

Reisetipp

Barga, Torre del Lago, Pesaro, Macerata



Leise schnattern die Gänse zu Puccini

Wieder keine Karten für Bayreuth bekommen? Verona zu laut und Spoleto zu heiß? Dann könnten Torre del Lago und Pesaro das Richtige sein, vielleicht auch Barga und Macerata. Dagmar Zurek berichtet.

Wer je an einem Sonntagnachmittag im August am Bahnhof von Barga-Galliciano ankam, der wird so schnell nicht mehr ohne Italienisch-Wörterbuch oder ohne vorhergehenden Crash-Sprachkurs auf Toskana-Reisen gehen. Doch alle Misslichkeiten sind schnell vergessen, wenn man die kleine mittelalterliche Bergstadt näher kennen lernt. Vom deutschen Musiktourismus wurde sie bisher noch nicht entdeckt. Und wahrscheinlich wäre sie auch überhaupt nicht entdeckt worden, wären 1967 nicht zufällig der englische Regisseur

Peter Hunt und seine Frau vorbeigekommen. Sie sahen das 300 Plätze bietende „Teatro dei Differenti“ – und gründeten ein Festival. Heute teilen sich Sohn Nicholas und Massimo Fino die Leitung, junge Sänger und Instrumentalisten bringen Repertoire-Raritäten auf die Bühne.

Barga Opera Festival: Vivaldi in den Bergen

Mit „Tito Manlio“ wird in diesem Jahr ein Vivaldi-Zyklus abgeschlossen, der WDR schneidet mit. Frühere Aufführungen

von „Arsilda“, „Regina di Ponto“ und „Orlando Furioso“ sollen beim Label Marc Aurel herauskommen.

Nur anderthalb Stunden Bahnfahrt von Barga entfernt liegt der mondäne Badeort Viareggio, wo nicht nur im Sommer schwer was los ist. Via-

reggio ist nämlich das Köln Italiens – eine Karnevalshochburg. Aus der „Cittadella“, wo übers Jahr die Pappmaschee-Figuren

Barga Operafestival

18.7. - 3.8.

- **Programm** Vivaldi, Tito Manlio (u. a.)
- **Tickets** 0039 583 7233250
www.barganews.com/operabarga
- **Tourismus** 0039 055 462801
www.regione.turismo.toscana.it
- **Anreise** Billigflieger Hapag Lloyd Express fliegt Pisa von Hannover aus an. Vom Flughafen Pisa aus erreicht man Barga mit dem Zug in anderthalb Stunden. Am Bahnhof sollte ein Wagen vom Hotel bereitstehen, Taxis sind dort rar.
- **Hoteltipp**
Hotel Villa Labano (DZ ab 70,- EUR)
Tel. 0039 583 723059 / 7233774 www.villalabano.it
Sagenhafter Ausblick auf das Alpenpanorama.
- **Hotel Alpino** (DZ ab 80,- EUR)
Tel. 0039 0583 72336 www.bargaholiday
- **Ausflugstipp** Auf den Spuren des „slow food“ einen Abstecher in die Südtoskana machen, auch, um dort HENZES Montepulciano zu besuchen.
- **Literaturstipp** Slow Food: Unterwegs zu Wein und Kultur, Gräfe und Unzer

für die Jecken angefertigt werden, stammen auch die Skulpturen für eine Operninszenierung: „Manon Lescaut“. Vier Kilometer entfernt, am Massaciuccoli-See, steht das Haus von Giacomo Puccini. Und daneben ein Freilufttheater für 4.000 Melomanen. Die Pausen sind

übrigens Bayreuth-würdig. Das letzte „Turandot“-Bild beginnt um halb eins. Und wenn dann der Vollmond überm See steht und Gänse leise zur Musik schnattern, nimmt man es auch willig hin, dass Claudio Scimone so zackig dirigiert, als säßen seine Solisti Veneti vor ihm.

Vom Musiktourismus noch nicht entdeckt: Barga.



WELCOME TO AN ALL-STAR MUSIC FESTIVAL
IN STOCKHOLM 21-24 AUGUST 2003
Esa-Pekka Salonen, Valery Gergiev
Maxim Vengerov, Gidon Kremer
Christoph Eschenbach
Swedish Radio Symphony Orchestra
Under the patronage of
H.M. King Carl XVI Gustaf
www.berwaldhallen.se

Baltic Sea Festival Stockholm 2003 Berwaldhallen

ION 52. INTERNATIONALE ORGELWOCHE
Sturmberg MUSICA SACRA

gefördert durch
Die Sparkasse Nürnberg
Mercedes-Benz
Niederlassung Nürnberg

CANTATE DOMINO CANTICUM NOVUM – 27. JUNI BIS 6. JULI 2003

Aus unserem Programm:

27. Juni, 20.00 Uhr, St. Sebald Tallis/ Pachelbel/ Brahms/ Reger u.a.	Werner Jacob, Orgel Rundfunkchor Berlin/ Simon Halsey
28. Juni, 20.00 Uhr, St. Lorenz Sheriff/ Bloch/ Korngold/ Staar	Chor des Bayerischen Rundfunks Münchner Rundfunkorchester/ M. Viotti
29. Juni, 17.00 Uhr, St. Sebald Heider/ Mendelssohn Bartholdy	Rundfunkchor Berlin RSO Stuttgart des SWR/ Jun Märkl
30. Juni - 4. Juli, 12.15 Uhr, Frauenkirche	Orgel-Mittagskonzerte
30. Juni, 1. und 2. Juli, 17.00 Uhr, St. Martin Liszt/ Heiller/ Alain/ Messiaen	Orgel-Interpretationswettbewerb Zwischenrunden
30. Juni, 20.00 Uhr, St. Sebald Pachelbel/ Bach/ Franck/ Vierne	Daniel Roth, Paris/ Frankfurt Orgel
1. Juli, 20.00 Uhr, St. Nikolaus u. St. Ulrich Muffat/ Pachelbel/ Buxtehude/ Bach	Hans Fagius, Lund Orgel
2. Juli, 20.00 Uhr, Meistersingerhalle Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll	Philharmonisches Orchester der Stadt Nürnberg/ Philippe Auguin
3. Juli, 19.00 Uhr, St. Sebald Bach/ Reger/ Kalitzke	Orgel-Interpretationswettbewerb Endrunde
4. Juli, 20.00 Uhr, St. Sebald Corelli/ Pachelbel/ Händel/ Vivaldi u.a.	Luigi Ferdinando Tagliavini, Bologna Orgel
5. Juli, 20.00 Uhr, St. Lorenz Dvořák/ Károlyi/ Janáček	Philharmonischer Chor Prag Prager Symphoniker/ Petr Altrichter
6. Juli, 20.00 Uhr, St. Sebald Honegger/ Machaut/ Jacob/ Kodály	Ensemble Neue Mannheimer Schule Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

INFOS & KARTEN IN DER GESCHÄFTSSTELLE
WINKLERSTR. 13 • D-90403 NÜRNBERG • TEL 0911/21 444 88 • FAX 091/21 44 77 • WWW.ION-MUSICA-SACRA.DE

Touristische Informationen bei der
**Congress- und
Tourismus-Zentrale
Nürnberg**

Postfach 4248 • 90022 Nürnberg
Tel: 09 11/23 36-0 • Fax: 23 36-166
E-Mail: tourismus@nuernberg.de
Internet: www.tourismus.nuernberg.de

KULTURPAKET ION-FESTIVAL
mit 1, 2 oder 3 Übernachtungen, Frühstück, Bratwurstessen
und Info-Set bereits ab € 38,- plus Eintrittskarte

NÜRNBERG CARD
ab 1 Übernachtung 2 Tage lang freie Fahrt mit allen
öffentlichen Verkehrsmitteln, freier Eintritt in alle Museen
sowie viele weitere attraktive Leistungen für € 18,00



Platz für 4.000 Melomanen: das Freiluft-Theater am Torre del Lago, neben dem Haus Giacomo Puccini.

Die monothematischen Festivals in Torre del Lago und der Rossini-Stadt Pesaro gehören zum festen Programm der Veranstalter von Kulturreisen. Die Festivals selbst setzen auf die Kaufkraft der Musikwütigen und Sonnenhungrigen: Umwegrentabilität ist ihr Zauberswort. Für jeden Euro, der für den Kauf einer Opernkarte gezückt wird, erwartet man, dass mindestens noch einmal die gleiche Summe in den Hotels, bei den Taxifahrern

oder in den Restaurants bleibt, die in Viareggio schon mal „Gianni Schicchi“ oder „La Rondine“ heißen, während in den Schaufenstern des trubeligen Seebads Pesaro die Konterfeis des Hobbykochs Rossini zwischen Kaffeebohnen und Salamiwürsten liegen.

Dabei trifft man beim Festival in Pesaro, dessen ökonomische Grundlage 1993 vom italienischen Staat durch eine „Lex Rossini“ fixiert wurde, meist auf fachkundiges Publi-

kum. Der Künstlerische Leiter ist seit Jahren Alberto Zedda; er gehört auch zu den Initia-

toren der Kritischen Rossini-Ausgabe. Und wer in Pesaro singt, aus dem wird was. So hat es zumindest den Anschein: René Fleming, Juan Diego Flórez, Daniele Barcellona – sie und viele andere schafften in Pesaro den Quantensprung zur Weltkarriere.

Neben Pesaro bietet die marchigianische Region noch einen weiteren Anziehungspunkt für Opernfans: das Festival in Macerata, Freiluft-Oper für 5.000 Zuschauer in



Startseite der Homepage:
www.rossinioperafestival.it

Puccini-Festival Torre del Lago

25.7. - 22.8.

- **Programm** La Bohème, Madame Butterfly, Turandot, Manon Lescaut
- **Tickets** 0039 0548 359322 www.puccinifestival.it
- **Tourismus** 0039 055 462801 www.regione.toscana.it
- **Anreise** Torre del Lago ist 7 km von Viareggio entfernt (gute Busverbindungen); Viareggio ist über Autobahn und Zug bequem zu erreichen. Flughäfen befinden sich in der Nähe (Pisa 20 km, Florenz 80 km). Ryanair steuert Pisa an; Alitalia und LH fliegen nach Florenz.
- **Hotels**
Palace Hotel (DZ ab 195,- EUR)
Tel. 0039 584 46134 www.golfing.it
Plaza e de Russie (DZ ab 200,- EUR)
Tel. 0039 0584 4449 www.plazaederussie.com
- **Essen** Im Restaurant Cabreo (Via Firenze 14, eine Seitenstraße der Strandpromenade, Tel. 0039 0548 54643). Wer keine Meeresfrüchte mag, findet hier die besten Spinat-Ravioli seines Lebens.
- **Literaturtipps** Michelin Italia 2002, Hotel und Landgasthäuser mit Charme in Italien 2002 (Rivages)
- **Besichtigung** Villa Puccini
Tel: 0039 584 341445 www.emmeti.it

Rossini-Festival Pesaro

8.8. - 22.8.

- **Programm** Semiramide, Adin, Le Comte Ory.
- **Tickets** 0039 0721 30161 www.rossinioperafestival.it
- **Tourismus** 0039 071 8062430 www.turismomarche.it
- **Anreise** Rimini, der nächstgelegene Flughafen, wird von LTU und Thomas Cook angeflogen. TUI, DerTour, Olimar, Neckermann und Studiosus bieten Pauschalreisen nach Pesaro an.
- **Hoteltipps**
Hotel Elisabeth Due in Fano (DZ ab 113,- EUR)
Tel. 0039 721 823146 www.mobilia.it/elisabeth2
Außerhalb gelegen, für Autofahrer (Taxifahren nach Opern-Ende ist unverschämt teuer); Hotel mit höchst empfehlenswerter Küche.
- Hotel Cruiser Congress** (DZ ab 190,- EUR)
Tel. 0039 721 3881 www.cruiser.it
Direkt in Pesaro
- **Besichtigungen** 100 Kunststädte mit 246 Museen und mehr als 1.000 Kirchen befinden sich in der Region. Die Stadt Pesaro ist weltberühmt für ihre Majoliken, in Urbino befindet sich die Nationalgalerie der Marken.

Macerata

19.7. - 13.8.

- **Programm** La Traviata, Lucia di Lammermoor, Cavalleria Rusticana
- **Tickets** Tel.0039 733 230735 www.macerataopera.com
- **Tourismus** 0039 071 8062430 www.turismo.marche.it
- **Anreise** Air Dolomiti fliegt von München aus direkt nach Ancona; von Ancona aus ist man mit dem Zug ca. zwei Stunden unterwegs.
- **Hoteltipps**
Hotel Residence Lauri (DZ 75,- EUR; Studios über zwei Etagen)
 Tel 0039 0733 232376 www.hotellauri.it
Hotel Claudiani (DZ ab 125,- EUR)
 Tel.0039 0733 33261400 www.hotelclaudiani.it
- **Restaurants** Osteria „dei Fiori“, Via L. Rossi: „Man“ trifft sich hier vor der Oper. Die Wirtin ist zwar muffelig, und alleinreisende Frauen kriegen hier den Katzentisch neben der Küchentür, aber es gibt dort das tollste Schwertfisch-Gericht des Binnenlandes.
- **Ausflüge** Vom Corso della Repubblica in Macerata fahren Busse in alle Himmelsrichtungen ab. Tipp: der himmlisch ruhige Strand in Sirolo. Immer den Einheimischen hinterhergehen, die kennen die besten Badeplätze.
- **Besichtigungen** In Recanati befindet sich das Museum „Benjamino Gigli“ mit u. a. Bühnenkostümen des Sängers.

der Arena Sferisterio. Aber meist gibt es hier die italienische Variante des Konrad-Adenauer-Programms: keine

Experimente! Ausflüge ins „exotische“ nichtitalienische Fach stellte man rasch wieder ein; finanziell waren sie ein



5.000 Zuschauer fasst die Arena Sferisterio di Macerata.

Desaster. Also wurde und wird gespielt, „was die Leute wollen“: erztraditionelles Repertoire mit Stars (wie Marcelo Alvarez, der im letzten Jahr temperamentvoll als Herzog durch die „Rigoletto“-Kulissen fegte), gefällig inszeniert.

Manch Opern-Reisender freut sich jetzt schon auf die diesjährige Wiederaufnahme der „Traviata“ von 1992: Laut „Opernwelt“ gehörte das Bühnenbild zum Schönsten, was je in der Arena zu sehen war. ■

Thema

Wagner & Wolf

Richard Wagner 190. Geburtstag, 120. Todestag
 Jubiläum seiner Anstellung in Dresden vor 160 Jahren
 Hugo Wolf 100. Todestag

Reihen

Dresden – Musik & Geschichte
 Carte blanche Peter Schreier & Gidon Kremer
 Dresden & Europa Amsterdam
 Dresden singt & musiziert
 Reisen zur Musik
 Musik im 20. & 21. Jahrhundert
 Meißner MusikMarathon
 Musik & andere Künste

(Das komplette Programm an den Vorverkaufstellen oder per Post).

Kartenbestellungen: Dresdner Musikfestspiele
 Besucherservice
 PF 202723
 01193 Dresden
 Tel. +49(0) 351/ 4866.666

www.musikfestspiele.com

DRESDNER
 MUSIK
 FESTSPIELE

2003

Intendant Prof. Hartmut Haenchen

29. Mai – 15. Juni 2003

Radeberger
 Partner der Dresdner Musikfestspiele

Yakult
 Hauptsponsor