

Konzerttermine

Baden-Baden, Festspielhaus

1.3. Thomas Hampson, Wiener Virtuosen (Wagner, Mahler, Mozart)
9.3. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Mahler)
16.3. Edita Gruberova, José Bros, Georg Tichy u. a., SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Friedrich Haider (Donizetti: Lucia di Lammermoor, konz.)
29.3. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, James Taylor, Marcus Ullmann, Sebastian Noack, Morten Ernst Lassen, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach: Johannes-Passion)

Baden-Baden, Kurhaus

8.3. Eelena Kuschnerova, Baden-Badener Philharmonie, Werner Stiefel (Schubert, Tschaiowsky)

Bamberg, Sinfonie an der Regnitz

8./9.3. Elisabeth Meyer-Topsoe, Bamberger Symphoniker, Gennady Rozhdestvensky (Bach, Casella, Schostakowitsch, Weill)
16./17.3. Marie-Luise Neunecker, Bamberger Symphoniker, Jonathan Knott (Haydn, Ligeti, Schumann, Strauss)

Foto: Jonas Berggren / ACT



Der Schwedische Pianist Esbjörn Svensson hat sich mit seinen CDs für das Label Act in den letzten Jahren einen hervorragenden Namen auch in Deutschland gemacht. Nun geht er mit seinem Trio – mit Dan Berglund am Bass und Magnus Öström am Schlagzeug – in Deutschland auf Tournee. Die Termine: 17.3. Bremen, Modernes; 18.3. Hamburg, Fabrik; 19.3. Düsseldorf, Savoy; 20.3. Nürnberg, Hirsch; 21.3. München, Muffathalle; 28.3. Berlin, Tränenpalast; 29.3. Stuttgart, Theaterhaus.

Berlin, Konzerthaus

2.3. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, John Axelrod (Gershwin, Jarre, Korngold u. a.)
2./3.3. William Forman, Berliner Sinfonie Orchester, Christian Arming (Britten, Rouse, Zimmermann, Bernstein)
9./10.3. Michael Sanderling, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rafael Frühbeck de Burgos (Balada, Brahms, Falla)
11.3. Mikhail Pletnev, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Tschaiowsky, Bruckner)
19.3. Andrea Marcon, Giuliano Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Vivaldi, Galuppi, Marcello)

Berlin, Philharmonie

2./3.3. Itzhak Perlman, Berliner Philharmonisches Orchester, Itzhak Perlman (Mozart)
8./9./10.3. Berliner Philharmonisches Orchester, Günter Wand (Haydn, Bruckner)
12./13./14.3. Berliner Philharmonisches

Orchester, Christian Thielemann (Henze, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann)
15.3. Thomas Bauer, Miah Persson, Anke Vondung, RIAS Kammerchor Berlin, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe (Mendelssohn-Bartholdy, Schubert)
16./17.3. Matthias Goerne, Christiane Oelze, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Simon Halsey, Kent Nagano (Brahms, Rihm)
31.3. Gidon Kremer, Marta Sudraba, Deutsches-Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano (Schnittke, Mahler)

Bonn, Beethovenhalle

10.3. Vitaly Somoshko, Orchester der Beethovenhalle, Marc Soustrot (Brahms)
28./29.3. Stephan Genz, Vasiljka Jezovsek, Harry Peeters, Christoph Prégardien, Birgit Remmert, Tomasz Zagorski, Philharmonischer Chor Bonn, Orchester der Beethovenhalle, Jos van Veldhoven (Bach: Johannes-Passion u. a.)

Bremen, Glocke

20.3. EuropaChorAkademie, Sinfonieorchester des Slowakischen Rundfunks, Joshard Daus (Verdi, Rossini)

Dortmund, Opernhaus

Sebastian Hübner, Gundula Schneider, Gabriele Helene Ziegler, Philharmonisches Orchester Dortmund, Heinz Panzer (Bach: Matthäus-Passion)

Dresden, Kreuzkirche

28./29.3. Ulrike Helzel, Jochen Kupfer, Martina Rüping, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, Roderich Kreile (Bach: Matthäus-Passion)

Dresden, Kulturpalast

2./3.3. Peter Rösel, Dresdner Philharmonie, Dmitrij Kitajenko (Beethoven, Skrjabin)
16./17.3. Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Beethoven, Ravel, Respighi)
23./24.3. Karin Adam, Dresdner Philharmonie, Walter Weller (Glasunow, Glinka, Strauss)
30./31.3. Vadim Gluzman, Dresdner Philharmonie, Yoel Levi (Rachmaninoff, Sibelius)

Düsseldorf, Tonhalle

4.3. Fazil Say (Bach, Busoni, Liszt, Strawinsky)
8.3. Annette Robbert, Martin Lindsay, musikFabrik nrw, Kasper de Roo (Stähler)
10.3. Lutz Lanseman, Düsseldorfer Symphoniker, John Fiore (Gershwin)
10.3. Till Fellner, Heinrich Schiff (Beethoven, Schostakowitsch)
15./17./18.3. Julia Kaufmann, Zoryana Kushpler, Keith Lewis, Carsten Sta-bell, Städtischer Musikverein zu Düsseldorf, Düsseldorfer Symphoniker, Leon Botstein
22.3. Giuliano Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (Galuppi, Marcello, Tartini, Vivaldi)

Essen, Aalto-Theater

15.3. Burkhard Lücking, Essener Philharmoniker (Skywalker meets 007 – Filmmusiken)
24./25.3. Essener Philharmoniker, Heinz Wallberg (Dvorák, Hindemith, Smetana)

Frankfurt, Alte Oper

6./7./8. Radio Sinfonieorchester Frankfurt, Eliahu Inbal (Mahler, 7. Sinfonie)
13.3. Olli Mustonen, Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Sarasate (Beethoven, Berlioz, Sibelius)
17./18.3. Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Brahms, Schumann)
24.3. Melanie Diener, SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Michael Gielen (Berg, Schumann)

Freiburg, Konzerthaus

1.3. Viktoria Mullova, Chamber Orchestra of Europe, Frans Brüggen (Beethoven, Rameau)
17.3. Melanie Diener, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Michael Gielen (Berg, Schumann)

Hamburg, Musikhalle

1.3. Christoph Eschenbach, Borodin Quartett, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Christoph Eschenbach (Beethoven, Schostakowitsch)
3./4.3. Evelyn Glennie, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Marin Alsop (Rachmaninoff, Rouse, Wagner)
24./25.3. Maria Bayo, Gerald Finley, SWR Vokalensemble, NDR-Chor, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Kent Nagano (Berg, Brahms)

Hannover, Stadthalle

2.3. Andrew Manze, Akademie für Alte Musik Berlin, Andrew Manze (Händel, LeClair, Rameau, Rebel)

Karlsruhe, Stadthalle

16.3. Francois Frédéric Guy, Japan Philharmonic Symphony Orchestra, Ken-Ichiro Kobayashi (Akutagawa, Prokofieff u. a.)

Köln, Philharmonie

1.3. Diane Reeves & Band (Celebrating Sarah Vaughan)
3.3. Simone Kermes, Klaus Mertens, Collegium Cartusianum, Kartäuserkantorei Köln, Peter Neumann (Brahms: Ein deutsches Requiem)

5.3. Andrei Abramenkov, Ruben Aharonian, Valentin Berlinsky, Christoph Eschenbach, Igor Naidin, Borodin Quartett, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Beethoven, Schostakowitsch)
 12.3. Israel Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Dvorák, Prokofieff, Wridberg)
 13.3. Israel Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Mendelssohn-Bartholdy, Mussorgsky)
 15./16.3. Christian Zacharias, WDR Sinfonieorchester Köln, Sir Neville Marriner (Mozart, Ravel, Strauss)
 24./25./26.3. Anja Harteros, Gürzenich Orchester/Kölner Philharmoniker, Jesús López Cobos (Berg, Haydn, Strawinsky)

Leipzig, Gewandhaus

3.3. Andreas Hartmann, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Schmidt, Korngold u. a.)
 10.3. Christian Giger, Yuka Kobayashi (Falla, Fauré, Glasunow, Prokofieff)
 23./24.3. Nina Corti, Gewandhausorchester Leipzig, Mario Venzago (Berio, Falla, Ravel, Rossini, Schtschedrin)
 29.3. MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Howard Arman (Penderecki, Benavoli, Lotti, Caldara, Carissimi)

Mannheim, Rosengarten

18./19.3. Jeffrey Siegel, Nationaltheater-Orchester, Yoel Levi (Barber, Gershwin u. a.)

München, Philharmonie

2./3./5.3. Alexander Ghindin, Münchner Philharmoniker, Asher Fisch (Nielsen, Rachmaninoff, Tschaikowsky)
 4.3. Waltraud Meier, Anne Schwanewilms, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Mahler: Sinfonie Nr. 4)
 8.3. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Lorin Maazel (Mahler: Sinfonie Nr. 6)
 10./12./13.3. Jeanne Lorigod, Yvonne Loriod-Messiaen, Münchner Philharmoniker, Zubin Mehta (Messiaen, Mozart)
 18.3. Francois-Frédéric Guy, Japan Philharmonic Orchestra, Ken-Ichiro Kobayashi (Grieg, Rimsky-Korsakoff)
 25./27./28. Yvonne Naef, Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Chausson, Debussy, Ravel)

Stuttgart, Liederhalle

3.3. NDR-Sinfonieorchester Hamburg, Christoph Eschenbach (Mahler: Sinfonie Nr. 9)
 14.3. Olli Mustonen, Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Sarasate (Beethoven, Sibelius)
 17./18.3. David Geringas, Staatsorchester Stuttgart, Andrey Boreyko (Gubaidulina, Mahler)

Wuppertal, Stadthalle

5.3. Roberta Alexander, Sinfonieorchester Wuppertal, George Hanson (Mahler, Mozart)
 15.3. Olli Mustonen, Finnisches Radio-Sinfonie-Orchester, Jukka-Pekka-Sarasate (Beethoven, Berlioz, Sibelius)
 20.3. Anatol Ugorski (Chopin)

LUCERNE FESTIVAL OSTERN

15.3. – 24.3.2002

Samstag, 16.3., 18.30 Uhr Konzertsaal	CHORKONZERT I Orchestre des Champs-Élysées RIAS-Kammerchor Philippe Herreweghe Schubert: Messe As-Dur Mendelssohn Bartholdy: Psalm 42 <i>Meisterwerke frühromantischer Sakralmusik in authentischer Besetzung.</i>
Sonntag, 17.3., 18.30 Uhr Konzertsaal	1. SINFONIEKONZERT Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe Steven Isserlis, Violoncello Dvořák: Cellokonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 1 <i>Oft gespieltes, beliebtes Repertoire in neu-altem Gewand.</i>
Montag, 18.3., 19.30 Uhr Konzertsaal	2. SINFONIEKONZERT Gustav Mahler Jugendorchester Christoph Mueller R. & G. Capuçon, Violine & Violoncello Brahms: Doppelkonzert op. 102 Honegger: Sinfonie Nr. 3 «Liturgique» <i>Das beste Jugendorchester, geleitet vom jungen Schweizer Dirigententalent.</i>
Dienstag, 19.3., 19.30 Uhr Franziskanerkirche	CHORKONZERT II La Petite Bande, Sigiswald Kuijken Schütz: Johannes-Passion u. a. <i>Absolute Höhepunkte der affektvollen Musiksprache des Frühbarocks!</i>
Mittwoch, 20.3., 19.30 Uhr Konzertsaal	3. SINFONIEKONZERT Scottish Chamber Orchestra Charles Mackerras Alfred Brendel, Klavier Klavierkonzerte von Mozart <i>Live noch faszinierender als auf einer CD-Aufnahme!</i>
Freitag, 22.3., 19.30 Uhr Konzertsaal	4. SINFONIEKONZERT Gustav Mahler Jugendorchester Franz Welser-Möst Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll <i>Auseinandersetzung der Jugend mit einem gewaltigen Alterswerk.</i>
Samstag, 23.3., 18.30 Uhr Konzertsaal	5. SINFONIEKONZERT Münchner Philharmoniker Christian Thielemann Yvonne Naef, Sopran Werke von Debussy, Ravel, Chausson <i>Erleben Sie das Luzerner Debüt des jungen Stardirigenten.</i>
Sonntag, 24.3., 18.30 Uhr Konzertsaal	CHORKONZERT IV Concentus Musicus Wien Arnold Schoenberg Chor Nikolaus Harnoncourt Mozart: Litaniae Lauretanae, Regina coeli Haydn: «Heiligmesse»
www.lucernefestival.ch	

T +41 (0)41 226 44 80
 F +41 (0)41 226 44 85
 ticketbox@lucernefestival.ch

Festivals

Stuttgarter Bachwoche

Zum vierten Mal lädt die Stuttgarter Bachakademie ein zur Bachwoche, die in diesem Jahr unter dem Motto „Kirche in der Welt“ steht und eine Auswahl von Bach-Kantaten zu Reformation und Ratswechsel zum Mittelpunkt hat. Neben Meisterkursen (u. a. bei Helmuth Rilling) und der Möglichkeit zur Teilnahme an Kantatenchor und -orchester bietet die vom 22. Februar bis zum 3. März stattfindende Bachwoche auch ein Symposium „Zur Aufführungs-

Bitterfeld das erst in den USA entstandene Weill-Musical „Johnny Johnson“ aufgeführt. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Uraufführung des Stückes „Lenya“ von Michael Kunze. Zu den insgesamt 27 Veranstaltungen gibt es Infos und Karten unter 0180/5 564 564 oder unter www.kurt-weill.de

Thüringer Bachwochen 2002

Vom 9. März bis 14. April finden die 11. Thüringer Bach-Wochen statt. Zwischen Altenburg, Eisenach, Erfurt, Gotha und Weimar gibt es Konzerte, zu denen u. a. das MDR Sinfonieorchester unter Howard Arman, das Prager Bachorchester (Siegfried Heinrich), das Amsterdam Baroque Orchestra (Ton Koopman) sowie verschiedene Chöre und Kammermusikensembles eingeladen wurden. Weitere Infos und Karten unter Tel. 03691/88969-0 oder unter www.bach-wochen.de

Magdeburger Telemann-Festtage

Das Motto der vom 13. bis 17. März stattfindenden Telemann-Festtage, die in diesem Jahr ihr 40-jähriges Jubiläum feiern, lautet: „Telemann und Magdeburg“. Telemann wurde nicht nur in Magdeburg geboren, sondern verlebte auch einen Großteil seiner Jugend dort. Neben einem Klavierabend mit Soia Gülbadamova treten der Kammerchor Stuttgart und das Barockorchester Stuttgart unter Frieder Bernius mit Telemanns „Johannes-Passion“ auf. Daneben werden u. a. Musica Antiqua Köln und die Akademie für Alte Musik aus Berlin zu Gast sein. Weitere Infos und Karten unter 0180/5 449 449 oder unter www.musikfeste.de

Snow and Symphony

Zum fünften Mal hat Intendant Peter Aronsky Stars wie Vladimir Ashkenazy, Vesselina Kasarova, Sergei Nakariakov und Misha Maisky in den exklusiven Wintersportort St. Moritz eingeladen. Zwischen dem 15. und dem 24. März heißt das Motto dort „Snow and Symphony“ – was allerdings nicht so ganz stimmt, da es natürlich auch Opern-Galas sowie einen Auftritt der Jazzpianistin Aziza Mustafa Zadeh zu erleben gibt. Karten und Infos unter Tel.

0041/818373333 und unter www.snowandsymphony.ch

Luzern Festival Ostern

15 Konzerte stehen auf dem Programm des Lucerne festivals Ostern 2002. Zwischen dem 15. und 24. März treten u. a. das Orchestre des Champs-Élysées mit Philippe Herreweghe und dem Cellisten Steven Isserlis auf. Das Scottish Chamber Orchestra gastiert mit Alfred Brendel am Klavier und Charles Mackerras am Pult. La Petite Bande unter Sigiswald Kuijken präsentiert Heinrich Schütz' „Johannes-Passion“, Nikolaus Harnoncourt und sein Concentus Musicus Wien widmen sich mit dem Arnold Schoenberg Chor Werken von Mozart und Haydn. Karten unter Tel. 0041/41/226 44 80 oder unter www.lucernefestival.ch

Heidelberger Frühling

„Zwischen Zeit und Ewigkeit“ – unter diesem Motto treten beim Heidelberger Frühling (15. März bis 14. April) Barbara Hendricks, Matthias Goerne, Christian Tetzlaff, Lars Vogt u. a. auf. Wie bereits in den vergangenen Jahren werden auch diesmal Werke eines zeitgenössischen Komponisten vorgestellt. 2002 geht es um die Musik von Johannes Harneit. Daneben bilden, anlässlich seines 175. Todes-tages, Werke von Ludwig van Beethoven einen Schwerpunkt. Infos unter Tel. 06221/583514 und unter www.heidelberger-fruehling.de

Osterfestival Schloss Elmau

Der Cellist Boris Pergamenschikow gestaltet seit dem letzten Jahr das Osterfestival im oberbayerischen Schloss Elmau. Zwischen dem 29. März und 4. April wird es um „Zeitgenossen. Schumann-Kreis“ gehen. Öffentliche Proben, sechs Konzerte und ein Vortrag stellen die Komponistenkollegen Brahms, Mendelssohn, Joachim, Kirchner, Schuncke und Kilmayer an die Seite Schumanns. Die Interpreten heißen u. a. Christian Tetzlaff, Veronika Hagen, Isabelle van Kaulen, Markus Groh, Lars Vogt und Wolfgang Holzmair. Weitere Infos unter 08823/18 416 und unter www.elmau.de

Zeitfenster

Zum ersten Mal findet in diesem Jahr im Berliner Konzerthaus „Zeitfenster“ statt – ein Festival Alter Musik. Zwischen dem 14. und 21. April dreht sich alles ums Thema Spanien. Im „Zeitfenster Fokus“ geht es schwerpunktmäßig um das Streichquartett, vertreten durch das Quatuor Mosaïques, das Schuppanzigh-Quartett und L'Archibudelli. Außerdem werden das Ensemble Unicorn und Michael Posch eine Mittelalter-Nacht veranstalten, während das Huelgas-Ensemble mit Jeffrey Shaw und Bernd Lintermann ein Utopia-Projekt vorstellen. Karten und Infos unter 030/203 09 2101 und unter www.zeitfenster.net

Feldkirch Festival

Nach dem Erfolg des letzten Jahres startet das Feldkirch Festival unter der künstlerischen Leitung von Thomas Hengelbrock nun zum zweiten Mal. Bei den Festtagen geht es zwischen dem 30. Mai und 9. Juni um die Gegenüberstellung verschiedener Epochen und Genres. So werden etwa drei Intermezzi zu Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ des Hamburger Komponisten Johannes Harneit uraufgeführt. Daniel Hope, Tabea Zimmermann, Tanja Tetzlaff, Kenny Werner und sein Jazztrio werden die weiteren Programme gestalten. Zwei der Höhepunkte sind Aufführungen von Monteverdis „Orfeo“ (mit dem Balthasar-Neumann-Chor und -orchester) und von Schumanns „Manfred“. Die Texte spricht Klaus Maria Brandauer. Infos und Karten unter 0043/5522/82 9 43 und www.feldkirchfestival.at

Foto: Stadtgeschichtliches Museum Leipzig



Johann Sebastian Bach steht in Thüringen und in Stuttgart im Mittelpunkt.

praxis bei J.S. Bach“ an. Die insgesamt sechs Konzerte werden jeweils in einen Gottesdienst eingebunden.

Karten und nähere Informationen zu den Kursgebühren gibt es unter Tel. 0711/619 21 33 und unter www.bachakademie.de

Kurt Weill Fest Dessau

Zehn Jahre Kurt Weill Fest in Dessau. Vom 1. bis zum 10. März feiert man den Komponisten u. a. mit einer Premiere der Oper „Die Bürgschaft“, die der britische Weill-Spezialist Jonathan Eaton inszeniert hat. In Zusammenarbeit mit Kultureinrichtungen in Wien, Frankfurt und Bremen wird in

Foto: Alecio de Andrade



Der Meister spielt in Luzern: Alfred Brendel.

TV-Termine

3.3., 11.15 Uhr, hr

Gidon Kremer – 55. Geburtstag.
Szenen aus dem Leben Paganinis,
Gidon Kremer
Anschl.: Ravel, Daphnis und
Chloe

3.3., 19 Uhr, ARTE

MAESTRO. Stars von Morgen;
Latica Honda-Rosenberg,
Caterina Cellia Costea, Oscar
Martin

17.3., 19 Uhr, ARTE

MAESTRO. Stars von Morgen;
Valentina Farcas, Rudolf Rosen,
Julian Steckel

24.3., 19 Uhr, ARTE

MAESTRO. Stars von Morgen;
Roman Patkoló, Elena Zhidkova,
Anton Sorokow

27.3., 21.40 Uhr, ARTE

Bach, Johannes-Passion aus der
Berliner Philharmonie; Juliane

Banse, Michael Chance, Ian
Bostridge, Reiner Trost, Thomas
Quasthoff, Berliner Philhar-
moniker, Simon Rattle

29.3., 11.30 Uhr, WDR

Herbert von Karajan – „So kann
die Welt nicht bleiben“. Ein
Portrait von Gernot Friedel

29.3., 12.35 Uhr, hr

Bach, Johannes-Passion aus dem
Festspielhaus Baden-Baden;
Christoph Prégardien, Thomas
Quasthoff u. a., SWR Sinfonie-
orchester Baden-Baden und
Freiburg, Michael Gielen

29.3., 23.30 Uhr, MDR

Bach, Matthäus-Passion;
Monika Frimmer, Bogna Bartosz,
Martin Petzold, Andreas Schmidt,
Olaf Bär, Thomanerchor, Ge-
wandhauschor und -orchester,
Georg Christoph Biller

31. 3., 19 Uhr, ARTE

Bruckner, Sinfonie Nr. 8; NDR-
Sinfonieorchester, Günther Wand

Geburts- und Gedenktage

3.3. Kazimierz Serocki
80. Geburtstag

10.3. Siegfried Borries
90. Geburtstag (†)

13.3. Wolfgang Rihm
50. Geburtstag

14.3. Johann Gottlieb
Goldberg
275. Geburtstag

17.3. Walther Ludwig
100. Geburtstag (†)

22.3. Otakar Sevcik
150. Geburtstag

23.3. Erna Woll
85. Geburtstag

27.3. Mstislaw
Rostropowitsch
75. Geburtstag

29.3. Sir William Turner
Walton
100. Geburtstag (†)

30.3. Tommaso Traetta
275. Geburtstag

1.3. Georg Christoph
Wagenseil
225. Todestag

2.3. Erna Sack
30. Todestag

26.3. Ludwig van
Beethoven
175. Todestag

29.3. Carl Orff
20. Todestag

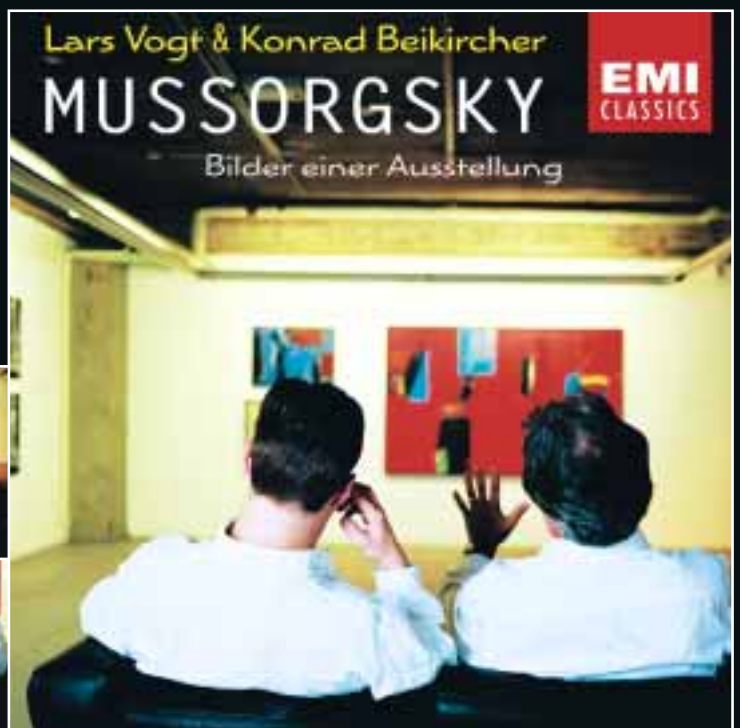
29.3. Eberhard Wächter
10. Todestag

Mussorgskys Bilder mit Literatur

Ein Gesamtkunstwerk von Lars Vogt und
Konrad Beikircher

Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung
LARS VOGT, Klavier

Literarische Annäherungen
mit Texten von Wilhelm Busch,
Heinrich Heine u.a.,
gesprochen von
KONRAD BEIKIRCHER



Live-Aufnahme: Spannungen-Festival, Heimbach, Sommer 2001
CD 557299 2

music
line.de

www.emiclassics.de
www.beikircher.de · www.larsvogt.de