Essener Pianist eröffnet gemeinsam mit dem Duisburger Geiger Frank Peter Zimmermann am 9. März auch die Reihe der Zollverein-Konzerte 2002. Auf dem Programm stehen Werke von Bach, Beethoven u. a. Im Laufe des Jahres folgen Auftritte von Alfred Brendel (27. und 28.10.), Jan Garbarek (28.4.), Maria Kliegel (23.11.), der WDR-Big-Band u. a. Weitere Infos unter Tel. 0201/830360.

Foto: Franz-Josef Hamm / EMI



Frank Peter Zimmermann

Musikmesse in Frankfurt

Die 23. Musikmesse – die internationale Fachmesse für Musikinstrumente, Musiksoft- und -hardware, Noten und Zubehör – findet vom 13. bis zum 17. März 2002 in Frankfurt am Main statt. Zum ersten Mal belegt die Musikmesse den gesamten der Stadt zugewandten Ostteil des Messegeländes rund um die Agora.

Die neue Konzeption der Hallenaufteilung, die im vergangenen Jahr begonnen wurde, ist konsequent fortgesetzt worden und hat nun sechs weitere Instrumentengruppen zu Themenparks vereint. Unter anderem ist so die Concert Hall in Halle 1.2 mit klassischen Instrumenten wie Geige, Cello und Kontrabass hinzugekommen. In Ebene eins gibt es die Music Library für Musikverlage mit einer Bühne für Podiumsdiskussionen und Konzerte. Die außerordentlich erfolgreiche Sonderschau Music for Kids wird dieses Jahr in Halle 4.2 stattfinden. In Zusammenarbeit mit dem Laienmusikverband werden am Wochenende Aktionen veranstaltet, die speziell Kinder bis zum zwölften Lebensjahr ansprechen. Hier können Kinder die Welt der Musik erleben und erfahren, wie die Töne in den Musikinstrumenten entstehen. Weitere Infos unter www.musikmesse.com.

Nachwuchs-Trompeter

Universal hat Till Brönner unter Vertrag (vgl. S. 98 ff.). Sony Classical gibt nun einem noch jüngeren Trompeter und Jazz-Komponisten eine Chance, der auch noch Unterricht bei Deutschlands populärstem Jazz-Trompeter genommen hat: Nils Wülker heißt der junge Mann, ist gerade einmal 24 Jahre alt, lebt in Berlin, spielte im Bundesjugend-Jazz-Orchester unter Peter Herbolzheimer und als Aushilfe in der RIAS Big Band und setzt nun zum großen Karriere-Sprung an. „High Spirits“ heißt seine erste Sony-CD, und Wülker wird sie im April auch auf einer Tour vorstellen.



Foto: Sony

Nils Wülker

Pleitgen würdigt Rundfunkinfonieorchester

Fritz Pleitgen hat die Bedeutung der ARD-Sinfonieorchester für das deutsche Musikleben hervorgehoben. Die zehn Orchester, die 2001 insgesamt 620 Konzerte gaben, zählten „zu den wichtigsten Trägern der musikalischen Kultur in Deutschland“ und seien darüber hinaus „unverzichtbarer Bestandteil des Programmauftrags“ der Rundfunkanstalten, erklärte der WDR-Intendant und ARD-Vorsitzende auf einer Pressekonferenz in Köln. Pleitgen erinnerte daran, dass die Geschichte des deutschen Rundfunks 1923 mit der Übertragung eines Orchesterkonzerts begann, und berichtete, dass beispielsweise WDR 3 im vergangenen Jahr 480 Stunden Aufnahmen des WDR Sinfonieorchesters gesendet habe. Außerdem würdigte er die Rolle der Rundfunkinfonieorchester als „Kulturbotschafter Deutschlands“, die 2001 im Ausland 75 Gastspiele gegeben und sich damit um die „Verständigung unter den Völkern“ verdient gemacht hätten.

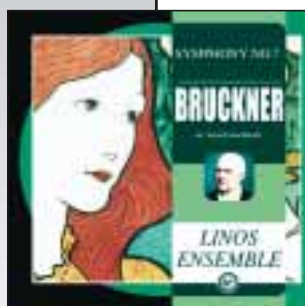
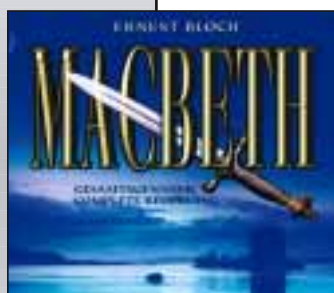
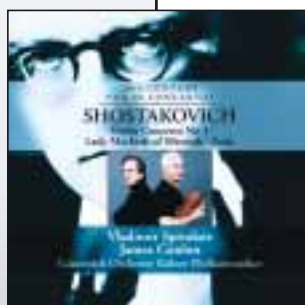
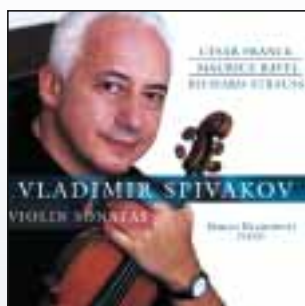
Fritz Pleitgen



Alle zehn ARD-Sinfonieorchester in einem Konzertzyklus zu vereinen, das ist der Kulturabteilung Bayer bereits zweimal gelungen, in den Spielzeiten 1993/94 und 1999/2000. Wie Abteilungsleiter Nikolas Kerkenrath jetzt bekannt gab, wird ein drittes Orchestertreffen dieser Art 2004/05 oder 2005/06 stattfinden. Der thematische Schwerpunkt soll diesmal in der zeitgenössischen Musik liegen.

(hill)

Februar 2002



1	1	Vladimir Spivakov Violin Sonatas	CD 10 895
2	2	Kurt Weill Der Protagonist (Complete Recording)	CD 60 086
3	NEU	Vladimir Spivakov / James Conlon Schostakowitsch: Violinkonz. Nr.1	CD 10 892
4	12	Rachmaninov Famous Piano Works	2 CDs 49 295 Special Price
5	20	Ernest Bloch Macbeth (Complete Recording)	2 CDs 10 889/90
6	3	Petersen Quartett Ravel · Milhaud	CD 10 860
7	NEU	Linos Ensemble Bruckner: Sinfonie Nr. 7	CD 10 864
8	NEU	Accademia Per Musica Fiorenza · Barbella: Concerti	CD 10 881
9	9	Jacques Offenbach Festival div. Interpreten	2 CDs 49 304 Special Price
10	4	Reinhold Friedrich Trompetenkonzerte d. 20. Jhs.	CD 10 880
11	6	Concerto Köln / Andreas Staier Dussek: Klavierkonzerte	CD 10 444
12	15	Die schönsten deutschen Volkslieder div. Interpreten	2 CDs 49 301
13	16	Mitsuko Shirai Lieder von Viktor Ullmann	CD 10 897
14	5	Jochen Kowalski Operettengala	CD 10 835
15	NEU	Budapest Strings Holst · Walton · Bridge · Britten	CD 10 584
16	19	Mystik des Ostens div. Interpreten	CD 10 597
17	13	Heinrich Marschner Der Vampyr (Complete Recording)	2CDs 60 083
18	NEU	Musikstadt Berlin div. Interpreten	2 CDs 49 284 Special Price
19	17	Linos Ensemble Mahler: Sinfonie Nr.4	CD 10 863
20	8	Sandor Vegh Mozart Serenaden	CD 10 334

