

Robert Schumann Werkstatt für Musikkritik Bonn/Bayreuth 2002



Robert Schumann

Nach der ersten Werkstatt für junge Musikkritiker, die Laurentius Bonitz (Konzerte der Bundesstadt Bonn) und die Carl Richard Montag-Stiftung in Bonn in Zusammenarbeit mit der Musikproduktion Dabringhaus + Grimm und der Fono Forum-Redaktion im letzten Jahr in Bonn veranstalteten (siehe FF 1/2002), hat das Projekt größere Kreise gezogen: Das Festival junger Künstler Bayreuth (vertreten durch Sissy Thammer und Andreas Loesch) und das Robert-Schumann-Fest Endenicher Herbst (Markus Schuck)

konnten als Partner gewonnen werden. Die aus der Kooperation entstandene „Robert Schumann Werkstatt für Musikkritik“ wird dieses Jahr in zwei Etappen stattfinden: vom 22. bis 26. August in Bayreuth und vom 8. bis 10. November in Bonn. Robert Schumann, der mit seiner Zeitschrift für Musik als Mitbegründer der Musikkritik gelten kann, ist Namensgeber und „Schirmherr“ der Veranstaltung. Mit der jährlich stattfindenden Werkstatt sollen junge Musikjournalisten gefördert werden; hierbei geht es um die Erarbeitung von Beurteilungskriterien, die praktische Umsetzung des Gelernten und die Auseinandersetzung mit Fragen zum Stellenwert von Kritik. „Musikkritik in der massenmedialen Erlebnisgesellschaft“, lautet das zentrale Thema der diesjährigen Werkstatt. Nach intensiver Vorbereitung auf die Neuproduktion des „Tannhäuser“ bei den Bayreuther Festspielen soll die Reflexion der Aufführung in Form einer professionellen Musiktheater-Kritik erfolgen. In der zweiten Arbeitsphase in Bonn geht es vor allem um Kriterien zur Beurteilung von Konzert-Aufführungen und Einspielungen. Teilnahmevoraussetzung sind journalistische Grundkenntnisse und Erfahrungen. Bewerbungsunterlagen und ausführliche Informationen zur Werkstatt sind anzufordern beim Festival junger Künstler, Äußere Badstr. 7a, 95448 Bayreuth, Tel. 0921 / 98 00 444, YoungArtistsBayreuth@t-online.de.

Zu gewinnen: von Seiji Ozawa handsignierte DVDs



Lang ist's her, dass das Neujahrskonzert noch kein Multi-Media-Event war und in Wien nur „Eingeborene“ Johann Strauß dirigierten. Preisfrage: Wer leitete 1960 an der Wiener Staatsoper die Silvester-Premiere der „Fledermaus“? Schreiben Sie den Namen des Dirigenten auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an: Fono Forum, Stichwort Neujahrskonzert, Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH, Burg Veynau, D-53881 Euskirchen. Unter den Einsendern verlosen wir

drei von Seiji Ozawa handsignierte Exemplare der nebenstehenden DVD, dem Mitschnitt des diesjährigen Neujahrskonzertes.

Preise, Preise, Preise ...

Claudio Abbado erhält dieses Jahr den undotierten Preis des Verbandes der deutschen Kritiker in der Sparte Musik. Der italienische Dirigent wird für seine Lebensleistung und vor allem für seine 13-jährige Leitung der Berliner Philharmoniker ausgezeichnet, die er Ende dieser Spielzeit an Simon Rattle abgibt.

• Sofia Gubaidulina erhält in diesem Jahr den mit 106.000 Euro dotierten Polar-Musikpreis der Schwedischen Musikakademie. Die 1931 in Tschistopol geborene und seit 1992 in Deutschland lebende Komponistin habe eine „intensiv expressive und zutiefst persönliche Ausdrucksweise gefunden“, begründete die Jury ihre Entscheidung.

• Das spanische Cuarteto Casals hat beim Streichquartett-Wettbewerb der Johannes-Brahms-Gesellschaft Hamburg den mit



Das Cuarteto Casals

16.000 Euro dotierten ersten Preis gewonnen. Der mit 13.000 Euro dotierte zweite Preis wurde dem aus Rumänien stammenden ConTempo String Quartet zuerkannt. Der von Eckart Besch geleiteten Jury gehörten Thomas Brandis, Peter Buck, Werner Burkhardt, Niklas Schmidt und Harald Schoneweg an.

Neuer Generalsekretär

Thomas Rietschel wird neuer Generalsekretär des Deutschen Musikkritikerverbandes. Das Präsidium dieses Dachverbandes der deutschen Musikvereine und -organisationen hat Rietschel aus über 50 Bewerbern ausgewählt. Er wird seine Tätigkeit im Juni aufnehmen. 1955 geboren, studierte Rietschel Germanistik und Empirische Kulturwissenschaften in Tübingen und Wien sowie Violine in Nürnberg. Er war Mitglied und Geschäftsführer des Kammerorchesters Werneck, außerdem Bildungsreferent an der Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalen und seit 1992 Generalsekretär der Jeunesses Musicales Deutschland.



Thomas Rietschel

Foto: Jeunesses Musicales

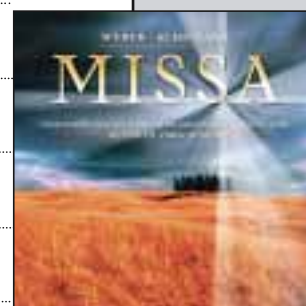
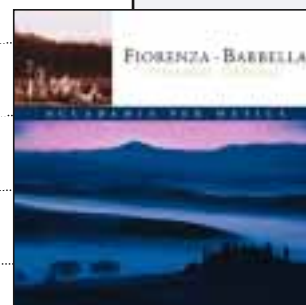
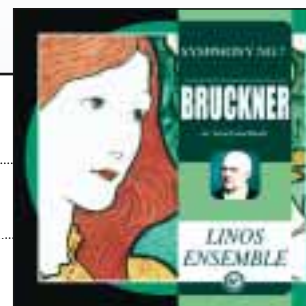
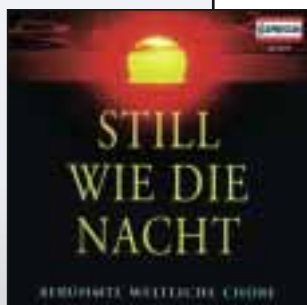
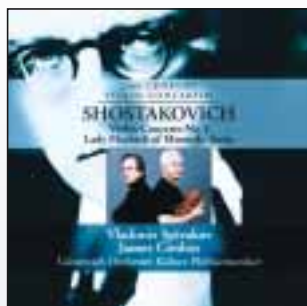
Der Gewinner

Die Lösung des März-Rätsels lautet:
Ferhan und Ferzan Önder.
Das Paket mit 20 CDs hat
Gottlieb Iberg aus Buchs AG (CH) gewonnen.
Herzlichen Glückwunsch!

CAPRICCIO

April 2002

CHARTS



1	2	Spivakov/Conlon Schostakowitsch: Violinkonz. Nr.1	WG 03 CD 10 892	4 006408 108924
2	1	Linos Ensemble Bruckner: Sinfonie Nr. 7	WG 03 CD 10 864	4 006408 108641
3	6	Still wie die Nacht Berühmte weltliche Chöre	WG 03 CD 10 857	4 006408 108573
4	3	Accademia Per Musica Fiorenza · Barbella: Concerti	WG 03 CD 10 881	4 006408 108818
5	-	Die schönsten deutschen Volkslieder div. Interpreten	WG 25 / 2CDs 49 301	4 006408 493013
6	7	Christine Schornsheim Clavier-Concerte Vol.3	WG 03 CD 67 002	4 006408 670025
7	5	Linos Ensemble Mahler: Sinfonie Nr. 4	WG 03 CD 10 863	4 006408 108634
8	NEU	Kölner Rundfunkchor: Missa Schubert, Weber: Messen	WG 03 CD 67 001	4 006408 670018
9	NEU	Dresdner Kammerchor: Magnificat (CPE Bach; JC Bach) La Stagione, Michael Schneider	WG 03 CD 67 003	4 006408 670032
10	-	Verdi: Opernchöre Bulgarischer Nationalchor u.a.	WG 25 2CDs 49 289	4 006408 492894
11	4	Budapest Strings Holst · Walton · Bridge · Britten	WG 03 CD 10 584	4 006408 105848
12	NEU	Rheinische Kantorei: Serenata eroica Telemann Hermann Max	WG 02 2 CDs 67 004/5	4 006408 670049
13	-	Musikstadt Berlin div. Interpreten	WG 25 2CDs 49 284	4 006408 492849
14	8	David Lorenz Spanish Guitar	WG 03 CD 10 746	4 006408 107460
15	9	Vladimir Spivakov Violin Sonatas	WG 03 CD 10 895	4 006408 108955
16	10	Kurt Weill Der Protagonist	WG 31 CD 60 086	4 006408 600862
17	16	Petersen Quartett Ravel · Milhaud	WG 03 CD 10 860	4 006408 108603
18	12	Wiener Akademie Schubert: Messen	WG 03 CD 10 843	4 006408 108436
19	13	Lajos Lencsés ...all' ungharese (Weltpremieren)	WG 03 CD 10 894	4 006408 108948
20	11	Leipziger Hornquartett Kammermusik für vier Hörner	WG 03 CD 10 898	4 006408 108986

Veröffentlichungen zum ARD-Wettbewerb



Als im Herbst des letzten Jahres der Musikwettbewerb der ARD sein Jubiläum feiern konnte, erschienen sowohl die Festschrift „50 Jahre Internationaler Musikwettbewerb der ARD“, die jetzt in der Reihe „Schönstes deutsches Buch 2001“ von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet wurde, als auch drei CDs mit

einem Querschnitt der musikalischen Höhepunkte. Soeben wurde eine Doppel-CD mit den Preisträgern aus dem letzten Jahr veröffentlicht. Bewerber für die am 2. September beginnende 51. Auflage dieses Wettbewerbs können sich noch bis zum 10. Juli anmelden. Nähere Angaben unter: www.ard-musikwettbewerb.de.

Fono Forum Festspielrätsel

**Zu gewinnen: ein Wochenende
beim Verbier Festival 2002**

Verbier – eine Autostunde von Lausanne entfernt, mitten in den Walliser Alpen gelegen – gehört bei Freunden klassischer Musik längst zu den ersten

Adressen im Festspielkalender. Unter den Einsendungen mit der richtigen Lösung des Preisrätsels verlosen wir ein Wochenende in Verbier (19. bis 21. Juli) für zwei Personen, inkl. Bahnfahrt, Übernachtung im Hotel Farinet und Tickets für Konzerte mit James Levine, Evgeny Kissin, Michala Petri, Lars Hannibal und David Sanchez.

Die Preisfrage:

Mit 21 Jahren war James Levine der jüngste Assistent Conductor in der Geschichte des Cleveland Orchestra. Welchem Dirigenten verdankte er das Engagement?

Schreiben Sie den Namen auf den unten stehenden Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend frankierte Postkarte, und senden Sie diese an:

Fono Forum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

FONO FORUM
Festspielrätsel
Mai
2002

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Accord/Universal

Scelsi, Aion, Pfhat, Konx-Om-Pax; Orchestre et Choeur de la Radio-Télévision Polonaise de Cracovie, Wytenbach (1988)
Scelsi, Hurqualia, Hymnos, Chukrum; Orchestre de la Radio-Télévision Polonaise de Cracovie, Wytenbach (1990)
Scelsi, Quattro Pezzi per Orchestra, Anahit, Uaxuctum; Orchestre et Choeur de la Radio-Television Polonaise de Cracovie, Wytenbach (1989)

ambitus/MusikWelt

Basso & Organo: Motetten von Engelsturz und Weltuntergang; Schopper, Suzuki (-)

AMU/Klassik Center

Rudolstädter Musik der Goethezeit: Werke von Eberwein und Methfessel; Hartmann, Zenker, Steidl, Thüringer Symphoniker, Weder (-)

apollon classics/Rosenthal

Hear the voice: Werke von Tallis, Poulenc, Mauersberger, Despréz, Milhaud, Byrd, Orff, Cornelius; ensemble amarcord (1998-99)

Arabesque/MusikWelt

shadows & fragments: Klavierwerke von Brahms und Schönberg; Rothenberg (-)

Archipel/Gebhardt

Bach, Chromatische Fantasie und Fuge, Wohltemperiertes Klavier Bd. 1 (Auszüge); **Couperin**, Werke für Cembalo; Landowska (Cembalo) (1950, 1951)
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5, Sinfonie Nr. 7; Serkin, New York Philharmonic Orchestra, Walter (1941, 1951)
Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Micheau, Michel, Jouatte, Cambon, Orchester und Chor des O.R.T.F., Koussevitzky (1950)
Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Wiener Philharmoniker, Böhm (1948)
Stokowski, Transkriptionen von Werken J.S. Bachs; Stokowski Sinfonieorchester, Stokowski (1947-50)

Ars Musici/FMF

Kommt ihr G'spielen: Volkslieder, Madrigale, Sololieder, Chorsätze von Haydn, Schubert, Schumann, Bartók u. a.; Augsburger Domsingknaben, Kammler (2001)
Mozart, Klaviersonaten KV 333, 533&494, 475, Fantasie KV 475; Huh (2000)

Arte Nova/BMG

Antheil, Copland, Honegger, Ravel, Klavierkonzerte; Rische, Bamberger Symphoniker, Popp, WDR-Sinfonieorchester Köln, Sloane/Yinon (1995)
Beethoven, Missa Solemnis op. 123; Orgonasova, Larsson, Trost, Selig, Schweizer Kammerchor, Tonhalle Orchester Zürich, Zinman (2001)

ASV/Koch

Berühmte Operetten-Melodien:

Werke von Zeller, Offenbach, Strauß, Suppé, Millöcker, Heuberger, Hellmesberger, Fahrbach: The Raphael Concert Orchestra, Walden, Rondell (-)
Boyce, Pindar's Ode, Ode zum Neuen Jahr 1774; Burrows, Josey, Daniels, Choir of New College Oxford, The Hanover Band, Lea-Cox (-)
Farrenc, Klavierquintette Nr. 1 und 2; Schubert Ensemble of London (-)
Französische Musik für Harfe, Flöte und Fagott: Werke von Ravel, Damase, Jolivet, Du Boisbaudry; Harpeggio (-)
Gossec, Sinfonien; Orchestre de Bretagne, St. Sanderling (-)
Haydn, Streichquartette op. 64, Nr. 4, 5 und 6; The Lindsyas (1999)
Hindemith, Höller, Flötensonaten; Relats, Masó (2001)

audite/Naxos

Mendelssohn, Lieder ohne Worte (Auswahl); Kommerell (2001)
Turina, Circulo; **Zilcher**, Klaviertrio op. 56; Dvorák, Klaviertrio op. 90 (Dumky); Turina-Trio (1999)
Virtuose Trompetenmusik des Barock Vol. 2: Werke von Neruda, Albinoni, Purcell, Bach, Telemann, Fasch, Gabrielli, Händel; Kratzer, Nuber (1992)

Berlin Classics/edel

Bach, Johannes-Passion (Auszüge); Oelze, Markert, Genz, Scheibner, Junghanns, Hallenser Madrigalisten, Virtuosi Saxoniae, Güttler (1998)
Bach, Matthäus-Passion (Auszüge); Schreier, Adam, Stolte, Burmeister, Rotzsch, Leib, Dresdner Kreuzchor, Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Mauersberger (1970)
Beethoven, Sinfonie Nr. 3; Berliner Sinfonie-Orchester; Herbig (1982)
Brahms, Vier ernste Gesänge, Lieder; Adam, Dunckel (1973)
Dukas, Der Zauberlehrling;
Milhaud, Die Erschaffung der Welt;
Enescu, Rumänische Rhapsodie Nr.

1; **Saint Saëns**, Totentanz; **de Falla**, Danza ritual del fuego; Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Rögner (1977)
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung u. a.; Rösel (1971)

BIS/Klassik Center

Bach, Kantaten Vol. 17 (BWV 153, 154, 73, 144, 181); Nonoshita, Blaze, Türk, Kooij, Bach Collegium Japan, Suzuki (2001)
Beethoven, Streichquartett op. 131, Fuge 133; Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Oundjian (2000)
Enescu, Impressions d'enfance, Sonaten Nr. 2 und 3; Martin, Pöntinen (2000)
MacMillan, Streichquartette Nr. 1 und 2, Tuireadh, Memento; Plane, Emperor String Quartet (2001)
Nielsen, Sinfonien Nr. 1 und 6; BBC Scottish Symphony Orchestra, Vänskä (1999/2000)
Schostakowitsch, Suite über finnische Themen, Kammermusik op. 110a, Streichersinfonie op. 118a; Ostrobothnian Chamber Orchestra, Kangas (2001)

Bongiovanni/Gebhardt

Blancardi, Gherardeschi, Tarchi, Sinfonien; Russisches Philharmonieorchester, Correa (-)
Boccherini, Giuseppe Riconosciuto; Vignudelli, Crescini, Mugnaini, Zeffiri, Polifonica Lucchese, Orchestra Ausermusici, Handt (2000)
Musik für Harfe und Horn: Werke von Dauprat, Boildieu, Telemann, Namdermann, Singer; Bonelli, Kanarek (-)
Rossini, Kavatinen; Manzotti, Orchestra Emilia Romagna Festival, Berdondini (-)

Capriccio/Delta

Clavier-Concerte: Werke von Rosetti, Wolf, Naumann; Schornsheim, Berliner Barock-Compagnie (2000)

Caprice/Klassik Center

Gragnani, Sonata op. 8, Nr. 1;
Coste, Le Montagnard; **Scheidler**, Sonata D-Dur; **Paganini**, Sonata Concertante; **Nin**, Seguida Española; Kontra, Linde (2001)
Frumerie, Cellokonzert op. 81, Violinkonzert op. 19, Sinfonische Variationen op. 25; Lidström, Ringborg, Norrköping Sinfonie-Orchester, Jia (2000)

Cascavelle/Klassik Center

Mozart, Divertimenti KV 439b; trio ébène (2000)
Strozzi, Cantate e Ariette a voce sola; La commedia del mondo (2001)

Chandos/Koch

Alwyn, Filmmusik (Green Girdle, Take my life u. a.); Bullock, Canzonetta, BBC Philharmonic, Gamba (2001)
Borodin, Streichquartette Nr. 1 und 2; Borodin Quartett (-)
Brahms, **Ligeti**, Horntrios; The Danish Horn Trio (1998, 1999)
Dohnányi, Klavierkonzert Nr. 1, Ruralia hungarica op. 32b; Shelley, BBC Philharmonic, Bamert (2001)
Englische Gitarrenkonzerte: Werke von Walton, Arnold, Berkeley; Ogden, Northern Sinfonia, Hichox (2001)
Grainger, Solowerke für Klavier 2 Vol. 17; Thwaites (2001)
Liszt, Werke für Klavier und Orchester Vol. 3; Lortie, Residentie Orches-

tra The Hague, Philvanian (2000)
Menotti, Violinkonzert, Muero porque no muero, Oh llama de amor viva, The Death of Orpheus; Melinek, MacDougall, Roberts, Koh, Festival-Chor Spoleto, Festival-Orchester Spoleto, Hichox (2001)
Reger, Psalm 100 op. 106, Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132; Russische Staats-sinfonie-Cappella, Russisches Staatssinfonieorchester, Polyansky (2000)
Respighi, Klavierquintett, Streichquartett, Sechs Stücke für Klavier und Violine; The Ambache (2000)
Rubbra, Sinfonie concertante, Ode an die Queen, A Tribute, The Morning Watch; Bickley, Shelley, BBC National Chorus and Orchestra, Hichox (1994-98)
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 6, Die Hinrichtung von Stepan Razin; Lochak, Russisches Staats-Sinfonie-Orchester, Polyansky (1999, 2000)
Stokowskis Sinfonischer Barock: Bearbeitungen von Händel, Buxtehude, Purcell, Corelli, Gluck, Vivaldi, Cesti, Byrd; BBC Philharmonic, Bamert (2000)
Verdi, Aida (engl.); Eaglen, O'Neill, Plowright, Miles, Yurisch, Geoffrey Mitchell Choir, Philharmonia Orchestra, Parry (2001)
Wranitzky, Sinfonien op. 11, 31 und 36; London Mozart Players, Bamert (2001)
Yoshimatsu, Sinfonie Nr. 4, Posauenkonzert, Atom Hearts Club Suite No. 1; Bousfield, BBC Philharmonic, Fujioka (2001)

Channel/harmonia mundi

Fantasia: Werke von Purcell, Mico, Jenkins; Amsterdam Loeki Stardust Quartett (2001)
Love & Lament: Werke von Monteverdi, Frescobaldi, Mazzocchi, Kapsberger, Rossi, Carissimi; Cappella Figuralis, Niederländische Bach Gesellschaft, van Veldhoven (2001)

Colosseum/MusikWelt

Beethoven, Klaviersonaten („Mondschein“, „Sturm“, „Waldstein“); Ney (1960-67)

cpo/jpc

J. Chr. Bach, Opnouvvertüren Vol. 3; The Hanover Band, Halstead (2000)
Keiser, Brookes Passion; Argenta, Mields, Thompson, Mertens, Padmore, Allemano, Schweppe, Niederländischer Radio Chor und Kammerorchester, Montgomery (2000)
Martinu, Concerto für 2 Klaviere und Orchester; **Schnittke**, Concerto für 4 Hände und Kammerorchester, Polyphonischer Tango, Hommage à Grieg; Genova, Dimitrov, Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Oue (2001)
Onslow, Sinfonie Nr. 2 und 4; Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Goritzki
Toch, Streichquartette Nr. 8 und 9; Verdi Quartett (-)

cv/Peer

Samama, En Hollande op. 56, Klarinettenquintett op. 51, Sextett op. 55; Valerius Ensemble (2000, 2001)
van Onna, Wheatfield with Lark, Rain, Steam and Speed, The Mondrian Equilibrium, Dalian Images; van der Roer, Bornkamp, Netherlands Ballet Orchestra, Stulberg, Nagy (1999, 2000)



FABIO BIONDI & EUROPA GALANTE

ALESSANDRO & DOMENICO
SCARLATTI
Concerti & Sinfonie
Europa Galante · Fabio Biondi
CD 545495 2

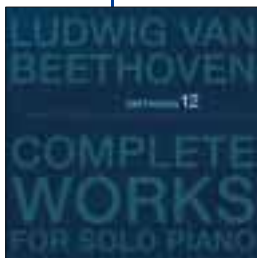
www.emiclassics.de
www.virginclassics.com



"Lebendige Gestaltung mit einem hohen Maß virtuoser Improvisationen zeichnen den Ausnahmegeiger ebenso aus wie ein sinnlicher Ton und hervorragendes Ensemblespiel."

Sächsische Zeitung, Dresden, 8. Juni 2001





Beethoven aus Japan

Mag der Markt auch grenzenlos sein, es gibt immer noch Produkte, die selbst von großen Konzernen nicht international vertrieben werden. So zum Beispiel eine Einspielung sämtlicher Klavierwerke von Ludwig van Beethoven, die Yukio Yokoyama für Sony in Japan geleistet hat. Auf insgesamt zwölf CDs finden sich nicht nur sämtliche Sonaten, sondern auch die Variationen, Rondo etc. bis hin zu den Bagatellen. Yukio Yokoyama, 1971 in Tokio geboren, zählt zu den hoffnungsvollsten japanischen Pianisten der jungen Generation. Nach den ersten Studien in Japan besuchte er die französische Klavierschule, wo er u. a. mit Jacques Rouvier und Vlado Perlemuter arbeitete. Dass Yokoyama

technisch jede Hürde nehmen kann – man höre nur das Finale der „Appassionata“ –, merkt man seiner Beethoven-Totale an. Interpretatorisch leistet er solide Arbeit. Der hervorragende, geradezu körperliche Klang des Flügels in dieser Sony-Produktion soll nicht verschwiegen sein. In Deutschland ist die Gesamteinspielung exklusiv beim „Kaufhaus der Sinne – Ludwig Beck“ in München erhältlich (Tel. 089/23691-442).

Lang Lang spielt Rach. 3

Im letzten Jahr gab er sein erfolgreiches Solo-Debüt auf CD; nun stellt er sich mit Orchester vor: Lang Lang, in China geborener und in Philadelphia von Gary Graffman ausgebildeter Pianist. Telarc hat soeben einen Mitschnitt von den BBC Proms veröffentlicht. Lang Lang spielt Rachmaninoffs Klavierkonzert Nr. 3, begleitet von den St. Petersburger Philharmonikern unter Yuri Temirkanov. Auch live ist Lang Lang zu erleben. Er spielt mit dem Sinfonieorchester des

NDR Hamburg unter Christoph Eschenbach das erste Konzert von Tschaikowsky. Die Termine: 20.4. Lübeck, 21.-23.4. Hamburg, 24.4. Bremen, 28.4. Bern (CH), 29.4. Zürich (CH), 30.4. Genf (CH). Weitere Infos unter www.langlang.com.

Yun-Jahrbuch

Soeben ist das dritte Jahrbuch der Internationalen Isang Yun Gesellschaft erschienen: „Ssi-ol. Almanach 2000/2001“. Drei Texte von Yun selbst beschäftigen sich mit „Nationalkultur und Weltöffentlichkeit“. Außerdem finden sich Ausführungen des Sinologen Richard Wilhelm, des Japanologen Wilhelm Gundert und von Günter Freudenberg, einem langjährigen Freund Yuns, sowie verschiedene musikwissenschaftliche Analysen. 288 Seiten zählt der von Walter-Wolfgang Sparrer in der edition text + kritik herausgegebene Band (Euro 24,-).

Neue Klassik-CDs

cybele/Liebertmann

Pleyel, Duett; **Sibelius**, Canon; **Fiorillo**, Duett; **Glière**, Acht Duette; Vogel, Slenczka (2000)

dacapo/Naxos

Langgaard, Violinsonaten Vol. 1; Azizian, Oland (1999)
Pade, Lyd og lys, Syv cirkler, Faust, Glasperlespil II, Graesstraet; Pade (1958-1964)

danacord/Klassik Center

Legend: Werke von Hegner, Neruda, Glass; Knudsen, Munk (2001)
Nielsen, Sieben frühe Lieder, Violinsonate op. 35, Commotio op. 58; Bonde-Hansen, Hansen, Odense Symphony Orchestra, Holten (2001)

Decca/Universal

Bliss, Introduction and Allegro, Concerto for Cello and Orchestra, Meditations on a Theme by John Blow, Welcome to the Queen, Antiphonal Fanfare for Three Brass Choirs, Things To Come Suite u. a.; Cohen, Campoli, Philip Jones Brass Ensemble, Howarth, Royal Philharmonic Orchestra, Wordsworth, National Philharmonic Orchestra, Herrmann, London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Bliss (1955-93)

Bridge, Enter Spring, Summer – Tone Poem for Orchestra, Christmas Dance, Sonata For Cello and Piano, Go not Happy Day; Rostropovich, Ferrier, Britten, Stone, Academy of St Martin in the Fields, Marriner (1952-96)

Couperin, Les Goûts-réunis; Les Talens Lyriques, Rousset (-)

Danna, Hearts in Atlantis (Filmmusik); div. Interpreten (-)

Delius, Violinkonzert, Klavierkonzert, Zwei Stücke für Geige und Klavier; Little, Lloyd Webber, Forsberg, Welsh National Opera Orchestra, Mackerras, London Symphony Orchestra, Collins (1953-96)

Fauré, Klavierwerke; Woo Paik (2001)

G. Williams, Spy Game (Filmmusik); div. Interpreten (-)

Holst, Choral Hymns from the Rig Veda op. 26 Nr. 3, Savitri op. 25, Seven Part Songs op. 44, The Evening-Watch, A Fugal Concerto op. 40 Nr. 2, St Paul's Suite op. 29, The Perfect Fool op. 39. Egon Heath op. 47; Baker, Tear, Hemsley, Ellis, Holst, Hogwood, Boult, Howarth, Purcell Singers, Grimethorpe Colliery Band, English Chamber Orchestra, London Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Boult (1961-92)

Howells, Te Deum & Jubilate, Office of Holy Communion, Psalm Prelude, Preces & Responses I und II, Psalme 121 und 122, Magnificat & Nunc dimittis, Take him, earth, for cherishing, Rhapsody; Moore, Williams, Barley, Choir of King's College Cambridge, Cleobury (1989)

Ireland, Sea Fever, The Vagabond, The Bells of San Marie, A Comedy Overture; Rubbra, O Lord, rebuke me not, The Lord is my Sheppard, Praise ye the Lord; Quilter, Slumber Song, Where Go the Boats, 10 Songs; Terfel, Ferrier, Luxon, Ameling, Vyvyan, Martineau,

Willison, Spurr, Lush, Lloyd Webber, Grimethorpe Colliery Band, Howarth, Bournemouth Symphony Orchestra, Hill (1951-95)

Pergolesi, Bononcini; Stabat Mater; Palmer, Hodgson, Esswood, Langridge, Choir of St. John's College Cambridge, Guest (-)
Schumann, Dichterliebe; Liszt, Lieder (Auswahl); Bonney, Pappano (2001)

Strawinsky, Der Feuervogel, Pulcinella-Suite; Detroit Symphony Orchestra, Dorati, Academy of St. Martin in the Fields, Marriner (-)

Tippett, Concerto for Orchestra, Concerto for Violin, Viola, Cello and Orchestra, Little Music for String Orchestra, Fantasia Concertante on a Theme of Corelli, Concerto for Double String and Orchestra, Fanfare for Brass, Dance, Clarion Air, Byzantium; Pauk, Imai, Kirshbaum, Robinson, Schola Cantorum of Oxford, Cleobury, London Symphony Orchestra, Davis, Academy of St-Martin-in-the-Fields, Marriner, Philip Jones Brass Ensemble, Snell, Chicago Symphony Orchestra, Solti (1964-91)

Walton, Facade Suite I und II, Concerto for Viola and Orchestra, Variations on a Theme by Hindemith; Neubauer, Bournemouth Symphony Orchestra, Litton (1996)

Warlock, Capriol Suite, Serenade for Strings, Lullaby my Jesus, Songs; Bailey, Parsons, Academy of St-Martin-in-the-Fields, Marriner, Choir of Winchester Cathedral, Hill (1977-94)

DG/Universal

Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6, 4 Ouvertüren, Trippelkonzert BWV 1044; Nicolet, Hetzel, Richter, Münchener Bach-Orchester, Richter (1960-80)

Beethoven, Sinfonie Nr. 3, Ouvertüre „Coriolan“; Berliner Philharmoniker, Böhm (1958, 1961)

Brahms, Ein Deutsches Requiem; Janowitz, Wächter, Wiener Sängerverein, Berliner Philharmoniker, Karajan (1964)

Brahms, Violinsonaten Nr. 1-3, F.A.E. Sonate WoO post. 2; Schneiderhan, Seemann (-)

Chopin, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Zimerman, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Giulini (1978, 1979)

Chopin, Préludes, Klaviersonate Nr. 2; Argerich (1974, 1977)

Debussy, Lieder; Souzay, Baldwin (1961, 1962)

Dvorák, Sinfonie Nr. 9; Smetana, Die Moldau; Liszt, Die Préludes; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Fricsay (1959, 1960)

Dvorák, Bruch, Glasunow, Violinkonzerte; Martzy, Morini, RIAS-Symphonieorchester Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Fricsay (1953, 1958)

Elgar, In the South, Introduction und Allegro, Sospiri, Enigma-Variationen; Wiener Philharmoniker, Gardiner (1998)

Händel, Brockes-Passion; Stader, Esswood, Jennings, Adam, Stämpfli, Regensburger Domchor, Schola Cantorum Basiliensis, Wenzinger (1967)

Janáček, Msa glagolskaja, Tagebuch eines Verschollenen; Lear, Rösse-Majdan, Haefliger, Griffel, Crass,

Lang Lang

Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik (1964, 1965)

Korngold, Filmmusiken; London Symphony Orchestra, Previn (2001)
Lieberson, Drala, Concerto for Groups of Instruments, Three Songs, Fire, Free and Easy Wanderer; London Sinfonietta; Knussen (1994-98)

Mozart, Klavierkonzert Nr. 20;

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3, Rondo WoO 6; Richter, Wiener Symphoniker, Sanderling, Philharmonisches Orchester Warschau, Wislocki (1959, 1962)

Mozart, Requiem KV 626; Lipp, Rössel-Majdan, Dermota, Berry, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Karajan (1961, 1969)

Mozart, Weber, Kozeluch, Hummel, Fagottkonzerte; Zeman, Turkovic, Thunemann, Wiener Philharmoniker, Böhm, Bamberger Symphoniker, Schneidt, Academy of St. Martin in the Fields, Marriner (-)
Mozart, Reinecke, Rodrigo, Konzerte für Flöte und Harfe; Zoeller, Zabalata, Berliner Philharmoniker, Radio-Symphonie-Orchester, Märzendorfer (1959, 1962)

Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2; Berliner Philharmoniker, Maazel (-)

Russo, Street Music op. 65, Three Pieces for Blues Band and

Symphony Orchestra op. 50;

Gershwin, An American in Paris; Siegel-Schwall Band, San Francisco Symphony Orchestra, Ozawa (1972, 1976)

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 4; Philadelphia Orchestra, Chung (2001)

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 10; Stravinsky, Violinkonzert; Schneiderhan, Tschechisches Philharmonieorchester, Berliner Philharmoniker, Anserl (1955, 1962)

Strauss, Walzer (Transkriptionen von Berg, Webern/Schoenberg);

Stravinsky, Oktett, Pastorale, Ragtime, Concertino; Boston Symphony Chamber Players (1977)

Taking Sides: Der Fall Furtwängler (Filmmusik); div. Interpreten (-)

Verdi, Chöre (aus Nabucco, Il trovatore, Otello, Erneni, Aida, Macbeth u. a.); Coro e Orchestra del Teatro Alla Scala, Abbado (-)

divine art/ISA

Schubert, Meisterwerke für Klavier Vol. 2; Goldstone (2001)

Dohr

a capriccio: Werke von Dring, Nielsen, Norton, Capuis, Franck, Schumann, Eben, Daelli; Dombois, Kemper (2001)

Baur, Mit Wechselndem Schlüssel (Klavierlieder); Güdelhöfer, Drechsel (2001)

Dreyer-Gaido/Klassik Center

Klavierwerke (C. Schumann, Martínez, Auernhammer, Hensel, Chaminade, Tailleferre, Boulanger, Firsova, Eberhardt); Pfeiffer (2001)

Vassiliev, Brouwer, José, Gismonti, Werke für Gitarre; Viazovskiy (2001)

DS/Klassik Center

Curschmann, Lieder; Patterson, Hagen (2000)

Dutton/harmonia mundi

Lehár dirigiert Lehár: Auszüge aus: Der Graf von Luxemburg, Die lustige Witwe, Das Land des Lächelns; Zürich Tonhalle Orchester, Wiener Philharmoniker, Lehár (1940)

Mahler, Das Lied von der Erde, Rückert-Lieder, Adagietto aus Sinfonie Nr. 5; Thorborg, Kullmann, Wiener Philharmoniker, Walter (1936, 1938)

Strauss, Alpensinfonie; Bayerische Staatskapelle, Strauss (1941)

Dynamic/Klassik Center

Balamino, Monteverdi, Novelette e Madrigali; Ensemble Vanitas, Madrigalisti della RSI, Fasolis (1993, 1998)

Gounod, La Reine de Saba; Scaini, Lee, Alessio, Carbonara, Grassi, Cordella, Kammerchor Bratislava, Orchestra Internazionale d'Italia, Benzi (2001)

Portugal, Lo Spazzacamino; Torciani, Lorenzi, Spina, Porta, Zancopé, Cusari, Orchestra da Camera Milano Classica, Cassuto (2001)

ECM/Universal

Bartók, 44 Duos für zwei Geigen;

Ligeti, Ballade und Tanz; **Kurtág**, Ligatura; Keller, Pilz (1999)

Schumann, Humoreske op. 20, Novelletten op. 21, Klaviersonate op. 14, Nachtstücke op. 23 Nr. 4; Schiff (1999)

edel/edel

Kurt Sanderling: Legendary recordings (Werke von Bruckner, Mahler, Schostakowitsch, Sibelius, Franck, Borodin, Tschaikowsky); div. Interpreten (-)

EMI

Janáček, Tagebuch eines Verschollenen, Mährische Volkslieder; Bostridge, Philogene, Adès (2000, 2001)

Mendelssohn, Streichquartette Nr. 1 und 2; Alban Berg Quartett (1999, 2000)

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung („mit literarischen Annäherungen“); Vogt, Beikircher (2001)

EMI / Great conductors of the 20th century:

Karel Ancerl: Werke von Schostakowitsch, Novák, Janáček, Mácha, Smetana, Dvorák, Martinu; div. Orchester

Ernest Ansermet: Werke von Stravinsky, Rimsky-Korssakoff, Debussy, Bartók, Rachmaninoff, Ravel, Charbier; Orchestre de la Suisse Romande, orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Ataúlfo Argenta: Werke von Liszt, Ravel, Schubert, de Falla; Orchestre des Cento Soli, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Fritz Busch: Werke von Beethoven, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Weber, Haydn, Strauss; Dänisches Radio-Sinfonie-Orchester, London Philharmonic Orchestra

Ferenc Fricsay: Werke von Dukas, Kodály, Schostakowitsch, Hindemith, Strauß, Beethoven, Mozart; div. Orchester

Nikolai Golovanow: Werke von Glasunow, Mendelssohn-Bartholdy, Tschaikowsky, Liszt; Moskauer

25 Jahre Laaber-Verlag



Der Laaber-Verlag, 1977 von Henning Müller-Buscher in Laaber bei Regensburg gegründet, feiert sein 25-jähriges Bestehen. Vor allem der Konzeption und Umsetzung großer Reihenwerke – die in einigen Fällen längst zu

Standardwerken der Musikkultur zählen – verdankt der Verlag seinen guten Ruf. Anlässlich des Jubiläums erscheint nun eine limitierte zehnbändige Ausgabe aus der Erfolgsreihe „Große Komponisten und ihre Zeit“. Herausragende Autoren wie Carl Dahlhaus, Ludwig Finscher, Peter Gülke oder Silke Leopold stellen Leben und Werk bedeutender Persönlichkeiten der Musikgeschichte dar. Die Jubiläumsausgabe umfasst zehn Bände mit insgesamt über 3.800 Seiten, sorgfältig edierten Abbildungsteilen, Werkverzeichnissen sowie jeweils umfangreichen Chroniken zu Leben und Umfeld der folgenden Komponisten: Bach, Beethoven, Debussy, Haydn, Monteverdi, Mozart, Schubert, Schumann, Strawinsky und Verdi. Bis zum 30. Juni 2002 ist die broschiierte Jubiläumsausgabe zum Subskriptionspreis von 198,- Euro (danach 248,- Euro) zu beziehen.

Foto: Jean Pierre Lancher



Manfred Eicher

Grammy für Eicher

Manfred Eicher, Gründer des Labels ECM Records, ist bei der 44. Grammy-Verleihung als „Bester Produzent des Jahres – Klassik“ ausgezeichnet worden. Der einzige deutsche Preisträger dieses Jahres erhielt die Auszeichnung für fünf Produktionen: „Morimur“, das Bach-Projekt von Christoph Poppen und dem Hilliard Ensemble, Haydns „Die sieben Worte“ mit dem Rosamunde Quartett, Holligers Oper „Schneewittchen“

unter Leitung des Komponisten, András Schiff's Janáček-Recital sowie Schönbergs „Verklärte Nacht“ mit der Camerata Bern.

Foto: William Claxton



Neuer Jazz-Film

Nach „Blue Note – A Story Of Modern Jazz“ hat Julian Benedikt einen neuen Musikdokumentarfilm gedreht: „Jazz Seen“ ist eine Reise durch mehrere Jahrzehnte der amerikanischen Unterhaltungsindustrie und eine Hommage an den Fotografen William Claxton. Kinostart ist am 25. April. Der Soundtrack, für den Till Brönner verantwortlich zeichnet, ist bei Verve erschienen. Weitere Informationen unter www.salzgeber.de.

Neue Klassik-CDs

Radio-Sinfonie-Orchester

Sergei Koussevitzky: Werke von Tschaikowsky, Liszt, Rachmaninoff, Harris, Beethoven; Boston Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra

Nicolai Malko: Werke von Tschaikowsky, Glinka, Borodin, Prokofieff, Haydn, Dvorák, Suppé, Nielsen; Philharmonia Orchestra, Königliches Dänisches Orchester, Dänisches Radio-Sinfonie-Orchester

Igor Markevitch: Werke von Tschaikowsky, Glinka, Verdi, Debussy, Chabrier, Ravel, Strauss; div. Orchester

Eugene Ormandy: Werke von Brahms, Strauss, Webern, Kabalewsky, Sibelius; Philadelphia Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Carl Schuricht: Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Schubert, Mozart, Beethoven, Bruckner; Wiener Philharmoniker, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Bruno Walter: Werke von Beethoven, Brahms, Mozart, Haydn, Wagner, Mahler, Strauß; div. Orchester

Erato/Warner

Susan Graham singt Französische Operetten-Arien: Graham, City of Birmingham Symphony Orchestra, Abel (2001)

Heggie: Dead Man Walking; Graham, Packard, von Stade, Hamm-Smith, Rideout, Cook u. a., San Francisco Opera Chorus and Orchestra, Summers (2000)

event productions/Koch

Der Zauberer von Oz: Woldan, Handler, Kogler, Hirn, Haras, Handler (2001)

Finlandia/Warner

Angel Music: „Ave Marias“ von Caccini, Mozart, Fauré, Piazzolla, Saint-Saëns, Rossini, Mascagni, Gumpeltzheimer; Harjanne, Guards Brass Septet (-)

Gebhardt

Michael Bohnen: Arien und Szenen aus: Rigoletto, Bajazzo, Dinorah, Fidelio, Martha, Meistersinger, Walküre u. a.; div. Interpreten (1913-27)

August Seider: Opernarien Vol. 2; div. Interpreten (-)

Wagner: Meistersinger; Frantz, Lemnitz, Aldenhoff, Pflanzl, Unger, Böhme u. a.; Staatskapelle Dresden, Kempe (1951)

Gimell/Koch

Gombert: Magnificats 1-4; The Tallis Scholars, Phillips (-)

Sheppard: Media vita; The Tallis Scholars, Phillips (-)

Tallis: Klagen des Jeremia; The Tallis Scholars, Phillips (-)

Tallis: Sämtliche Englischen Antems; The Tallis Scholars, Phillips (-)

Guild/MusikWelt

Dvorák: Cellokonzert, Klid; Herbert, Cellokonzert; Kreger, Philharmonia Orchestra, Yu (-)

harmonia mundi/harmonia mundi
Bruhns: Deutsche Kantaten; Cantus

Cölln, Junghäne

Fauré: Requiem; **Franck:** Symphonie d-moll; Zomer, Genz, La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Herreweghe (2001)

Fragments: Werke von anonymen Komponisten des 13. bis 17. Jahrhunderts; Theatre of Voices, Hillier (2000)

Rossini y España: Werke von Carnicer, Romero, Rossini, Cavallini; Lluna, Clayton (2001)

Harmonic/MusikWelt

Vivaldi: Geistliche Musik für Kontralto, Streicher und Basso continuo; Lesne, Ensemble Il Seminario musicale (1988)

Hungaroton/Klassik Center

Cornologia 2(000): Werke von Händel, Bach, Homilius, Mozart, Liszt, Kogan u. a.; Budapest Festival Horn Quartett (2000)

Dittersdorf: Sämtliche Konzerte für Oboe; Lencsés, Liszt Kammerorchester Budapest, Rolla (1999, 2001)

Grill: Sechs Streichquartette op. 7; Festetics String Quartet (2000)

Liszt: Rákóczi-Marsch, Vier Schubert-Märsche, Großes Konzertstück über Mendelssohns „Lieder ohne Worte“; Duo Egri, Pertis (2001)

Lotti: Kyrie, Gloria, Missa del Sesto Tuono; Zádori, Németh, Oláh, Gyenge, Donyec, Lakatos, Hirschberg, Pálkövi, Róza, Lotti Chamber Choir, Camerata Pro Musica Chamber Orchestra, Gyenge (2001)

Mihalovich: Lieder; Virág, Meláth, Fekete (2001)

Róza: Duo für Violoncello und Klavier op. 8; **Goldmark:** Sonate für Violoncello und Klavier op. 39; **Liszt:** Consolations; Szybó, Krausz (2001)

Salieri: Lieder; Laki, Kósa (2000, 2001)

Tartini: Konzerte D 47, D 69, D 101, D 34 für Geige und Orchester; Paulik, Orfeo Orchester, Vashegyi (2001)

Hyperion/Koch

Bantock: Vorspiel zu „The Song of Songs“ und „Omar Khayyám“, Caristiona u. a.; Royal Philharmonic Orchestra, Handley (2001)

Boccherini: Streichquintette G 275, G 348, G 351; The Vanbrugh Quartet (2001)

Campion: Move now with measured sound, It fell a summer's day, Author of Light u. a.; Blaze, Kenny, Miller, Levine, Levy (2001)

Die Krönung von King George II.: Musik von Händel, Purcell, Blow, Tallis, Farmer, Child; Choir of the King's Consort, Kings' Consort, King (2001)

Epiphany at St. Paul's: Werke von Byrd, Mendelssohn-Bartholdy, Cornelius, Holst, Crotch, Wesley, Surplice, Howells; Chor der St. Paul's Cathedral, Scott (2001)

Godowsky: Klaviersonate e-moll, Passacaglia; Hamelin (2001)

Housman: A Shropshire Lad; Bates, Rolfe Johnson, Johnson (-)

Kaleidoskop: Werke von Woods, Hofmann, Hamelin, Blumenfeld, Massenet, Moszkowski, Poulenc u. a.; Hamelin (2001)

Léonin: Weihnacht, Ostern, Pfingsten; Byrd, Yorvov (2001)

Mozart, M. Haydn, Stamitz, Weber: Fagottkonzerte; Perkins, Manches-

ter Camerata, Boyd (2001)
Mozart, Oboenquartett KV 370, Hornquintett KV 407, Klavierquintett KV 452; The Gaudier Ensemble (2001)
The Neapolitains: Werke von Pergolesi, Durante, Leo; Wallfisch, Raglan Baroque Players, Kraemer (2000)
Schnittke, Concerto für gemischten Chor, Voices of Nature, Minnesang; Holst Singers, Layton (2001)
Schubert, Klaviertrio Nr. 1, Notturmo, Klaviertriosatz; The Florestan Trio (2000)
C. Schumann, Lieder opp. 12, 13, 23; Gritton, Loges, Asti (2000)
Scriabin, Frühe Klavierwerke; Coombs (2000)
Somervell, Maud, A Shropshire Lad; Wilson-Johnson, Norris (1985)
Wolf, Mörike-Lieder; Rodgers, Genz, Vignoles (1999, 2000)

IDIS/Klassik Center

Beethoven, Missa Solemnis op. 123; Milanov, Björling, Westminster Choir, NBC Symphony Orchestra, Toscanini (1940)
Verdi, Giovanna d'Arco; Tebaldi, Bergonzi, Panera u. a., RAI Milano, Simonetto (1951)
Verdi, La Traviata; Tabaldi, Prandelli u. a., RAI Milano, Giulini (1952)

Kicco/Gebhardt

Donizetti, Rita; Bari, Omaggio, Bordogna, Orchester Tito Schipa di Lecce, Palleschi (2001)

Koch Schwann/Koch

Strauss, Chorwerke; Rundfunkchor Berlin, Gritton (1998)
Gottschalk, Klaviermusik Vol. 2: Dernier Amour, Tournament Galop u. a.; Kaufmann (1985)
Graun, Der Tod Jesu; Cuccaro, Markus, Shirley-Quirk, RIAS-Kammerchor, RIAS-Sinfonietta, Gronostay (1981)
Great Voices: Wiener Staatsoper Live; div. Interpreten (1933-44)
Mozart, Grande Sestetto (Bearb. der Sinfonia concertante KV 364), Klavierquartett (Bearb. des Quintetts KV 452); Frölich, Savary, Lea, Ensemble Wien (2000)
Schubert, Streichquartett Nr. 15 D 887, Quartettsatz D 103; Medici String Quartett (1996)

Koch

Bleichschaden in Blech: Werke von Händel, Hoffmann, Ellington, Barber u. a.; Bleichschaden (2000, 2001)
Davis, Tania; Aaronson-Davis, Brooks, Young, Randall-Osborn, Lee Brewer, Larson, Episteme, Steiger (-)
Hovhaness, Vision from High Rock, Sinfonie Nr. 15; Young, Sectres; Short, Mount Takhoma; Northwest Symphony Orchestra, Spain (1997)
Palestrina, Soul of Rome; Lionheart (2001)
Schuman, Sinfonie Nr. 6; **Harris**, Sinfonie Nr. 7; Neuseeland Sinfonie-Orchester, Keelan (-)
Strawinsky, Geschichte vom Soldaten, Oktett, Pastorale u. a.; Harmonie Ensemble New York, Richman (1998)

Le Chant du monde/harmonia mundi

Rimski-Korssakoff, Weltliche Kantaten; Fedotova, Mitrakova, Sizova, Louchmanova, Kortchak, Didenko,

Choral-Akademie Moskau, Sinfonieorchester Moskau, Ziva (-)

Ligia Digital/Klassik Center

Fumet, L'oeuvre pour orgue; Fumet, Noel, Beaupérin (-)
Maitres francais du XVII à Pommiers-en-Forez: Werke von d'Anglebert, Geoffroy, Couperin, Colasse, Lebègue, de la Guerre; Perrot (2001)

Linn/Koch

Bach, Sinfonia aus Kantate BWV 42, Suiten Nr. 1 und 2, Cembalo-Konzert BWV 1053; Norwegisches Barock-Orchester, Haugsand (2000)

Living Stage/Gebhardt

Mussorgsky, Boris Godunow; Christoff, Zareska, Borg, Gedda u. a., Orchestre National de la Radiodiffusion française, Dobrowen (1951)

Lyrinx/harmonia mundi

Ravel, Miroirs, Gaspard de la Nuit, La Valse; Angelich (1997, 1998)

Marco Polo/Naxos

Cimarosa, Ouvertüren Vol. 1; Nicolaus Esterházy Sinfonia, Amoretti (2000)
Gianneo, Klavierwerke Vol. 1; De Marinis, Cremaschi, Viani (2000)

MDG/Naxos

Beethoven, Sämtliche Klaviertrios Vol. 4, Trio Parnassus (2001)
Bruch, Schön Ellen op. 24, Serenade op. posth., Schwedische Tänze op. 63; Braun, Laske, Kantorei Barmen-Gemarke, Wuppertal Symphony Orchestra, Hanson (2001)
Cage, Sämtliche Klavierwerke Vol. 8; Schleiermacher (-)
Hertel, Sonaten Nr. 1-6; Rost (2001)
Telemann, Sonate Metodiche Nr. 1-12; Hünteler, Zipperling, Lohff (2001)

Music & Arts/Note 1

Heifetz in performance: Violinkonzerte von Brahms, Beethoven, Sibelius, Prokofieff, Korngold; Heifetz, Philharmonic Symphony Orchestra, Mitropoulos, Centinneeal Symphony Orchestra, Koussevitzky (1945-51)

musicaphon/Klassik Center

Rodrigo, Herz, stirb, oder singe! (Lieder); Vondru, Plock, Dürichen, Jakob, Ickert (-)

naïve/harmonia mundi

Buxtehude, Kantaten und Sonaten für Viola da Gamba; Monteilhet, Ensemble baroque de Limoges, Coin (-)
Debussy, Pelléas et Mélisande; von Otter, Holzmaier, Naouri, Schaer, Vernhes, Chor Radio France, Orchestre National de France, Haitink (2000)
Lully, Persée; Agnew, Panzarella, Correas, Les Tanelis lyriques, Rousset (2001)
Mozart, Klaviersonaten KV 279, 280, 281, 282, 283; Badura-Skoda (Fortepiano) (1990)
Mozart, Klaviersonaten KV 284, 309, 311; Badura-Skoda (Fortepiano) (1990)
Mozart, Klaviersonaten KV 310, 330, 331; Badura-Skoda (Fortepiano) (1990)
Mozart, Klaviersonaten KV 332, 333, 457, 475; Badura-Skoda (Fortepiano) (1990)

Mozart, Klaviersonaten KV 533/494, 545, 570, 576; Badura-Skoda (Fortepiano) (1984)
Mozart, Klavierstücke (Rondo KV 511, Fantasie KV 397 u. a.); Badura-Skoda (Fortepiano) (1978)
Mozart, La Finta giardiniera; Moser, McCarthy, George, Marshall, Orchestre National de Montpellier, Laver (1995)
Vives, Bohemios; Bayo, Lima, Alvarez, Sinfonisches Orchester Teneriffa, Marbà (1993)

Naxos

Brahms, Violinkonzert op. 77;
Mendelssohn, Violinkonzert op. 64; Szizgeti, London Philharmonic Orchestra, Beecham, Hallé Orchestra, Harty (1928, 1933)
Copland, Sinfonie Nr. 3, Billy the Kid (Suite); New Zealand Symphony Orchestra, Judd (2000)
Franck, Symphonische Variationen, Les Djinns, Klavierkonzert Nr. 2; Thiollier, van den Hoek, Arnhem Philharmonic Orchestra, Benzi (1995, 1997)
Schreker, Romantische Suite, Vorspiel zu einer großen Oper; Tonkünstler Orchester Wien, Mund (1988)
Schubert, Europäische Dichter Vol. 1; Ziesak, Trekel, Eisenlohr (2000)
Schweitzer, Alceste; Targler, Koke, Voigt, Wendel, Opernchor des Theaters Erfurt, Philharmonisches Orchester Erfurt, Wehr
Soler, Sonaten für Cembalo Vol. 8; Rowland (2000)
Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1; Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 15;
Chopin, Fantasie op. 49, Étüden; Solomon, Hallé Orchestra, Harty (1929-1934)
Walton, The Twelve, Coronation Te Deum, Missa brevis, Magnificat and Nunc Dimittis; Choir of St. John's College Cambridge, Robinson (2001)

Nightingale/Koch

Rossini, Semiramide; Gruberova, Manca di Nissa, Le Corre, D'Arcangelo, Flórez, Konstantinov, Reyes, Jankowitsch, Wiener Konzertchor, Radio Symphonieorchester Wien, Panni (1998)

nishimura

Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3; Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 1; Vorraber, Philharmonisches Orchester Würzburg, Klajner (2001)
Strauss, Salome; Lappalainen, Streitberger, Frey, Lerche, Bader, Reid-Smith, Anhaltische Philharmonie Dessau, Berg (2001)

Olympia/harmonia mundi

Miaskowsky, Sämtliche Sinfonische Werke Vol. 5: Sinfonien Nr. 5 und 12; Akademisches Sinfonieorchester der Russischen Föderation, Svetlanov (1991-93)
Miaskowsky, Sämtliche Sinfonische Werke Vol. 4: Sinfonien Nr. 4 und 11; Akademisches Sinfonieorchester der Russischen Föderation, Svetlanov (1991-93)

Ondine/Note 1

Strauss, Lieder: Das Rosenband, Befreit, Vier letzte Lieder u. a.; Isokoski, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Janowski (2001)

opus 111/harmonia mundi

Vivaldi, Konzerte für Traversflöte;

Academia Montis Regalis, B. Kuijken (2001)

ORF/Koch

Akkordeon ... vom Feinsten: Werke von Zilcher, Herrmann, Seiber, Ambrosius; Winklbauer-Zourek (-)
Anonymus XX: Werke von Miskinis, Britten, Poulenc, Barber, Reiter, Eben, Dallapiccola, Rautavaara; Chorus sine nomine, Hiemtesberger (2000-01)
Ferrabosco, Madrigale, Consortmusik; Cabré, Private Musicke, Pitzl (2000)
Haydn, Schöpfungsmesse, Kleine Orgelsolomesse; Horak, Sima, Bauer, Bankl, Wu, Chor und Orchester der Chorvereinigung St. Augustin, Wolf (2001)
Prokofieff, Romeo und Julia (Ballett); Tschaikowsky, Romeo und Julia (Ouvverture); n.t.o. Tonkünstlerorchester, Kalmar (2001)
Resonanzen 2001: Viva Espana, Werke von Hudalga, Nebra, Murcia u. a.; div. Interpreten (2001)
Schedl, Violinkonzert, „short cuts“, „...so zu Licht und Lust geboren...“, Fünf Intermezzi aus „Glaube, Liebe, Hoffnung“; div. Interpreten (1995-2000)
Schlee, Streichquartett Nr. 2, Orgelwerke, Das Feuer des Herrn (Kantate); div. Interpreten (1983-98)
Wagner & Wagner: Der Ring, gesprochen und gelesen; Prawy, div. Interpreten (1992-93)

Pan Classics/Note 1

Gál, 24 Präludien für Klavier op. 83; Rácz (2000)
Paganini, 24 Caprices op. 1; Papavrami (1997)

Philips/Universal

Can You Feel the Love Tonight: Musicals, Movies & Evergreens; Te Kanawa, Jerusalem, Domingo, Kaufmann, Carreras, Bumbry (-)
Mendelssohn, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Steuerman, Moskauer Kammerorchester, Orbelian (-)
Mendelssohn, Tschaikowsky, Violinkonzerte; Suwanai, Tschechisches Philharmonisches Orchester, Ashkenazy (2000)

Preisner/Naxos

Beethoven, Heiligenstädter Testament; Hörbiger, Kann (1965, 1970)
Haydn, Welsh Airs; **Dussek**, The lass of Richmond Hill; **Thomas**, Welsh Melodies for the Harp; Dearing, Witsenborg (2001)
Opernsänger einmal anders: Bohnen, Bandler, Scheidl, List, Domgraf-Fassbaender, Hotter, Sved, Herrmann, Bechi, Pinza, Warren, London (1929-48)
Schnitzler, Leutnant Gustl (Hörwelten); Herz-Kestranek, Settele (-)
Strauß, Die Fledermaus; Güden, Lipp, Wagner, Patzak, Dermota, Poell, Preger, Jaresch, Wiener Philharmoniker, Krauss (1950)
Tabori, Insomnia (Hörwelten); Froboess, Tabori (1986)
Tanz: Werke von Debiasi, Havlicek, Schmutzer, Kronegger, Schrammel, Strauß u. a.; Neue Wiener ConcertSchrammeln (2001)
Träume – unser zweites Leben: Authentische Träume; Schneider, Slama, Senger (-)
Richard Tucker (Sängerportrait), RCA Recordings 1947-50)

ram/Klassik Center

Bach, Mozart, Mendelssohn, Franck, Dubois, Boellmann, Orgelwerke; Eisenberg (2001)

RCA/BMG

Musik in Deutschland 1950-2000: **Vokale Kammermusik**, Werke von Dessau, Eisler, Blacher, Heisig, Hindemith, Henze, Reimann u. a.; div. Interpreten (-)
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung; **Glinka**, Die Lerche;
Bach/Busoni, Toccata, Adagio und Fuge C-dur, Kissin (2001)

Reference Recordings/in-akustik

Rachmaninoff, Symphonische Tänze, Vocalise, Etudes-Tableaux (orch. von Respighi); Minnesota Orchestra, Oue (2001)

Roméo/Klassik Center

America Remembers: Werke von Caravan, Hartley, Dankner, Shaut, Taggart, Ives; Sax-Chamber Orchestra, Gwozdz (2001)
Chopin, Klavierwerke; Forte (-)
Die Musik Georg Friedrich Händels: Sonaten op. 1 Nr. 1, 2, 7, 10, 12, Air Varié, Sonate HWV 371; Gwozdz, Wulffhorst, Paul (2001)

Romophone/Gebhardt

Lucrezia Bori: Die Victor-Aufnahmen; div. Interpreten (1925-37)
Beniamino Gigli: Sämtliche HMV-Aufnahmen; div. Interpreten (1936-38)

SonArte/Klassik Center

On the Bridge: Werke von de Abreu, Praetorius, Douglass, Bach, Stanley, Weill; Embrassy (2001)

Sony

Beethoven, Violinsonaten; Francescatti, Casadesus (1958, 1961)
Bach, Toccata BWV 914, Italienisches Konzert BWV 971, Partita Nr. 2 BWV 826, Französische Suite Nr. 6 BWV 817, Violinsonate Nr. 2 BWV 1015; Francescatti, Casadesus (1947-58)
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5; **de Falla**, Nächte in spanischen Gärten; Casadesus, New York Philharmonic, Mitropoulos (1955, 1957)
Beethoven, Klaviersonaten (Auswahl); Casadesus (1950-64)
Schubert, Fantasie für Klavier zu vier Händen D 940, Andantino varié;
Mozart, Sonate für zwei Klaviere KV 448, Andante und Variationen KV 501; Robert und Gaby Casadesus (1947, 1951, 1958)
Schumann, Dichterliebe op. 48, Fantasie op. 17, Papillons op. 2, Waldszene op. 82, Carnaval op. 9, Symphonische Etüden op. 13, Romanze op. 28, 2; Bernac, Casadesus (1950-60)
Silk Road Journeys – When Strangers Meet; Yo-Yo Ma & The Silk Road Ensemble

St. Augustin/Gebhardt

Puccini, Messa di Gloria; Chaundy, Wagner, Mayr, Chor und Orchester St. Augustin Wien, Glaßner (2001)

Sterling/MusikWelt

Hallström/Nordquist, Ein Abenteuer in Schottland; **Hallström**, Ein Traum; Malmö Opernorchester, Bartosch (2001)

Stenhammar, Schauspielmusiken; Helsingborg Symphony Orchestra; Volmer (2001)

Supraphon/Koch

Bach, Wohltemperiertes Klavier Bd. 1; Tuma (Cembalo) (2000)
Beethoven, Sämtliche Cellosonaten; Chuchro, Panenka (1970, 1971)
Fischer, Concertus de Sancta Cruce, O Crux Venerabilis, Missa Inventio-nis Sanctae Crucis; Hlavenková, Eibenová, Forster, Musica Florea, Stryndl (2001)
Foerster, Sämtliche Klaviertrios; Foerster Trio (1969, 1978)
Martinu, Cellokonzerte Nr. 1 und 2; May, Tschechische Philharmonie, Neumann (1981)
Martinu, Cellosonaten, Cellokonzert Nr. 2, Variationen; Vectomov, Prager Sinfonieorchester, Kosler (1966, 1968)
Mendelssohn, Streichokett, Klaviertrio Nr. 1; Janáček Quartett, Smetana Quartett, Suk Trio (1966, 1968)
Mendelssohn, Rossi, Bruch, Werke für Klarinette und Orchester; Peterková, Prager Philharmonie, Běloh-lavék (2001)
Vivere: Berühmte italienische Arien; Dvorsky, Prager Philharmonie, Stur (2001)

Tactus/Klassik Center

Ballate e Madrigali al tempo della Signoria di Paolo Guinigi; Ensemble Cantilena Antiqua & Concentus Lucensis, Albarello (2001)
Belli, Missa „Tu es pastor ovium“; Lorregian, Concentus Musicus Patavinus, Scriptoria (2001)
Boccherini, Sei duetti per due violini op. 5; Rogliano, Iannetta (2000)
Bononcini, Arie, Correnti, Sarabande, Gigue & Allemande op. IV; Iannetta, Proni (2000)
Paganini, Capricci Nr. 1-24, Caprice d'adieu; Rogliano (2000)
Vivaldi, Sonate Concertanti per Fati RV 47, RV 57, RV 58, RV 86, RV 103; Collegium Pro Musica (2000)

Tahra/Gebhardt

Dvorák, Sinfonien Nr. 7-9, Cello-Konzert; Rostropowitsch, Tschechische Philharmonie, Talich
Mahler, Sinfonie Nr. 5; Philadelphia Orchestra, Scherchen (1964)

Telarc/in-akustik

Mozart, Der Schauspieldirektor, Der wohlthätige Derwisch; Sieden, Baker, Meek, Aler, Deas, Ewing, Boston Baroque, Pearlman (2001)
Orff, Carmina Burana; Hong, Olsen, Patriarco, Atlanta Symphony Orchestra und Chor, Runnicles (2001)
Reflections of Spain: Spanische Gitarrenwerke; Russell (2001)

Teldec/Warner

American Classics: Werke für Klarinette von Copland, Bernstein, Gould, Shaw, Gershwin; Kam, London Symphony Orchestra, Bühl (2001)
Wagner, Tannhäuser; Eaglen, Meier, Pape, Seiffert, Hampson, Reiter, Röschmann, Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin, Barenboim (2001)

telos/Liebertmann

Paganini, Konzerte für Violine und Klavier Nr. 1 und 3; Turban, WDR Rundfunkorchester Köln, Shambadal (2000)

Valve-Hearts/Dittrich

Schwaen, Miniaturen: Späte Klavierstücke; Steinbach (-)

Virgin/EMI

Mozart, Klavierkonzerte KV 491 und 467; Sinfonia Varsovia, Anderszewski (2001)

Ravel, Klaviertrio, Violinsonate, Cellosonate, „Sonate posthume“; R. Capucon, G. Capucon, Braley (2001)

Sibelius, Die Jungfrau im Turm, Pelléas et Mélisande, Valse triste; Ellerhein Mädchen-Chor, Estonischer National-Chor, Estonisches National-Sinfonie-Orchester, P. Järvi (2001)

Vox/MusikWelt

Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Lipp, Höngen, Patzak, Wiener Singverein der Musikfreunde, Pro Musica Symphonie Wien, Horenstein (1956)

Haydn, Die Schöpfung, Sinfonie Nr. 104; Coertse, Patzak, Ernster, Singverein der Musikfreunde, Orchester der Wiener Volksbühne, Wiener Symphoniker, Horenstein (1959, 1957)

Mozart, Klavierkonzerte KV 459 und 466, Konzert für zwei Klaviere KV 365, Sonate für zwei Klaviere KV 448, Quintett für Klavier und Bläser KV 452; Brendel, Klien, Orchester der Wiener Volksoper, Angerer, Böttcher (1959-67)

Warner

Fin d'amour: Stimme des Mittelalters; Estampie (2001)

Westminster/DG

Händel, Messiah; Alerie, Merriman, Simoneau, Standen, Wiener Akademie-Kammerchor, Wiener Staatsopernorchester, Scherchen (1959)

DVD Video

Arthaus/Naxos

Händel, Alcina; Naglestad, Coote, Schneidemann, Smith, Romei, Erbecke, Mahnke, Gerger, Staatsorchester Stuttgart, Hacker (2000)

Offenbach, La Vie Parisienne; Delavault, Waughtion, Mazin, Chatelais, Verzier, Opéra de Lyon, Osseon (1991)

Strauss, Till Eulenspiegel u. a.; Israel Philharmonic Orchestra, Mehta (1996)

Tschaikowsky, Pique Dame; Marusin, Gustafson, Palmer, Leiferkus, Kharitonov, London Philharmonic, A. Davis (Glyndebourne 1992)

Ute Lemper – A Trilingual Portrait; Lemper, Fontaine u. a. (1998)

Weill, Street Scene; Putnam, Embree, Hansen, Wilborn, Ludwigshafener Theaterchor, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Holmes (1995)

Schumann, Dichterliebe;

Schönberg, Pierrot lunaire; Schäfer, Cherrier, Damiens, Boffard, Conquer, Queyras, Osterkorn, Ensemble Intercontemporain, Boulez (1999, 2000)

Decca/Universal

Donizetti, Der Liebestrank; Alagna, Gheorghiu, Scaltriti, Alaimo, Dan, Chor und Orchester der National-Oper Lyon, Pidò

DG/Universal

Mozart, Die Entführung aus dem Serail; Gruberova, Grist, Araiza, Orth, Talvela; Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, Böhm

Philips/Universal

Mascagni, Cavalleria rusticana; **Leoncavallo**, Pagliacci; Domingo, Obratzova, Bruson, Stratas, Pons, Chor und Orchester der Mailänder Scala, Prêtre

TDK/TDK

Les Ballets Trockadero Vol. 2; Tschechisches Philharmonisches Kammerorchester, Durand (2001)

Europakonzert: Haydn, Sinfonie Nr. 94; Mozart, Flötenkonzert Nr. 2; Berlioz, Symphonie fantastique; Pahud, Berliner Philharmoniker, Jansons (2001)

Neujahrskonzert 2002: Werke von Joseph Strauß, Hellmesberger, Johann Strauß; Wiener Philharmoniker, Ozawa (2002)

Rossini, Il Barbiere di Siviglia; Macias, Chausson, Kasarova, Ghiaurov, Lanza u. a., Opernhaus Zürich, Santi (2001)

Spanische Nacht: Werke von Sarasate, Luna, Massenet, Lincke, Strauß, Chabrier; Chang, Martínez, Berliner Philharmoniker, Domingo (2001)

Verdi Gala: Arien; Alavarez, Carreras, Cura, Domingo, Frittoli, Raimondi, Nucci, Orchester des Maggio Musicale Florenz, Metha (2001)

DVD Audio

Naxos/Naxos

Grofé, Grand Canyon Suite, Mississippi Suite, Niagara Falls Suite; Bournemouth Symphony Orchestra, Stromberg (1998)

nishimura

Abendmusik – Dom zu Aachen: Werke von Kirchner, Schumann, Vivaldi, Bach, Merkel, Faure, Saint Saëns, Nepomuceno, Schmidt; Basting, Vorraber (2000)

Fantasie-Stücke: Klavierwerke von Bach, Schumann, Chopin, Liszt; Vorraber (2000)

Mendelssohn, Sinfonie Nr. 2; Treichler, Wollitz, König, Beethovenchor Ludwigshafen, Anhaltische Philharmonie Dessau, Bosch (2000)

Mozart, Sinfonie KV 201; Klavierkonzert KV 271; **Sibelius**, Romanze op. 42; **Liszt**, Malediction; Vorraber, Südwestdeutsches Kammerorchester, Czarniecki (2000)

SACD

Telarc/in-akustik

Debussy, Iberia; **Turina**, Danzas Fantasticas, Sinfonia Sevillana, La Processión del Rocio; Cincinnati Symphony Orchestra, López-Cobos (2001)

Klavier Festival Ruhr



Alfred Brendel
Garrick Ohlsson
Wayne Marshall
Daniel Barenboim
Garry Graffman
Arcadi Volodos
Bruno L. Gelber
Leon Fleisher
Silke Avenhaus

Enrico Pace
Siegfried Mauser
Graham Johnson
Ursula Oppens
Dennis Russel Davies
Cecil Taylor
Olli Mustonen
Gerhard Oppitz
Jens Thomas
Jean-Yves Thibaudet
Lars Vogt
Till Fellner
Richard Goode
Ivan Moravec
Rudolf Buchbinder
Katia Labèque
Danilo Perez
Russell Sherman
Tzimon Barto
Imogen Cooper
Andreas Staier
Ivo Pogorelich
Ragna Schirmer
Jonathan Gilad
Elena Bashkirowa
Naida Cole
und viele andere...

INITIATIVKREIS RUHRGEBIET

Das größte Ereignis der Klaviermusik findet im Ruhrgebiet statt.



16. 6. bis 17. 8. 2002
Die Pianisten der Welt zu Gast

Programm unter:
Telefon 0201-89 66 842
Telefax 0201-89 66 871
www.klavierfestival.de

Kulturpartner
WDR 3

Mitglied der
European Festivals
Association

