

Inkompetent oder böswillig?

Die einem Dirigenten gestellte Frage nach dessen Umgang mit „politisch nicht unbelasteten“ Komponisten ist nicht nur legitim, sondern es lässt auch deren Beantwortung Rückschlüsse auf die politische wie künstlerische Haltung des Befragten zu. Die Antwort Franz Welser-Möst auf diese Frage im Interview der Fono Forum-Ausgabe im März war aber in diesem Sinne nicht nur aufschlussreich, sondern schlicht schockierend. Anton Webern als einen der großen Nazis zu bezeichnen, entlarvt den Befragten entweder als inkompetent – oder aber als böswillig.

Diese wie auch die darauf folgenden Behauptungen, Webern wäre Parteimitglied gewesen und das Verbot seiner Musik hätte ihn nicht gestört, sind nicht nur leicht widerlegbar, sondern geradezu absurd. Allein die Tatsache, dass Webern kein Jude war und Schönberg nicht ins amerikanische Exil nachgefolgt ist, sowie jene, dass offensichtlich Weberns Familie mit dem Naziregime sympathisiert hatte, ist kein Grund, Webern selbst zu diffamieren. Weberns tiefe Resignation mit Gleichgültigkeit zu verwechseln, zeugt lediglich von Unkenntnis der historischen Quellen, wobei es nicht verwundert, dass derartige Missverständnisse österreichischen Ursprungs sind: Hat man doch seinerzeit schon verabsäumt, den Nachlass Weberns und damit die Chance auf eine adäquate Webern-Forschung in Österreich zu belassen.

Woraus in Abwandlung der Worte des im Interview Gesagten – etwas polemisch – zu schließen wäre: Es ändert wohl nichts an der Größe des Dirigenten Franz Welser-Möst, wenn dieser sich in seinen Mutmaßungen über Politisches und Menschliches grob vergreift. „Kultur ist doch auch, wie wir miteinander umgehen.“

Gert Jonke, Schriftsteller (Autor der Novelle und des Fernsehfilms „Geblendeter Augenblick. Anton Weberns Tod“) und Wolfgang Seierl (Komponist, Gründer und Leiter des Komponistenforums Mittersill)

Toccata rückwärts

Über die freundliche Erwähnung meiner CD „Universum Bach“ (Christopherus) in der Mai-Ausgabe von Fono Forum habe ich mich sehr gefreut. Leider ist Ihnen eine Sache entgangen. Am Ende der CD improvisiere ich nicht über Bach, wie von Ihnen vermutet, sondern ich spiele die berühmte Toccata d-Moll rückwärts: Note für Note, besser Klang für Klang, so wie man etwa Hebräisch liest. Das Stück heißt dann konsequenterweise „Atacot“.

Johannes Michel, Mannheim

Die Gewinner

Die Lösung des April-Rätsels lautet:
Strawinsky, Symphonie de Psalms.
Das Paket mit 20 CDs hat
Hans Klemann aus Springe gewonnen.

Jeweils ein Exemplar der
Witten-Dokumentation 2001 haben gewonnen:
Alfred Kribel aus Neusäß, Eugen Wolf aus Bremen, Rolf
Thomas aus Hagen, Dr. Joachim Altmeyer aus Leimen und
Hans-Joachim Albinus aus Leonberg.

Herzlichen Glückwunsch!

Brendel einst und heute

Er selbst hält nicht viel von seinen frühen Aufnahmen: „Ich glaube, selbst ein tauber Musikhörer muss feststellen, dass ich mich seither entwickelt habe“, hat Alfred Brendel im Fono Forum-Interview gesagt. Trotzdem sind diese Einspielungen natürlich von Interesse, zumal Brendel hier oft mit Werken zu hören ist, die er heute nicht mehr spielt. So hat das Label Vox – für das er in den 50er und 60er Jahren einen stattlichen Katalog aufgenommen hat – soeben eine Doppel-CD mit Werken von Liszt veröffentlicht, darunter Operntranskriptionen von „Il



Trovatore“, „Norma“ und „Tannhäuser“ u. a., aber auch Liszts Paganini-Etuden, Petrarca-Sonette u. a. (Musikwelt CDX 5181). Gleichzeitig erinnert Vox an Brendels Zusammenarbeit mit Walter Klien, indem es neben den Mozart-Konzerten KV 459 und KV 466 u. a. auch das Konzert für zwei Klavier und Orchester KV 365 und die Sonate für zwei Klaviere KV 448 wieder veröffentlicht hat (CDX 5177). Weitere Konzerte von Mozart (KV 453, KV 503, KV 482 und KV 595) und Haydn (Hob. XVIII) mit verschiedenen Wiener Orchestern unter Paul Angerer finden sich auf einer dritten Doppel-CD (CDX 5180). Zuletzt wird auch Brendels Einsatz für Schubert gewürdigt (CD 3X 3041).

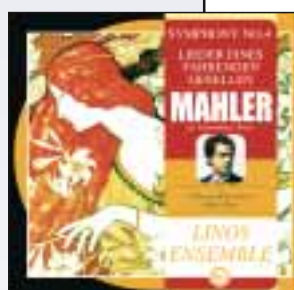
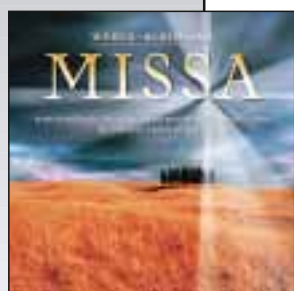
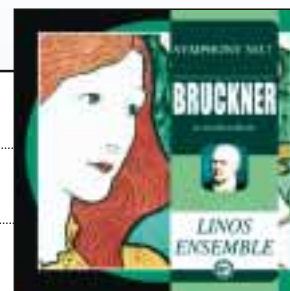
In der zweiten Hälfte der 60er Jahre nahm Brendel für Vanguard auf. Diese Arbeiten sind nun bei Brilliant Classics (6 CD 99351, www.joanrecords.de) erschienen. Die Präsentation der Aufnahmen ist spartanisch, dafür wird die Box zum Spottpreis angeboten. Die Aufnahmetechnik ist gegenüber den Vox-Einspielungen deutlich besser. Beim Repertoire gibt es wieder etwas zu entdecken. So hat Brendel für Vanguard nicht nur Schumann, Schubert und Mozart, sondern auch Ungarische Rhapsodien von Liszt sowie Polonaisen von Chopin auf Tonträger gebannt. Bei Philips setzt Brendel aktuell seinen Mozart-Zyklus mit dem Scottish Chamber Orchestra unter Sir Charles Mackerras mit den Konzerten KV 271 und KV 502 (CD 470 287-2) fort.

Auch live ist Brendel in nächster Zeit oft zu erleben. Auf dem Programm stehen Sonaten von Haydn und Mozart sowie Beethovens Diabelli-Variationen oder (seltener) Sonaten von Mozart und Schubert sowie Brahms Balladen op. 10. Die Termine: 26.5. Lübeck, Musik- und Kongresshalle; 29.5. Hamburg, Musikhalle; 1.6. Köln, Philharmonie; 3.6. Stuttgart, Liederhalle; 5.6. München, Herkulessaal; 18.6. Freiburg, Konzerthaus; 2.8. Flensburg, Deutsches Haus; 3.8. Kiel, Buchhandlung Weiland (Lesung); 5.8. Essen, Aalto-Theater; 7.8. Wiesbaden, Kurhaus; 8.8. Schloss Johannisberg (Lesung); 10.8. Wiesbaden, Kurhaus (Mozart, Konzert KV 466); 26.10. Stuttgart, Liederhalle; 28.10. Essen, Zeche Zollverein. Weitere Informationen finden sich auf der neuen Internet-Seite www.alfredbrendel.com. (Will)

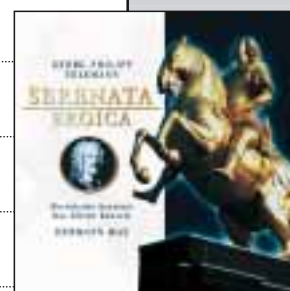
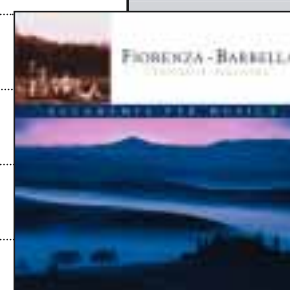
CAPRICCIO

Mai 2002

CHARTS



1	1	Spivakov/Conlon Schostakowitsch: Violinkonz. Nr.1	WG 03 CD 10 892	4 006408 108924
2	2	Linos Ensemble Bruckner: Sinfonie Nr. 7	WG 03 CD 10 864	4 006408 108641
3	5	Die schönsten deutschen Volkslieder div. Interpreten	WG 03 / CD 49 301	4 006408 493013
4	6	Christine Schornsheim Clavier-Concerte Vol.3	WG 03 CD 67 002	4 006408 670025
5	9	Dresdner Kammerchor: Magnificat La Stagione, M. Schneider	WG 03 / CD 67 003	4 006408 670032
6	4	Accademia Per Musica Fiorenza · Barbella: Concerti	WG 03 CD 10 881	4 006408 108818
7	8	Kölner Rundfunkchor: Missa Schubert, Weber: Messen	WG 03 CD 67 001	4 006408 670018
8	12	Rheinische Kantorei: Serenata eroica Hermann Max	WG 02 / 2 CDs 67 004/5	4 006408 670049
9	7	Linos Ensemble Mahler: Sinfonie Nr. 4	WG 03 CD 10 863	4 006408 108634
10	10	Verdi: Opernchöre Bulgarischer Nationalchor u.a.	WG 25 2CDs 49 289	4 006408 492894
11	11	Budapest Strings Holst · Walton · Bridge · Britten	WG 03 CD 10 584	4 006408 105848
12	13	Musikstadt Berlin div. Interpreten	WG 25 2CDs 49 284	4 006408 492849
13	15	Vladimir Spivakov Violin Sonatas	WG 03 CD 10 895	4 006408 108955
14	14	David Lorenz Spanish Guitar	WG 03 CD 10 746	4 006408 107460
15	-	Zelenka: Gesù al Calvario Hermann Max	WG 02 2CDs 10 887/88	4 006408 108870
16	16	Kurt Weill Der Protagonist	WG 31 CD 60 086	4 006408 600862
17	17	Petersen Quartett Ravel · Milhaud	WG 03 CD 10 860	4 006408 108603
18	-	Offenbach - Festival div. Interpreten (Special Price)	WG 02 2 CDs 49 304	4 006408 493044
19	18	Wiener Akademie Schubert: Messen	WG 03 CD 10 843	4 006408 108436
20	-	Heinrich Marschner Der Vampyr (Complete Recording)	WG 32 2 CDs 60 083	4 006408 600831



„:rarum“ bietet Raritäten



Das Münchner Label ECM hat eine neue Serie ins Leben gerufen: Für die CDs der Serie „:rarum“ haben Jazz-Musiker wie Keith Jarrett, Jan Garbarek, Chick Corea, Gary Burton, Bill Frisell, Bobo Stenson u. a. eine ganz persönliche Auswahl aus Ihren ECM-Alben getroffen. Alle Aufnahmen sind auf 24-Bit/96 kHz gemastert worden. Eine besondere Verpackung, Liner Notes der

Musiker, zum Teil unveröffentlichte Fotos sowie Biographien und Diskographien machen Appetit auf mehr.

Fono Forum Festspielrätsel

**Zu gewinnen: Ein Wochenende
beim Schleswig-Holstein
Musik Festival 2002**

Seit 1986 bietet das Schleswig-Holstein Musik Festival Klassik auf dem Lande in höchster Qualität. Unter den Einsendungen mit der richtigen Lösung des Preisrätsels verlosen wir ein Wochenende in Schleswig-Holstein (16. bis 18. August) für zwei Personen, inkl. Übernachtung im Radisson SAS Senator Hotel Lübeck, einem festlichen Abendessen im Schabbelhaus sowie Tickets für die Klaviernacht mit Martha Argerich, Christoph Eschenbach, Nelson Goerner u. a. und für ein Musikfest auf Gut Emken-dorf. Möglich ist auch der Besuch von Meisterkursen mit Gundula Janowitz oder Ida Haendel. Die individuelle Anreise sollte aufgrund der Entfernung zwischen den Festivalorten im eigenen PKW erfolgen.

Die Preisfrage:

Welcher berühmte Pianist und Dirigent ist zurzeit
Künstlerischer Leiter des Schleswig-Holstein Musik
Festivals?

Schreiben Sie den Namen auf den unten stehenden
Coupon, kleben Sie diesen auf eine ausreichend fran-
kierte Postkarte, und senden Sie diese an:

Fono Forum, Stichwort „Preisrätsel“,
Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Burg Veynau, D-53881 Euskirchen

FONO FORUM
Festspielrätsel
Juni
2002

Neue Klassik-CDs

Die folgende Liste verzeichnet Veröffentlichungen, die uns in den Wochen vor Redaktionsschluss zugeschickt wurden. Insofern erhebt sie zwar keinen Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber den aktuellen „Output“ der Plattenfirmen. Die einzelnen CDs sind nach Labels geordnet.

Aban ABE

Badinski, Decipio Nr. 1, 3, 4 und 5; **Badinski**, W. Güttler, Damerini (1977-1979)
Badinski, The storm..., for young people; Schunk, Badinski, Staatskapelle Berlin, Freyer (1973-1989)

Accord Universal

Messiaen, Petites Esquisses d'oiseaux, Etudes de rythme u. a.; Muraro (2001)

Amati Note 1

Telemann, Kantaten TWV 1:1328, 1:1313, 1:1586, 1:254; Gorzny, Voß, Eschrig, Vieweg, Kammerchor der Biederitzer Kantorei, Weimarer Barockensemble, Scholl (2001)

Animato in-akustik

What if a day: Werke von Henrique, Villa-Lobos, Pergolesi, Cavalli u. a.; Sales, Kathmeyer, Hehrmann (2001)

Arcana harmonia mundi

Schubert, Klaviersonaten Vol. 2; Badura-Skoda (1993)

Archipel Gebhardt

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4; **Saint-Saëns**, Klavierkonzert Nr. 2; Rubinstein, New York Philharmonic, Mitropoulos (1951-52)
Beethoven, Sinfonie Nr. 3; **Schubert**, Sinfonie Nr. 8; New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Walter (1947-49)
Scarlatti, Sonaten; **Schubert**, Sonate D 960; Haskil (1950-51)
Wagner, Parsifal; Hotter, Vichegonov, Hines, Hopf, Pechner, Harshaw, Metropolitan Opera, Stiedry (1952)

Archiv Universal

Telemann, Sinfonia spirituosu, Konzerte für Streicher und Bläser; Musica Antiqua Köln, Goebel (2001)

Ars Harmónica Note 1

dialog dels insectes: Werke für Klarinette und Klavier; Fuster, Camell, Celaya (2001)

Joguines Musicals: Werke von Lachenmann, Humet, Kurtág, Gubaidulina; Vidal (2001)

assai Note 1

Harvey, Werke für Violoncello; Carat (2001)

ASV Koch

Bax, Violinsonate Nr. 1, Ballade, Legende; Gibbs, Mei-Loc Wu (1999, 2000)
Biber, Sonaten, Passacaglia;

Sonnerie (1999, 2000)

Duprez, Missa faisant regret, Motetti de Passion; **Fyre**, Tout à par moy; The Clerk's Group, Wickham (2001)
Saint-Saëns, Werke für Klavier und Orchester; Brownridge, Hallé Orchestra, Murphy (2000, 2001)
Williams, Tuba-Konzert; **Tailleferre**, Harfen-Concertino; **Tomasi**, Saxophon-Konzert; **Mayuzumi**, Xylophon-Konzert; The Clerk's Group, Wickham (2001)
Easener, Dall'Olio; Ashby, May, Foundation Philharmonic Orchestra, Snell (-)

Bayer Records Note 1

Mozart, Sinfonie en Harmonie – Bläsermusik; Ottetto Amsterdam (1994)
Rutter, Five Sacred Pieces, Birthday Madrigals, Five Traditional Songs, Five Childhood Lyrics; Nordic Chamber Choir, Matt (2000)

BBC Music MusikWelt

Bruckner, Sinfonie Nr. 8; **Wagner**, Tristan und Isolde (Vorspiel zum I. Aufzug), Wesendonck-Lieder; Baker, BBC Symphony Orchestra, Goodall (1969, 1971)
Haydn, **Chopin**, **Beethoven**, **Schumann**, **Rachmaninoff**, Klavierwerke; Richter (1967-1969)
Liszt, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 und 2, Mephisto Walzer Nr. 1, Grande Fantaisie de bravoure sur la Clochette, Etude d'exécution transcendante Nr. 11; Ogdon, Bournemouth Symphony Orchestra, Silvestri (1967, 1969, 1970)
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5; **Debussy**, Rhapsodie Nr. 1; **Janáček**, Sinfonietta; Peyer, London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Kempe (1964, 1974)
Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg, Götterdämmerung (Auszüge); Lindholm, London Symphony Chorus & Orchestra, New Philharmonia Orchestra, Stokowski (1967, 1968)

Berlin Classics edel

Saint-Saëns, Cellokonzert Nr. 1, Violinkonzert Nr. 3, La muse et le poète; Vogler, Wang, Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Fischer (2001)

BIS Klassik Center

Beach, Lieder; Kirgby, The Romantic Chamber Group of London (2000)
Glasunow, Sinfonie Nr. 2, Mazurka; BBC National Orchestra of Wales, Otaka (1999)
Haydn, Esterházy-Sonaten; Brauti-gam (2000)

Mozart, Serenaden KV 203 und 204, Kontretänze; Latvala, Tapiola Sinfonietta, Kantorow (1999, 2000)
Stockholm Chamber Brass Now: Werke von Hillborg, Ruders, Martensson, Tamberg, Berio, Sung, Agnas, Högberg; Stockholm Chamber Brass (2001)
Tveitt, Konzerte für Hardanger Fiedel und Orchester; Bergset, Stavanger Symphony Orchestra, Ruud (1999-2000)

Bongiovanni Gebhardt
Cornacchioli, Diana Schernita; Laurenza, Mingardo, Cabero, Fardilha, Piunti, Candido, Ensemble Da Ponte, I Solisti Catori, de Filippi (1995)
Rossini, Arien; Manzotti, Orchester Emilia Romagna Festival, Berdondini (2000)
Scarlatti, Cembalosonaten, Sonaten für Mandoline und Basso continuo; Vartolo, Orlandi (2000)

Cadenza Note 1
Y Bolanzero: Werke von Reich, Riley, Brouwer, Corea; Tanenbaum, Sagmeister, Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg, Oesterreich, Boehm (1997)

Calliope harmonia mundi
Chausson, Konzert für Klavier, Geige und Streichquartett op. 21;
Mendelssohn, Doppelkonzert für Geige, Klavier und Orchester; Wagschal, Dautricourt, Orchestre d'Auvergne, van Beek (2001)
Prokofieff, Klavierkonzert Nr. 3, Visions fugitives op. 22; Kasman, Staatliches Moskauer Sinfonieorchester, Leducq-Barome (2000)

Capriccio Delta
C. P. E. Bach, Magnificat; **J. Chr. Bach**, Tantum ergo, Magnificat; E. Scholl, Sandhoff, Karasiak, Schwarz, Dresdner Kammerchor, La Stagione Frankfurt, Schneider (2000)
Telemann, Serenata eroica (Trauermusik für August den Starken); Schlick, Winter, Mammel, Post, Mertens, Abele, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Max (1997)
Weber, Missa sancta Nr. 2; **Schumann**, Missa sacra; Hoffmann, Georg, Wagner, Heibüchel, Nah, Gerihsen, WDR Rundfunkchor, WDR Rundfunkorchester Köln, Froschauer (1999; 2000)

Caprice KlassikCenter
Wagner, Wesendonck-Lieder; **Mahler**, Kindertotenlieder; **Weinberger**, Under the Spreading Chestnut Tree; Tobiasson, Königliches Schwedisches Opernorchester, Ehrling (2000)

Carus Note 1
Bruckner, Ave Maria; NDR-Chor Hamburg, Rademann (2000)
Vivaldi, Salmi a due cori: Beatus vir, Canta in prato, Dixit Dominus, Urb, V. Hepner, Joest, Turi; Joller, Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Tallinn Kammerorchester (-)

Cavalli Note 1
Beethoven, Sonaten op. 31 Nr. 1 und Nr. 3; Kremers (-)
Jestl, Concerto Capriolese, Toccata, Sonate, Pezzo 3; Klepper, Percussion Art Quartet, Korunic, Hawthorne, Münchener Kammerorchester, Poppen (-)
debut: Werke von Brambilla, Viardot, Chaminade, Lehmann, Telfer u. a.; Studentinnen der Hochschule für Musik Köln, Abtl. Wuppertal (2001)

Duo de Salon: Werke von Mlynarski, Kreisler, Falla, Fibich, Liszt, Boulanger, Hubay u. a.; Weimer, Lewandowski (-)
Haydn, Sonaten Nr. 39 und 33, Fantasia; **C. Ph. E. Bach**, Sonate d-Moll; **Schubert**, 12 Deutsche Tänze; Hedwig Bilgram (Hammerflügel) (-)
J.M. Haydn, Divertimenti, Quintett; Concilium musicum Wien (-)
Mozart, Te Deum; **Salieri**, Krönungs-Te Deum; **Felsted**, Jonah; Cumberbatch, McDonald, Motettenchor Speyer, Convivium musicale Speyer (2001)
Schumann, Kreisleriana; **Beethoven**, Sonate op. 10, 3; **Debussy**, L'Isle joyeuse; Ogasawara (-)

Centaur KlassikCenter
Byrd, Messen; Parthenia, Newman (1999)
Devienne, Quartette op. 73; Island (1999)
Dohnányi, Quintett op. 1 und 26; Kodály, Serenade; Artymiw, Audubon Quartett (1998)
Maiden, Mother, Muse: Gesänge; Vox feminae (1998)
Muffat, Componimenti Musicali für Cembalo; Payne (2000)
Scharwenka, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Jeanningros, Tschechisches National Sinfonie Orchester, Fremman (1999)
Schickele, Streichquartette Nr. 1 und 5, Klavierquintett; Schickele, Audubon Quartett (1998, 2000)
Telemann, Werke für Cembalo; Payne (2000)
Vivaldi, Fagott-Konzerte; McCraw, Seattle Baroque (1999)

Chandos Koch
Baroque Celebration: Werke von Purcell, Händel, Gluck; div. Interpreten (-)
Berwald, Sinfonien Nr. 3 und 4, Elfenspiel; Dänisches Nationales Radio Sinfonieorchester, Dausgaard (2000; 2001)
Bortnyansky, Geistliche Konzerte Nr. 1-10; Russische Staats Sinfonie Capella, Polyansky (2000)
Delius, Requiem, A Mass of Life; Evans, Rodgers, Rigby, Robson, Coleman-Wright, Waynflete Singers, Bournemouth Symphony Chorus and Orchestra, Hickox (1997)
Händel, Messiah; Rodgers, Jones, Robson, Langridge, Terfel, Collegium Musicum 90, Hickox (1991)
Palestrina, Lamentationes; Musica contexta, Ravens (2001)
Schurmann, Concerto for Orchestra, Violinkonzert; Charlier, BBC Symphony Orchestra, Schurmann (2001)
Smetana, Ouvertüre und Tänze aus Die verkaufte Braut, Streichquartett Aus meinem Leben; London Symphony Orchestra, Simon (1985)
The Triumphs of Orania; I Fagiolini, Miller (2000)
Vergine Bella: Italienische Renaissance-Musik; Sampson, Wilkinson, Podger, Meunier (1999, 2000)
Weill, From Berlin to Broadway (Arr.); Center City Brass Quintet (2001)

Christophorus Note 1
Musik für Zar Alexander I und seine Familie: Werke von Playel, Hummel, Beethoven, Hässler; Playel-Trio St. Petersburg (2001)

Classic talent MusikWelt
Ravel, **Debussy**, Klavierwerke; Celis, Meinders (-)

Halber Bach

Ton Koopman heißt ein prominentes Opfer des Warner-Umbaus. Denn das vom Umbau besonders hart getroffene Label Erato hat beschlossen, die Gesamteinspielung der Bach-Kantaten unter der Leitung von Ton Koopman abzubereiten. 12 von 22 Volumes sind bereits veröffentlicht, die Volumes 13 bis 15 sind bereits aufgenommen. Koopman will die Serie auf jeden Fall fertigstellen – ob allein in eigener Regie oder mit Hilfe eines anderen Labels, das weiß er allerdings noch nicht. Weitere Infos dazu unter www.tonkoopman.nl.

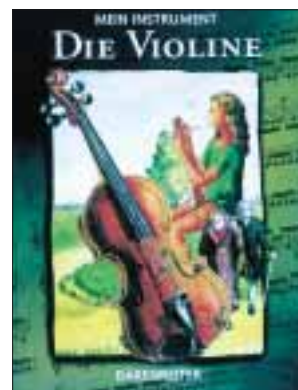


Ton Koopman

Foto: Marco Borggreve

Mein Instrument

Was passiert in der Werkhalle eines Klavierbauers? Wieso erklingt ein Ton, wenn man eine Taste runterdrückt? Was ist ein Steg bei der Geige? Was ein Frosch? Wenn Kinder ein Instrument spielen lernen, eröffnen sich ihnen viele Fragen. In seiner Buch-Reihe „Mein Instrument“ geht der Bärenreiter Verlag diesen Problemen kindgerecht auf den Grund und bietet auf jeweils 32 Seiten anschauliche Antworten. Die Illustrationen sind detailgenau und praxisnah, die Texte knapp, aber mit allen grundlegenden Informationen ausgestattet. Erschienen sind jetzt die Bände „Die Violine“ von Heike Prange und „Das Klavier“ von Christoph Heimbucher. Beide Bücher kosten 14,90 Euro. Weitere Infos unter www.baerenreiter.com.



Internationale Klavierakademie

Felix Gottlieb, Stanislav Pochekin und Michael Voskresensky sind die Dozenten der Internationalen Klavierakademie vom 23. August bis 7. September in Murrhardt. Alle drei stammen selbst aus der berühmten russischen Klavierschule, haben Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen und sich darüber hinaus als Pädagogen einen Namen gemacht. Wer sich für diesen Kurs interessiert, erhält weitere Informationen unter www.internationale-klavierakademie.de sowie unter Tel. 07192/213-137. Anmeldeschluss ist der 25. Juli.



Felix Gottlieb mit Schülerin.

Preis der Deutschen Schallplattenkritik Bestenliste 2/2002

Sinfonien und Konzerte

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 6; Die Hinrichtung des Stepan Razin; Russian State Symphony Orchestra, Polyansky Chandos/Koch 9813
Wranitzky, Sinfonien opp. 11, 31 und 36; London Mozart Players, Bamert Chandos/Koch 9916
American Classics: Musik für Klarinette von Bernstein, Copland, Gershwin, Gould und Shaw Kam, London Symphony Orchestra, Bühl Teldec/Warner 8573 88482

Kammermusik

Mendelssohn, Streichquartette opp. 12 und 13; Alban Berg Quartett EMI 5 57167 2
Ravel, Klaviertrio a-Moll, Sonaten; R. Capuçon, G. Capuçon, Bräley Virgin/EMI 5 45492 2

Musik für Tasteninstrumente

Godowsky, Sonate e-Moll, Passacaglia; Hamelin Hyperion/Koch CDA 67300
Byrd, „John come kiss me now“; Staier Teldec/Warner 0927 42205 2
Libro di fra Gioseffo da Ravenna; Rambaldi; Tactus/Klassik Center TC 600 004

Oper

Ropartz, Le Pays; Delunsch, Ragon, Lallouette, Orchestre Philharmonique de Luxembourg, Ossonce Timpani/Note 1 2C 2065
Rossini, Semiramide; Gruberova, Flórez, di Nissa, d'Arcangelo, Konstantinov, RSO Wien, Panni Nightingale/Koch NC 207013-2

Lied und Vokalrecital

Susan Graham singt französische Operettenlieder; City of Birmingham Symphony Orchestra, Abel Erato/Warner 0927 42106-2
Janáček, Tagebuch eines Verschollenen; Bostridge, Adès; EMI 5 57219 2
Rossini, Arien; Flórez, Giuseppe

Verdi Orchestra, Chailly Decca/Universal 470 024 2

Chorwerke und Alte Musik

Fauré, Requiem (+ Franck, Sinfonie d-Moll); Zomer, Genz, La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs Elysées, Herreweghe harmonia mundi HMC 901771
Leoninus: Sacred Music from 12th Century Paris Vol. 2; Red Byrd Hyperion/Koch CDA 67289
Narcisso specularlo – Les madrigaux de Paolo da Firenze; Mala Punica, Memelsdorff harmonia mundi HMC 901732

Neue Musik

Feldman, Streichquartett Nr. 2; Ives Ensemble hat/harmonia mundi 4-144

Historische Aufnahmen

Jorge Bolet – Rediscovered (Liszt-Recital) RCA/BMG 9026 63748 2
Mahler, Sinfonie Nr. 3; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik audite/Naxos 23.403

Filmmusik

The Film Music of Jerry Goldsmith; London Symphony Orchestra, Goldsmith Telarc/in-akustik 80433

Hörbuch

Kafka, Brief an den Vater; Fleming Preiser 3-902123-20-6 (Naxos)

Kinder- und Jugendproduktionen

Tetzner, Die Kinder aus Nr. 67 Patmos 3-491-24057-3

Jazz

Lynne Arriale Trio, Inspiration TCB/in-akustik 2210 2
Dee Dee Bridgewater, This Is New Emarcy/Universal 016 884-2
Tomasz Stanko Quartet, Soul of Things ECM/Universal 016 374-2
Vienna Art Orchestra, A Centenary Journey Quinton 0104-2

Neue Klassik-CDs

col legno harmonia mundi
Playtime: Werke von Mencherini; Cásoli, Ruck, Bongelli, Scodanibbio, Mondelci, Mazzoni, Scarponi, D'Orazio (2000)
Wyschnegradsky, Etude sur les Mouvements rotatoires op. 45 a, 24 Préludes dans l'échelle chromatique, Billier, Joste (2000)

Concerto Bayreuth Naxos
Haydn, Sinfonie Nr. 9-12; Lukas-Consort, Lukas (1999)

cpo jpc

Atterberg, Sinfonien Nr. 2 und 5; Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Rasilainen (2000)
Beethoven, Sinfonie Nr. 5, Coriolan-Ouvertüre (Arr.); Quintessence Saxophone Quintet (2002)
Haydn, Klaviertrios Vol. 4; Trio 1790 (1998)
Kaiser Ferdinand III., Kaiser Joseph I., Kaiser Leopold I., Schmelzer, Geistliche Werke; Perillo, Wschinski, Cordier, Voss, Kleinlein, Bästlein, Fink, Wiener Akademie, Haselböck (1997)
Reger, Sämtliche Werke für Violine und Klavier Vol. 4; Wallin, Pöntinen (2000-2001)
Stamitz, Kammermusik; Camerata Köln (2000)

cv Peer

de Bondt, Wahre Art, Dame Blanche; Bouwhuis, van Hauwe, Netherlands Radio Chamber Orchestra, Eötvös (1998, 2000)
van der Aa, Above, Between, Attach, Just Before, Auburn, Oog; Mukaiyama, Westerheide, de Jong, Ives Ensemble, Percussion Group The Hague, Schönborg Ensemble, Hamel (1995-2001)

Decca Universal

Bach, Matthäus-Passion; Pears, Prey, Ameling, Höffgen, Wunderlich, Krause, Blankenburg, Mess-thaler, Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Stuttgarter Kammerorchester, Münchinger (1965)
Gershwin, Rhapsody in Blue, Klavierkonzert, Ein Amerikaner in Paris, Girl Crazy (Suite), Porgy and Bess (Suite), Kubanische Ouvertüre, Rhapsodie Nr. 2, Lullaby, Préludes 1-3; div. Interpreten (-)
Walton, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2, Facade Suites I und II, Viola-Konzert, Hindemith-Variationen, Crown Imperial, Belshazzar's Feast u. a.; Cohen, Little, Neubauer, Terfel, Bournemouth Symphony Orchestra, Litton (1991-1996)

Delos MusikWelt

Haydn, Klavierkonzerte Nr. 1 und 5; **Strauss**, Burleske für Klavier und Orchester; **Hanson**, Klavierkonzert op. 36; **Falla**, Nächte in den Gärten Spaniens; Rosenberger, Scottish Chamber Orchestra, Seattle Symphony, New York Chamber Symphony, London Symphony Orchestra Schwarz (-)

Deutsche Grammophon

Andrés Segovia (Portrait): Werke von Rodrigo, Ponce, Boccherini, Jordá, Torroba, Mompou, Castelnuovo-Tedesco, Espá, de Murcia u. a. (1957-1969)
Beethoven, Sinfonien Nr. 5 und 7; Berliner Philharmoniker, Furtwäng-

ler (1943)

Boulez, Pli selon Pli; Schäfer, Ensemble Intercontemporain, Boulez (2001)
Kancheli, Styx; **Gubaidulina**, Violakonzert; Bashmet, St. Petersburger Kammerchor; Orchester des Mariinsky Theaters, Gergiev (2001)
Mozart, Klavierkonzerte KV 595 und 365; **Schubert**, Fantasie D 940; Elena und Emil Gilels, Wiener Philharmoniker, Böhm (1973; 1978)
Rihm, Jagden und Formen; Ensemble Modern, My (2001)
Rostopovich mastercellist, **Legendary recordings**: Werke von Dvorák, Schumann, Tschakowsky, Schubert u. a.; Rostropovich, div. Orchester und Dirigenten (-)
Thomas Quasthoff (Portrait): Deutsche Opernarien; Quasthoff, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Thielemann (2001)

DS Klassik Center

Spohr, Konzertante Werke; Min-guet-Quartett, Zimmer, Triner, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Kluttig (1994-95)

edel edel

Bach, Toccaten; Stöckigt (-)
Borodin, Eine Steppenskizze aus Mittelasien, Sinfonie Nr. 2, Polowetzer Tänze; Staatskapelle Dresden, Sanderling; Dresdner Philharmonie, Kegel (-)
Haydn, Lieder; Augér, Olbertz (-)
Mendelssohn, Orgelwerke; Buschnakowski (-)
Prokofiev, Klavierkonzerte Nr. 2 und 4; div. Interpreten (-)
Ravel, **Debussy**, **Kodály**, **Bartók**, Lieder; Geszty, Duncker, Walter, Dillner (-)
Reger, Hiller-Variationen; Gewandhausorchester Leipzig, Konwitschny (-)
Schumann, Dichterliebe op. 48, Liederkreis op. 39; Schreier, Shetler (-)
Telemann, Triosonaten, Gamber-sonaten; Rameau-Trio (-)
Vivaldi, Konzerte für verschiedene Soloinstrumente; div. Interpreten (-)

EigenArt Tacet

Haydn, Jacob's Dream: Klaviertrios, Trio Vivente (2001)

Emarcy Universal

Bach now! – Live (Motetten BWV 225, 227, 229, BWV Anh. III 159); Kühn, Thomanerchor Leipzig, Biller (-)

Eufoda Musik Welt

Fiocco, Lamentations; Mertens, Kuijken, van der Meer, Verhelst, van Heyghen (2001)
Liszt, Via Crucis, Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Mephisto Walzer 1 und 4 u. a.; Michiels (2001)
Telemann, Johannespassion; Bott, Connolly, Pinheiro, Vanderkrabben, Defranco, Collegium Instrumentale Brugense, Peire (-)

fonè MusikWelt

Mozart, Sonaten KV 310/300d, KV 331/300i u. a.; Rosen (2001)

Forlane Note 1

Fauré, **Duparc**, **Debussy**, **Ibert**, **Ropartz**, **Poleunc**, Lieder; van Dam, Pikulski (2001)
Lutoslawski, Sämtliche Werke für Streichorchester; Orchestre Royal de

Chambre de Wallonie (2000)
Tartini, Sonaten für Violine solo;
 Tassev (1997)

Gebhardt Gebhardt
Beethoven, Fidelio, Leonoren-
 Ouvertüren Nr. 2 und 3; Werth,
 Anders, Frick, Metternich, Otto,
 Weiser, Pantscheff, Orchestre de la
 Suisse Romande, Fricsay (1951)
Wagner, Das Rheingold; Janssen,
 Svanholm, Danton, List, Hofmann,
 Kindermann u. a., Orchester des
 Teatro Colón, E. Kleiber (1947)
Wagner, Tristan und Isolde; Traubel,
 Melchior, Kindermann, Janssen, List,
 u. a., Orchester Teatro Colón, Busch
 (1943)

Glossa Note 1
Charpentier, Leçons de Ténèbres;
 Le Concert Spirituel, Nicquet (2001)
Charpentier, Messe de Monsieur de
 Mauroy; Le Concert Spirituel,
 Nicquet (1999)
Geminiani, Klavierstücke (1743);
 Bonizzoni (2000)

Guild MusikWelt
Arturo Toscanini (Portrait): Werke
 von Schubert, Strauss, Haydn,
 Bach/Respighi; NBC Symphony
 Orchestra, Toscanini (1939)
Mozart, Le Nozze di Figaro; Pinza,
 Sayao, Novotna, Steber, Baccaloni
 u. a., Metropolitan Opera, Breisach
 (1943)
Mussorgsky, Boris Godunow; Cha-
 liapin, Barrachi, Bada, Borgioli, Bac-
 caloni, Corosio, Noble u. a., Covent
 Garden Opera, Bellazza (1928)
Wagner, Parsifal (Akt II); Melchior,
 Flagstad, Gabor u. a., Metropolitan
 Opera, Leinsdorf (1938)
Wagner, Siegfried; Melchior,
 Laufkötter, Schorr, Thorborg,
 Flagstad, Habich u. a., Orchestra of
 the Metropolitan Opera, Bodanzky
 (1937)

hänssler Naxos
Beethoven, Sinfonien Nr. 4 und 6;
 Heidelberger Sinfoniker, Fey (2001)
Wagner, Orchesterstücke aus Ring
 des Nibelungen und Parsifal; **Schön-
 berg**, Kammermusik Nr. 1, SWR
 Sinfonieorchester Baden Baden und
 Freiburg, Leinsdorf (1984; 1989)

harmonia mundi harmonia mundi
Dowland, Lacrimae, or Seaven
 Teares; O'Dette, Douglass, Hargis,
 King's Noyse (2000)
Richafort, Requiem, Motetten;
 Huelgas-Ensemble, van Nevel
 (2000)

hr-media.de hrMEDIA
Beethoven, Diabelli-Variationen;
Webern, Variationen op. 27;
Händel, Air mit Variationen aus der
 Suite Nr. 3; Koroliov (2000)
Riehm, Das Schweigen der Sirenen,
 Tänze aus Frankfurt, Whittlesey,
 Bladin, Radio-Sinfonie-Orchester
 Frankfurt, Zagrosek (1991, 1998)

hyperion Koch
Gretschaninow, Klaviertrios Nr. 1
 und 2, Cellosoliste; Moskauer
 Rachmaninoff Trio (2000)
Schumann, Lieder Vol. 6; McGreevy,
 Doufexis, Thompson, Loges,
 Johnson, Hough (2000-2001)

Impromtu Note 1
Schubert, Die schöne Müllerin;
 Koenig, Demus (1992)

KammerTon Note 1
A. Scarlatti, Cantate d'amore;

Schmid, Batzdorfer Hofkapelle
 (2001)

Koch Koch
Bach, Kantaten BWV 2, 20, 39, 75,
 76; Emmanuel Music, Smith (2001)

Koch Schwann Koch
Avison, Streichersonaten nach
 Cembalosonaten von Scarlatti;
 L'Ensemble Berlin (1985)
Dancing in the Field: Musik & Lyrik
 von Ora Bat Chaim; Feidman,
 Hummel, Schmid, Weigel, Catler
 (2000)
Finnische Orgelmusik: Werke von
 Sibelius, Merikanto, Maasalo, Salo-
 nen, Kuusisto, Sallinen, Viitala; Till-
 manns (-)
Gretschaninow, Galsunow, Khat-
 chaturian, Cellokonzerte; Perga-
 menschikow, Thomas-Mifune, Sym-
 phonieorchester des Bayerischen
 Rundfunks, Shallon, Bamberger
 Symphoniker, Symeonides (1986)
Tschaikowsky, Moskwa (Kantate);
Mussorgsky, Khovanshina (Ouver-
 ture); Taneyev, Ioann Damaskin,
 Teriouchkova, Statsenko, Rund-
 funkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonie-
 orchester Berlin, Jurovski (1997)

La mà de guido Note 1
Carrapatoso, Modos de Expressao
 Ilimitada, Sete pecas em forma de
 boomerang, Dez Vocalizos para
 Leonor e Arcos; Sinfonietta de
 Lisboa, Azevedo (2000)
Garcia Lorca, Canciones espanolas
 antiguas; **de Falla**, Hommage pour
 le tombeau de Debussy, Canción del
 fuego fatuo; Chocq Mampel,
 Lucussol (2001)
Lobo, de Vivango, Geistliche Chor-
 werke; Musica Reservata de Bar-
 celona, Turner (2001)

Ligia Digital Klassik Center
Bach, Orgelwerke: Präludien und
 Fugen; Vernet (1998, 1999)

Linn Koch
Eben, Quintett; **Berio**, Call – 1985;
Crawford, Hammered Brass;
Xenakis, Khal perr; **Martland**, Full
 Fathom Five; Wallace Collection (-)

Master Arts Master Arts
Mountain Morning – Music of
 North America: Werke von Pearson,
 Patterson, Beaser, Daugherty;
 Stoiber, Stegmann (2001)

meta records Note 1
Tango: Werke von Dyens, Piazzolla,
 Rodriguez, Pujol, Cardoso, Gomez,
 di Capua, Treiber; Jäckle, Treiber
 (2001)

Metronome Note 1
de Monte, Missa Aspicce Domine;
 Christ Church Cathedral Choir
 Oxford, Darlington (1999)

Music & Arts Note 1
Copland, **Chopin-Copland**,
Creston, **Piatigorsky**, **Slominsky**,
Luening, **Gershwin**, Werke für
 Violoncello; King, Jensen, Sano
 (1993, 1995, 2000)
Eugen Jochum dirigiert Werke von
 Beethoven, Mozart, Bruckner; div.
 Orchester, Jochum (1944-48)
Godowsky, Studien über Chopin-
 Etüden; Grante (2000)
Hermann Abendroth dirigiert Wer-
 ke von Beethoven, Brahms, Bruck-
 ner; div. Orchester, Abendroth
 (1939-49)
Jascha Heifetz in performance:
 Werke von Beethoven, Brahms,

Historische Orgeln in Österreich

Steiermark

Vol. 3
Sinus 8003



sinus

präsentiert
den Schweizer Organisten

ALBERT BOLLIGER

sinus



Mariazell • Pöllau
Gasen • Leoben-Göss

Vol. 1 Sinus 8001 Oberösterreich
Schlägl-Kammerorgel Kremsmünster
Wilhering-Lambacher-Regal

Vol. 2 Sinus 8002 Niederösterreich
Heiligenkreuz-Maria Kirchbühl

www.sinus-verlag.ch

Sinus-Verlag AG
Postfach 526
CH-8802 Kilchberg
Tel. + Fax: 0041 1 715 53 19



Oberstdorfer Musiksommer

10. Internationales Klassikfestival im Allgäu
25. Juli bis 15. August 2002

Reihe der Meisterkonzerte

king'singers | Ludwig Güttler, Trompete | Litauisches Kammerorchester |
Melos Quartett | Dresdner Barocksolisten | u.v.a.

Gipfelkonzerte in den Allgäuer Alpen Open air auf Nebelhorn und Fellhorn

Musikalische Soiréen und Dinnerkonzerte

Forum junger Preisträger Internationale Meisterkurse

Künstlerischer Leiter: Prof. Peter Buck

Vorverkauf und Informationen

Festivalbüro des
Oberstdorfer Musiksommers
Tel. +49 (0) 83 22-700-267 / -247
www.oberstdorf.de/musiksommer
Allgäu Ticket
Tel. 0180-5132132 (€ 0,12 / Minute)
online: www.muenchenticket.de

Oberstdorf
Allgäu

Preise, Preise, Preise ...

Foto: Deutscher Musikrat



ensemble amacord

Der Thomanerchor Leipzig erhält in diesem Jahr den Brahmspreis der Brahmsgesellschaft Schleswig-Holstein. Überreicht wird die Auszeichnung am 15. Juni im Dom zu Meldorf. Frühere Brahmspreisträger sind u. a. Dietrich Fischer-Dieskau,

Christian Tetzlaff und Sabine Meyer.

• Das Kuss-Quartett aus Berlin und das ensemble amacord aus Leipzig sind die Preisträger des 28. Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn. 28 Ensembles mit mehr als 90 Künstlern hatten sich in verschiedenen Kategorien der 25-köpfigen Jury gestellt.

K 617 neu bei harmonia mundi

Harmonia mundi hat den Vertrieb des 1990 in Lothringen gegründeten Labels K 617 übernommen. Für das auf Alte Musik spezialisierte Label nehmen u. a. Gabriel Garrido mit seinem Ensemble Elyma, Jean-Claude Veilhan, Jean-Claude Malgoire und schließlich Luiz Alves da Silva und Matthias Weibel, die Gründer des Ensembles Turicum, auf.

Neue Klassik-CDs

Sibelius, Prokofieff, Korngold; Heifetz, div. Orchester, Rozinski, Szell (1945-1951)

musicaphon Klassik Center
Barber, Carter, Britten, Bridge,
Sonaten für Violoncello und Klavier;
Bertsch, Weber (-)

Naxos Naxos
Berg, Wozzeck; Falkmann, Dalaymann u. a., Königliche Oper Stockholm, Segerstam (2000)
Brahms, Violinsonaten; Kaler, Peskanov (2000)
Coates, Calling All Workers, Springtime (Suite) u. a.; div. Orchester, Coates (1931-40)

Englische Miniaturen für Streicherchester Vol. 4: Werke von Hope, Bridge, Carse, Tomlinson, Holst, Delius, Lewis; Northern Sinfonia, Lloyd-Jones (2000)
Field, Klavierkonzerte Nr. 5 und 6; Frith, Northern Sinfonia, Haslam (1997)

Gershwin, Ein Amerikaner in Paris, Kubanische Ouvertüre, Porgy and Bess; New Zealand Symphony Orchestra, Judd (2001)
Gilbert/Sullivan, Pirates of Penzance, Trial by Jury; Green, Fancourt, Harris, Osborn, Watson, Rands, Harding, Flynn, D'Oyly Carte Opera Company, New Promenade Orchestra, Godfrey (1949)

Italienische Harfenmusik: Werke von Clementi, Viotti, Pollini, Rossini, Donizetti, Bochsa; Antonelli, Ambrosini (1996)
Mertz, Bardenklänge op. 13; Holzman (1999)
Puccini, Tosca; Caniglia, Gigli, Borghioli, Dominici u. a., Opera di Roma, de Fabritiis (1938)

Russische Opernarien Vol. 1: Grishko, div. Orchester (1997; 1999)
J. Strauß, Die Fledermaus; Güden, Lipp, Wagner, Patzak, Dermota, Poell, Preger u. a., Wiener Philharmoniker, Krauss (1950)
J. Strauß, Orchesterwerke Vol. 21; Slowakisches Staatsphilharmonie-Orchester, Dittich (2000)
Tanzmusik aus dem alten Wien: Werke von Lanner, Josef und Johann Strauß; Tanzquartett Wien (2001)

Niccolo MusikWelt
Giuliani, Sei Cavatine op. 39, Sechs Lieder op. 89, Sei Ariette op. 95; Kim, Belassone (2000)
Verdi, Il Trovatore op. 8-27, La Traviata op. 8-29, I Vespri Siciliani op. 8-31, Ernani op. 8-14, Nabucco op. 8-22, Rigoletto op. 8-21 (Transkriptionen für Gitarre); Bandini (2000)

Nuova Era Note 1
Salieri, Axur; Martin, Rayam, Mei, Nova, Vespasiani, Valentini, Porcelli, Cecchetti, Turchetta, Palmieri, Coro Guido d'Arezzo, Orchestra Filarmónica di Russe, Clemencic (1989)

Ondine harmonia mundi
Dvorák, Sinfonie Nr. 9, Ouvertüren; Tschechisches Philharmonisches Orchester, Ashkenazy (1999)
Adamo, Little Women; Nonacek, Shelton, Lloyd, Tappan, Di Donato, Jones, Belcher u. a., Houston Grand Opera Orchestra, Summers (2000)
Brouwer, Gitarrenkonzert Nr. 5;
Albéniz, Iberia-Suite u. a.; Korhonen, Tampere Philharmonic

Orchestra, Ollila (2001)
Elina Garanca, Arie favorite: Werke von Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Massenet; Latvian National Symphony Orchestra; Vilumanis (-)
Hakola, Klarinetten-Quintett; Kriiku, Karttunen, Avanti! Quartett (1993-2001)
Uralin Pihlaja – Slawische Romanzen, Salminen, Philharmonisches Orchester Tampere, Niemi (-)

Orfeo Orfeo
Erna Berger (Portrait): Werke von Pergolesi, Caccini, Veracini, Teleman, Händel, Gluck, Mozart, Schubert; Peschko (1962)
Haydn, Sinfonie Hob I/88; **Schumann**, Sinfonie Nr. 1; **Bruckner**, Sinfonie Nr. 4; Wiener Philharmoniker, Furtwängler (1951)

Ornament MusikWelt
Reger, Große Orgelwerke Vol. 3; Stender (1993-1999)

pan classics Note 1
Dohnányi, Rhapsodien; **Bartók**, Suite op. 14; **Liszt**, Consolations; **Schumann**, Carnaval; Várjon (2001)
Flöte und Harfe in Paris: Werke von Jolivet, Damase, Cras u. a.; Buxtorf, Mathieu (2001)

Philips Universal
Bach, h-moll-Messe; Bonney, Kirchschlager, Ainsley, Miles, Tokyo Opera Singers, Saito Kinen Orchestra, Ozawa (2000)
Mozart, Die Klaviersonaten; Uchida (1983-1987)
Schubert, Klaviersonate D 568, Moments musicaux; Uchida (2001)
Schumann, Kerner-Lieder; **C. Schumann**, Lieder; Holzmaier, Cooper (1998)

Preiser Naxos
Bizet, Die Perlenfischer; Seri, Bortheyre, Mans, Dobbs, Philharmonisches Orchester Paris, Leibowitz (-)
Otto Edelmann zum 85. Geburtstag: Arien von Wagner, Cornelius, Beethoven, Verdi; Edelmann, div. Orchester (1951-1953)
Wolf, Ausgewählte Lieder; Holl, Jansen (2001)

Raumklang harmonia mundi
Barocke Orgeln in Thüringer Dörfkirchen: Werke von J.C. Bach, Pachelbel, Bach, Walther, J.B. Bach, u. a.; Knebel (1999)

RBM Note 1
AiRevolutions: Werke von Bach bearb. für Mallets; Buxtorf, Mathieu (2001)
Cassation: Werke von Falckenhausen, Haydn, Giuliani, Villa-Lobos u. a.; Süddeutsches Kammertrio (2001)

RCA BMG
Beethoven, Die Geschöpfe des Prometheus; Litauische Kammerphilharmonie, Rickenbacher (2000)
Bruckner, Sinfonie Nr. 4; **Schubert**, Sinfonie Nr. 5; NDR-Sinfonieorchester, Wand (2001)
Der Graf von Monte Christo (Filmmusik); London Metropolitan Orchestra (-)
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, Szenen aus Chowschtschina, Die Nacht auf dem kahlen Berge; Radio-Sinfonieorchester Krakau, Rickenbacher (2000)

IM ANFANG WAR DAS WORT – 28. JUNI BIS 7. JULI 2002

Aus unserem Programm: 28. Juni, 20.00 Uhr, St. Lorenz Hassler/ Bach/ Pärt/ Bruckner u.a. 29. Juni, 20.00 Uhr, St. Sebald Bach: Johannes-Passion (1725) 30. Juni, 17.00 Uhr, Münster Heilsbronn Schütz/ Bach/ Mendelssohn/ Brahms u.a. 1. bis 5. Juli, 12.15 Uhr, Frauenkirche 1. und 2. Juli, 20.00 Uhr, St. Sebald Orgelkonzerte 3. und 4. Juli, 19.00 Uhr, St. Sebald Orgelwettbewerb 5. Juli, 20.00 Uhr, Meistersingerhalle Schmidt: Das Buch mit sieben Siegeln 5. Juli, 23.00 Uhr, Frauenkirche Rachmaninoff: Vesper op. 39 6. Juli, 20.00 Uhr, St. Lorenz Kreek/ Rihm/ Bruckner 7. Juli, 20.00 Uhr, St. Sebald Rosenmüller/ Scarlatti/ Schütz u.a.	Windsbacher Knabenchor Bläserensemble »bach, blech & blues« Leitung: Karl-Friedrich Beringer Kölner Kammerchor Collegium Cartusianum Leitung: Peter Neumann Dresdner Kammerchor Leitung: Hans-Christoph Rademann Orgelkonzerte Thierry Mechler und Hans-Ola Ericsson Orgelkonzerte im Rahmen des Wettbewerbs um den »Johann-Pachelbel-Preis« Chor der Oper Nürnberg Nürnberger Philharmoniker Leitung: Leopold Hager Andres Uibo, Orgel Lettischer Nationalchor Riga Leitung: Maris Sirmis Lettischer Nationalchor Riga Estonisches Nationales Symphonieorchester Tallinn Leitung: Arvo Volmer Gli Scarlatti Leitung: Jochen M. Arnold
--	---

INFOS & KARTEN IN DER GESCHÄFTSSTELLE DER ION
WINKLERSTR. 13 • D-90403 NÜRNBERG • TEL 09 11/21 444 88 • FAX 09 11/21 444 77 • WWW.ION.NUERNBERG.DE

Touristische Informationen bei der

Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg

Postfach 4248 • 90022 Nürnberg
Tel: 09 11/23 36-0 • Fax: 23 36-166
e-mail: tourismus@nuernberg.de
Internet: www.tourismus.nuernberg.de

KULTURPAKET ION-FESTIVAL
mit 1, 2 oder 3 Übernachtungen, Frühstück, Bratwursten und Info-Set bereits ab € 35,- plus Eintrittskarte

NÜRNBERG KULTUR-TICKET
ab 1 Übernachtung freie Fahrt mit allen öffentlichen Verkehrsmitteln und freier Eintritt in alle Museen für € 14,50

Rondeau Note 1

Chormusik im 20. Jahrhundert: Werke von Wolf, Reger, Kodály, Müller, Pärt u. a.; Windsbacher Knabenchor, Beringer (1999-2001)

RS MusikWelt

Mozart, Benedictus sit Deus KV 117, Ave Verum Corpus KV 618, Exsultate Jubilate KV 165, Regina Coeli KV 127, Sancta Maria Mater Dei KV 273; **Haydn,** Sinfonie Nr. 26; Smiech, Coro del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Rojatti (2001) **Rubinstein,** Lieder, Duette op. 48; Rutishauser, Berger, Dimova (-)

signum Note 1

Expressionismus: Werke von Casella, Goossens, Schreker, Rathaus, Vogel, Wellesz; Broniewska, Schmeding, Brandenburgisches Staatsorchester Hamburg, Athinaios, Bruns, Campestrini (2000; 2001)

Simax Klassik Center

Beethoven, Sinfonie Nr. 7, Musik zu Egmont (Gesamtaufnahme); Schwedisches Kammerorchester, Dausgaard (2000) **Bridge, Britten,** Sonate für Violoncello und Klavier; Birkeland, Anvik (2000) **Grieg,** Violinsonaten; Tonnesen, Smebye (1993) **Kjerulf,** Frühlingslied, Klavierstücke; Steen-Nokleberg (1999)

Sony Sony

Bach, Klavierkonzerte Nr. 3, 5-7; Pe-rahia, Academy of St. Martin in the Fields (2000-2001) **Children's Corner:** Werke von Francaix, Respighi, Gieseking, Bizet, Dichler, Casella; Tal, Groethuysen (2001) **Cristal:** Glass Music; James (-) **Glass,** Songs for liquid days, songs from the trilogy; div. Interpreten (-) **Locatelli,** L'Arte del Violino op. 3, Konzerte Nr. 1, 2, 10, 11; Carmignola, Venice Baroque Orchestra, Marcon (2001) **O'Connor,** The America Seasons, Strings&Threads Suite, Appalachia Walzer; O'Connor, Metamorphosen Chamber Orchestra, Yoo (1986-2000) **Williams,** Call of the champions, American Journey, Song for world peace, Jubilee 350, For New York u. a.; The Mormon Tabernacle Choir, Utah Symphony, The Boston Pops Orchestra, Williams (1999-2000)

Summit Summit

Dvorák, Klaviertrio op. 65; **Suk,** Klaviertrio op. 2, Elégie op. 23; Berlin Philharmonic Piano Trio (2000) **Dvorák, Suk,** Klaviertrios u. a.; Berliner Philharmonisches Klaviertrio (2001)

Supraphon Koch

Chopin, Klavierkonzert Nr. 1, Andante spianato et Grande Polonaise u. a.; Czerny-Stefanska, Tschechische Philharmonie, Smetáček (1953-55) **Janáček,** Sinfonietta, Glagolitic Mass; div. Interpreten (-) **Mozart,** Streichquartette Nr. 14, 19, 20, 21, 23; Prager Streichquartett (1972-78) **Tschaikowsky, Sibelius,** Violinkonzerte; Hudeček, Prager Sinfonieorchester, Prager Radio Sinfonieorchester, Bělohlávek (1976-79)

Symphonia harmonia mundi

Corelli, Sonate per Viola da Gamba & basso continuo op. 5, Vol. 2; Balestracci, Pandolfo, Nasillo, Còntini, Raschietti (2001)

Tacet Tacet

Mozart, Flötenquartette; Schulz, Gaede Trio (2001)

Telarc in-akustik

Goldsmith, Christus Apollo, Music for orchestra, Fireworks; London Symphony Orchestra, Goldsmith (2000) **Rachmaninoff,** Klavierkonzert Nr. 3; **Scriabin,** Étüden; Lang, St. Petersburg Philharmoniker, Termirkanow (2001)

Testament Note 1

Grieg, Schumann, Klavierkonzerte; **Chopin,** Allegro de Concert; Arrau, Philharmonia Orchestra, Galliera (1957) **Grieg, Schumann,** Klavierkonzerte; **Liszt:** Fantasie über ungarische Volks-themen; Solomon, Philharmonia Orchestra, Menges, Susskind (1948-56) **Tschaikowsky,** Klavierkonzert Nr. 1; **Scriabin,** Klavierkonzert op. 20; Solomon, Philharmonia Orchestra, Dobrowen (1949)

Thorofon Klassik Center

High Way for One: Werke für Akkordeon von Hölszky, Berio, Nordheim, Lim, Gubaidulina, Harada; Hussong (2000)

timpani Note 1

Roussel, Sämtliche Lieder; Develle-reau, Beuron, Naouri, Eidi, Plasman, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Ossonce (2001)

tritychon tryptichon

Mayr, Pythagorische Schmids-Füncklein; L'arpa festante (2001)

Urania Kehl & Kehl

Bellini, I Puritani; Pagliughi, Calabrese, Bruscantini, Filippeschi, Panerai u. a., RAI Rom, Previtali (1952) **Berlioz,** Symphonie fantastique; **Satie,** Parade; RIAS Berlin, WDR Köln, Markevitch (1952) **Mozart,** Klavierkonzerte KV 466 und 488; Benedetti Michelangeli, RAI Rom, Giuliani (1951) **Tschaikowsky,** Sinfonie Nr. 5; **Wagner,** Vorspiel und Liebestod aus Tristan und Isolde; RAI Turin, Furtwängler (1952) **Verdi,** Vier geistliche Stücke; **Mozart,** Konzert für Flöte und Harfe; Schmitz, Helms, RIAS Berlin, Fricsay (1952) **Wagner,** Lohengrin; Vincent, Schech, Klose, Boehm, Böhme, Wolff, Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, Kempe (1951)

Vox MusikWelt

Beethoven, Sinfonien Nr. 5 und Nr. 6; Pro Musica Symphony Vienna, Horenstein (1953, 1956, 1958) **Beethoven,** Sinfonie Nr. 3; **Haydn,** Sinfonie Nr. 101; Symphony Orchestra of Southwest German Radio Baden-Baden, Pro Musica Symphony Vienna, Horenstein (1957) **Dvorák,** Sinfonie Nr. 9; **Janáček,** Sinfonietta; Vienna Symphony Orchestra, Horenstein (1952, 1955) **Liszt,** Opern-Transkriptionen, Paganini Étüden, Sonetti Dei Petrarca aus Années de Pèlerinage Book II, Harmo-nies Poétiques et Religieuses; Brendel (1955-1959)

Mozart, Klavierkonzerte KV 453, KV 503, KV 482, KV 595, Rondo KV 382; **Haydn,** Klavierkonzert (Hob XVIII Nr. 11); Brendel, Wiener Kammerorchester, Orchester der Wiener Volksoper, Pro Musica Orchester Wien, Angerer (1961- 1967) **Prokofieff,** Sinfonien Nr. 1 und Nr. 5, Suite aus Ballet Chout, Lieutenant Kije-Suite; Concerts Colonne Orchestra, Paris Philharmonic Orchestra, Horenstein (-)

Wergo Sunny Moon

Pintscher, Janusgesicht, A twi-light's song, Lieder und Schneebilder, Vers quelque part... – façons de partir, in nomine; Zimmermann, Gerhardt, Moffat, Klangforum Wien, Pintscher, Barainsky, Bauni, NDR-Chor Ham-burg, Rademann (2001) **Riley,** IN C; european music pro-ject, zignorii++ (2001)

DVD Video

Covent Garden Pioneer Gebhardt

Donizetti, Lucrezia Borgia; Suther-land, Kraus, Howells, Dean u.a. Covent Garden Opera, Bonyng (1980)

Tschaikowsky, Nussknacker; Park, Nureyev u. a., Covent Garden Opera, Lanchbery (1968)

Verdi, Un Ballo in maschera; Domingo, Ricciarelli, Cappuccilli u. a., Covent Garden Opera, Abbado (1975)

Decca Universal

Walton, At the Haunted End of the Day (Film-Portrait); Menuhin, Kirsh-baum, Rattle, Preston, Palmer (1981)

Hardy Classic Video Gebhardt

Verdi, Rigoletto; Kraus, Nucci, Serra, Pertusi u. a., Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, Campori (1987)

TDK TDK

Europakonzert 1997: Werke von Ravel, Mozart, Beethoven; Berliner Philharmoniker, Barenboim (1997)

Staatsoper Unter den Linden 1998:

Werke von Beethoven, Schumann, Liszt, Wagner; Berliner Philharmoni-ker, Barenboim (1998)

Verdi, Rigoletto; Machado, Nucci, Mula, Luperi u. a., Arena di Verona, Viotti (2001)

Waldbühne 1994: Werke von Suppé, Schubert/Liszt, Smetana, Strauss, Brahms, Lincke; Berliner Philharmoniker, Jansons (1994)

SACD

PentaTone MusikWelt

Mozart, Sinfonien KV 22 und KV 201 u. a.; Concertgebouw Chamber Orchestra, Boni (2001)

Mozart, Violinkonzert KV 219; **Schubert,** Rondo D 438;

Mendelssohn, Violinkonzert; Eschkenazy, Concertgebouw Chamber Orchestra, Boni (2001)



SACHSEN · SACHSEN-ANHALT · THÜRINGEN

Drei Länder · EinKlang



KONZERTE IN

Dresden, Semperoper
Leipzig, Gewandhaus
Eisenach, Wartburg
Freyburg, Sektellerei
Leipzig, Thomaskirche
Weimar, Magdeburg, Gotha,
Wörlitz, Erfurt, Chemnitz u. a.

HIGHLIGHTS

Barbara Hendricks · Giora
Feidman · Matthias Eisenberg
Klaus-Maria Brandauer
Maximilian Schell · Sergei
Nakariakov · Andrey Boreyko
Fabio Luisi · Howard Arman
London Brass · Tschechische
Philharmonie · BBC Philharmonic

Konzerte entlang der

Straße der Romanik

Hilliard Ensemble · Singer Pur
Sequentia · The King's Singers
u. a.

Johann Sebastian Bach und seine Städte

Al Ayre Español · Emma Kirkby
The Sixteen u. a.

Wiederaufbaukonzerte

Dresden, Frauenkirche
Alban Berg Quartett
Tokyo String Quartet u. a.

www.mdr.de/musiksommer



29. Juni bis 7. September 2002

Karten und Infos 03 41 / 14 14 14