

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Burg Veynau, 53881 Euskirchen, Telefon 022 56/94 30 - 0,
Telefax 022 56/94 30 - 49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
THOMAS VOIGT

Art Director:
OLAF SKROBER

Redaktion:
GREGOR WILLMES (Will), DR. JÖRG HILLEBRAND (hill),
CHRISTOPH VRATZ (C. VR.), VERENA BOCK
HiFi: UDO PIPPER, ULRICH WIENFORTH,
TOM FRANTZEN
Redaktionsassistent: ELKE HÖLLER

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Juliane Bally (J.B.), Anselm Cybinski (A.C.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Yvonne Drynda (Y.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Klaus Engelmann (K.E.), Gerd Filtgen (G.F.), Knut Franke (FRA), Lars Franke (L.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Sabine Fringes (S.F.), Jörg Gerle, Herbert Glossner (hg), Ingo Harden, Frank Helling (F.H.), Dr. Matthias Hengelbrock, Erwin Jakob Hösi (EJH), Eckhardt van den Hoogen (E.H.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Matthias Hutzl (MH), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Peter Kerbusch (P.K.), Jürgen Kesting, Dr. Berthold Klostermann (klm), Dagmar Klug (dkl), Horst Koegele (oe), Malte Krasting, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kurt Malisch, Dr. Franzpeter Messmer (FPM), Reinhild Mittelsten Scheid (RMS), Christian Möller (Mö), Matthias Norquet (M.N.), Dr. Peter P. Pacht (PPP), Gerhard Persché (Pe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Dr. Stephan Richter (S.R.), Dr. Dieter David Scholz, Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Frank Siebert (F.S.), Stefan Siegert, Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Diether Steppuhn (D.St.), Christian Strehk (cst), Tilman Urbach (T.U.), Christoph Vratz (C.Vr.), Oliver Wazola, Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.)

Anzeigenverkauf:
FRANZ PILZ, Telefon 0 22 56/94 30-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
Burg Veynau, 53881 Euskirchen
Telefon 0 22 56/94 30-24, Fax 0 22 56/94 30-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 0 89 / 31 90 6-0, Fax 0 89 / 31 906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-mail: pms.duesseldorf@cityweb.de,

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 4,50 € (8,80 DM). Jahresabonnement Inland 47,16 € (92,24 DM, inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %). Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (120 DM) (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste 2002 gültig.

ISSN: 0015-6140

Druck: PVA, Landau



Foto: Julian Broad/Decca

Christopher Hogwood

Seine Gesamtaufnahme der Sinfonien Joseph Haydns wurde brüsk abgebrochen. Nun dirigiert Christopher Hogwood für kleinere Labels ein für ihn eher ungewöhnliches Repertoire: skandinavische Romantik und klassizistische Moderne. Näheres dazu erzählte er Jörg Hillebrand.

CD-Vergleich: „Tannhäuser“

Nach Istvan Szabos „Zauber der Venus“ wird auch diesmal die Liebesgöttin zur zentralen Figur in Wagners „Tannhäuser“ – zumindest optisch, auf dem Teldec-Cover. Was die neue Aufnahme unter Barenboim außerdem zu bieten hat und wie sie im Vergleich zu anderen Einspielungen klingt, berichtet Ekkehard Pluta.



Great Conductors

Ähnlich der Reihe „Great Pianists“ hat EMI vor kurzem eine Serie mit großen Dirigenten des 20. Jahrhunderts begonnen. Was im Fall von André Cluytens offenbar einen Stein ins Rollen gebracht hat: Kurz darauf wurde bei Testament ein Teil seiner frühen Studio-Aufnahmen wieder veröffentlicht.

Art Pepper

Er war einer der großen Saxophonisten des 20. Jahrhunderts. Doch Drogenprobleme warfen Art Pepper immer wieder zurück. Als ihm nach einer Therapie das Comeback gelang, klang sein Ton umso intensiver. Hans-Jürgen Schaal erinnert anlässlich des 20. Todestages an Art Pepper.



Foto: Jazz Institut Darmstadt

Das nächste FONO FORUM erscheint am 15.05.2002.