



ESPACE



ZERIUS 202

Die klare Linienführung deutet auf die Fähigkeit hin, jeden Klang mit vollendeter Feinheit im Detail wiederzugeben. Entwicklung und Produktion aller Komponenten in eigener Regie ermöglichen höchste Spielfreude.



TRIANGLE
ELECTROACOUSTIQUE



AUDIO KIENZLER

Höhenweg 6a · D-88718 Daisendorf
Tel. +49 (0)7532 47192 · Fax 47193
eMail: mail@kienzler-online.de

Austria: AUDIO TUNING

Margaretenstr. 98 · A-1050 Vienna
Tel. +43(0)01 5448580 · Fax 5456697

TRIANGLE Industries S.A.

F-02200 Villeneuve St. Germain
Tel. +33 (0)323 753820
Fax +33 (0)323 753821
info@triangle-fr.com
www.triangle-fr.com

HiFi Forum

Britisches Duo



Die Marken **Creek und Epos** arbeiten dank ihres deutschen Vertriebs Input-Audio schon seit langem in perfekter Allianz. Daher ist die Kombination zu einer Komplett-Anlage beinahe schon zwingend. Udo Pipper feierte bei der Hochzeit der Dauerpartner mit.

Wahrlich, es hat sehr lange gedauert, denn schon seit zirka zwei Jahren warteten wir auf die Ankunft dieser viel versprechenden Partner: CD-Player und Vollverstärker von Creek sowie Lautsprecher von Epos. Beide britischer Herkunft. Und beide widmen sich seit Jahren mit Erfolg nur einem einzigen Thema: High-End so preisgünstig wie möglich in die Wohnzimmer der Kunden zu bringen.

Die Neugier entstand auf einer etwa zwei Jahre zurückliegenden High-End-Messe in Frankfurt, wo ich diesem Duo zum

ersten Mal begegnete. Die Bescheidenheit der Vorführung war zumindest auf dieser Veranstaltung erfrischend. Hier gab es keine Echtholzracks, die ein Monatsgehalt kosten, keine armdicken Netzkabel und auch keine Spikes unter den Lautsprechern oder sonstige „Tuning-gear“. Und dennoch wurde ich schon draußen auf dem Gang wie ein Magnet vom Klang dieser Anlage angezogen. Das Erstaunen war umso größer, als sich zeigte, dass die Wohlklänge von dieser vergleichsweise winzigen Anlage erzeugt wurden. Drinnen stand grinsend ein

sympathischer Brite, der sich mir als Micheal Creek vorstellte und mein Erstaunen wohlwissend als persönlichen Erfolg wertete: „There's nothing to explain, just listen“, lautete sein Kommentar.

Der Grund für die recht späte Ankunft der Probanden in der Fono Forum-Redaktion liegt in der Ankündigung einer neuen überarbeiteten Elektronik: Die 53er-Serie von Creek soll noch agiler und frischer aufspielen. Namentlich orderten wir den CD 53 sowie den passenden Vollverstärker 5350 SE. Die Features sind schnell aufge-

zählt: Der Player verfügt über einen 24-Bit-Wandler, der Vollverstärker über ausreichende drei Eingänge, zwei Tapeschleifen sowie 2 x 95 Watt Ausgangsleistung an acht Ohm. Nichts als Standards. Entscheidend ist eher, was Creek aus

mühungen. Daher widmen wir uns umgehend den Klangergebnissen unserer Hörtests.

Die Creek-Epos-Kombination gehört zu jenen Anlagen, die auch ohne Millimeter-Arbeit bei der Aufstellung auf Anhieb musiziert. Das soll nicht hei-

zur greifbaren Größe. Substantiell und stets standfest.

Herausforderung durch ein großes Orchester: Hier entfaltet die Anlage nun endgültig ihr eigentliches Temperament: Spiel- und Detailfreude. Es kommt weniger darauf an, wo der Zuhörer ein bestimmtes Instrument orten mag, sondern auf das Ganze, die Gesamtheit.

Die Epos-Lautsprecher analysieren nicht, sondern fügen schlüssig zusammen. Genau das erwartet man doch von hochwertigen Musiksystemen.

Letzter Prüfstein: eine Frauenstimme. Und auch hier trumpft die britische Familie. Die Callas „krächzt“ nicht etwa mit unschönen Verfärbungen in Richtung Hochtönverzerrung, sondern tönt natürlich und ohne übertriebene Zäpfchenschau.

Die Creek-Epos-Kombination bietet Musik pur zum bezahlbaren Preis. Besonders der mitreißende Spaßfaktor und die Natürlichkeit der Klangfarben begeistern. ■

Der Blick für das Ganze steht im Mittelpunkt

derart puristischen Zutaten herausholt. Doch dazu später.

Die Epos M15C stammt aus einer vier Lautsprecher umfassenden Linie, die vom Kompaktwandler bis zum ausgewachsenen High-End reicht. Der Zwei-Wege-Wandler mit 15-Zentimeter-Tief-/Mitteltöner sowie einer 25-Millimeter-Kalotte ist in zwei unterschiedlichen Kirschfurnieren (hell oder dunkel) erhältlich und misst nur ganze 82 Höhenzentimeter. Eine Mini-Standbox, die es in sich hat, denn der M15C eilt ein ebenso legendä-

ßen, dass die gewissenhafte Positionierung sich nicht auszahlt. Sie ist jedoch nicht Bedingung für den Klanggenuss. Das Ensemble spielt eindeutig mit britischem Temperament: rund, gefällig, warm und gutmütig. Die Musik gerät nicht etwa zur technischen Zeichnung, sondern eher zu einem dekorativen Gemälde. Man kann sich gut vorstellen, wie das gemeint ist.

Herantasten mit einer Solo-Amati: Jeder Ton sitzt, schwingt, macht die einzelne Saite „sichtbar“ und zeugt für



Man darf und soll an Knöpfen drehen. Die Creek-Elektronik bietet trotz Fernbedienung sämtliche Funktionen auf der übersichtlichen Silberfront.

rer Ruf voraus wie ihren Elektronik-Partnern. Hierzulande würde man von einem „Brot-und-Butter“-Produkt sprechen oder noch vergleichender: Hier steht so etwas wie eine britische Canton. Sehr ähnlich verlaufen nämlich die Intentionen beider Unternehmen: Ein möglichst unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis ist Antrieb der Be-

die Gehäusegröße von nahezu dramatischer Dynamik. Fließende Klänge, die auf Anhieb Spaß bereiten und in die Musik hineinziehen. So soll es sein.

Steigern mit einem Orgelkonzert: Sämtliche Register werden verzerrungsfrei transportiert. Selbst die untersten Lagen, die nur noch wie ein gewaltiger Lufthauch vibrieren, werden

Info

CD-Player Creek CD 53

Preis: um 1.950 Euro

Vollverstärker Creek 5350 SE

Preis: um 1.350 Euro

Lautsprecher Epos M15C

Preis: um 1.330 Euro/Pair

Vertrieb: Input Audio

Tel: 0434/6600601

www.inputaudio.de

MACHEN SIE AUS IHREM ZIMMER EINEN KONZERTSAAL



ABSORBER
BAUSTEINE FÜR DIE RAUMAKUSTIK

Wir sind auf der
HIGH END Messe
vom 9.-12. Mai
in Raum 220

Berechnen Sie die
Nachhallzeit Ihres
Raumes selbst unter:
www.fastaudio.com

Free-Call

Unterlagen und Testbe-
richte kostenfrei unter:
0800 - 480 88 88

FAST Audio

FAST Audio • BRÄULESGASSE 23

70372 STUTTGART • FAX 0711 / 480 88 89

MITGLIED DER HIGH END SOCIETY

Die Raumakustik-Spezialisten:

Aachen Klangwelt • Aachen Rhetorik • Bad Schwanen Projekt
Akustik • Berlin Audio Forum • Berlin HIFI im Internet • Berlin Tonstudio
Bergedorf • Bochum HIFI Studio Löhner • Bonn Klangstudio Pohl
Braun Studio 35 • Garmisch in Concert • Düsseldorf HIFI Reference
Dresden Audio 404 • Gießen/Kassel Die Stereo Box • Göttingen
HIFI Schokolade • Hamburg HIFI Markt • Harz Audioforum • Harburg
Hamburg Audio • Hannover Grosse Studio • Hannover HIFI Media • Hildesheim
Klangstudio • Hildesheim/Holz • Hildesheim HIFI • Hildesheim/Holz
Kassel • Kassel Das HIFI • Köln Euphoria • Landshut M&M HighEnd
Lübeck/Lübeck Long HIFI/Holz • München HIFI Concept • München HIFI
Treffpunkt • München Life Line • Osnabrück Audio • Osnabrück
Hildesheim • Stuttgart Studio 20 • Ulm HIFI Studio Kasper • Vöhringen
Audioklub • Würzburg First Class HIFI Studio • Würzburg Audio 2008
Zürich HifiElektronik Kältig • Zürich KlangStudio System • Zürich
A-Sch. Pohl • Referenz Audio • Zürich • Zug und Ohr