

Schlichte Eleganz

Elegantes Design, modernste Technik sowie hervorragende Klangergebnisse: B&Ws CM-Serie kommt wie ein Paukenschlag. Udo Pipper prüfte die Briten als Surround-Set.

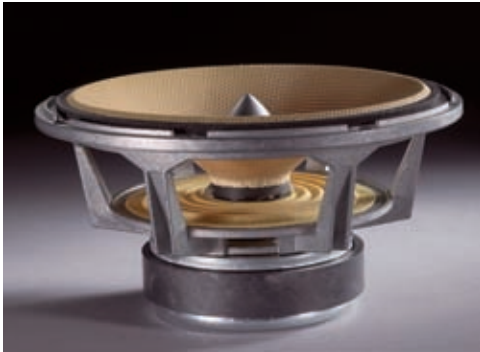
Die CM-Serie vom englischen Lautsprecherexperten Bowers & Wilkins ist keineswegs ein „Brot und Butter“-Produkt, das ein Publikum jenseits von High-End mit einem vordergründig schicken Äußeren erobern möchte. Die im Gegensatz zur etablierten „Nau-

tilus“-Serie zweifellos schlichten Wandler bieten nicht nur Zierde fürs zeitgenössische Ambiente, sondern auch jede Menge Technikraffinesse, die diese Lautsprecher auch oder vor allem klanglich auf höchstes Niveau hieven.

Neben den großen Standboxen CM 6 (Stückpreis um

1.200 Euro) haben wir den Center CM C (um 599 Euro), den kompakten Woofer ASW CM (um 1.400 Euro) sowie zwei CM 2 (Stückpreis um 449 Euro) als Surround-Lautsprecher zum Set zusammengestellt. Ausgelassen haben wir demnach nur die etwas kleinere Standbox CM 4, die eben-





Der so genannte „FST“ (Fixed Suspension Transducer)-Mitteltöner mit Kevlar-Membran.

falls zur Serie gehört. Als absoluter Star unserer CM 6-Front erwies sich zweifellos der einzigartige, aus der Nautilus-Serie stammende Kevlar-Mitteltöner mit 16,5 Zentimeter Durchmesser. Das Chassis kommt ganz ohne Sicke aus und besitzt dafür nur einen schmalen Ring aus Polymer. Es sitzt außerdem in einer eigenen, exakt dimensionierten Kammer. Auch die Hochton-Technologie profitiert von einer Nautilus-Entwicklung. Die unsichtbare Gehäusekammer verjüngt sich wie ein lang gezogener Tropfen. Hier laufen sich Resonanzen tot. Dieses Weltklasse-Duo wird von zwei 16,5er Woofern unterstützt, die ordentlich Bass bieten. Daher mussten wir im Test den Subwoofer auch erst in den allertiefsten Registern ankoppeln. Einfach exquisit! Logisch, dass auch Center und Rücklautsprecher von dieser hervorragenden Technik profitieren. CM 6 oder CM 2 wären bei-

spielsweise schon als Stereopärchen ein echter Leckerbissen. Die Abbildungseigenschaften sind vor allem bei der CM 6 phänomenal. Besonders beeindruckt hat dabei die Zeitrichtigkeit, mit der diese Lautsprecher projizieren. Unmissverständlich takten sie den von der Musik vorgegebenen Rhythmus, wobei sie mit einer Pegelfestigkeit auftrumpfen, die mehr als verblüfft. Felsenfest und gnadenlos stringent! Auch die Dimensionen von Instrumenten und Stimmen erscheinen ausgesprochen natürlich. Ganz zu schweigen von der enormen Tiefenstaffelung, die weit in die Lautsprecher „hineinhören“ lässt. Mittel- und Hochtonbereich perlen wie süßer Honig, mit Schmelz und großer Plastizität, sehr klar und detailliert, dabei jedoch oh-

perfekte Abschirmung kann der Center problemlos in unmittelbarer Nähe eines Bildschirms aufgestellt werden.

Gleichteure Mitbewerber werden mit diesen Briten sicher Probleme bekommen. Die CM-Serie kann trotz ihrer geradlinigen, edlen Formgebung richtig Druck machen. Mehrkanalmusik vom Feinsten. Dabei sei Interessenten ans Herz gelegt, dass man das Set in dieser Ausführung (mit CM 6) schon in größere Räume plazieren müsste, um es mit Bass und Druck nicht zu übertreiben. Die Raumanregung kann durch die Urgewalt der sechs Superwandler schnell zu kräftig werden. Spikes oder Kegel sowie ein Mindestabstand zur Wand sind daher Pflicht.

Das CM-Set ist der Tipp für anspruchsvolle Klangästheten, die dennoch die Option zur „Party“ mit nach Hause tragen möchten. Es fällt uns kaum eine Anwendung ein, für die dieses Boxen-Ensemble nicht geeignet scheint. Vor allem ist es immer wieder die Erbschaft von der großen Nautilus-Serie, die auch die neueren Generationen zu Höchstleistungen befähigt.

Die CM-Familie taugt als

Gleichteure Mitbewerber werden es schwer haben

ne Schärfe. Die lobenswerten Tugenden erfahren druckvolle Unterstützung in den untersten Registern durch den starken ASW CM-Woofer, der immerhin einen regelbaren 500-Watt-Verstärker mit an Bord trägt. Genauso filigran und gleichzeitig kraftvoll präsentiert sich der Center CM C. Dieser klingt gleichsam offen und natürlich, bietet daher eine sehr gute Sprachverständlichkeit und trägt die Dialoge auch über große Entfernungen sauber ans Ohr des Zuhörers. Durch seine

Vorzeige-Set und bringt Surroundklänge auf den Punkt. Dank der innovativen Technologie sowie einer superben Verarbeitung schafft es B & Ws CM-Serie spielend in die „Exzellent“-Kategorie. ■

Info

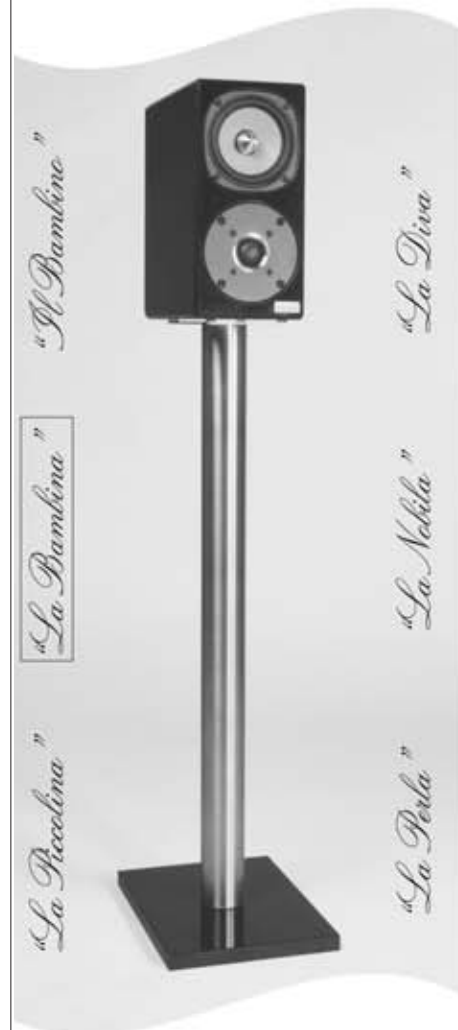
B & W CM-Serie

Set-Preis: um 5.300 Euro
Garantie: 10 Jahre
Vertrieb: B & W
Tel.: 05201/87170
www.bwspeakers.de

Besuchen Sie uns auf der

HIGH END 2003

Zimmer 322 - 2. OG



Technik

- extrem resonanzarmes Gehäuse
- hochwertige Bestückung
- vollkommen vom Lautsprecher losgelöster, natürlicher Klang

Design

- schlanke, elegante Bauform
- Steinart Ihrer Wahl
- Sonderwünsche möglich

Exklusivität

- edle Natursteingehäuse
- in Handarbeit gefertigt
- in ausgesuchten Fachgeschäften erhältlich

VROEMEN

HIGH-END + SURROUND AUS
SCHIEFER MARMOR GRANIT