

Die nächste Generation

Sehen. Hören.
Geniessen.

10715	Berlin	Marcos HiFi	030 / 8531030
20095	Hamburg	Wiesenhavern	040 / 3330100
26125	Oldenburg	HiFi und HiFi	0441 / 3900060
30159	Hannover	Ziese & Giese	0511 / 324430
30167	Hannover	Uni HiFi	0511 / 703737
31785	Hamel	K & M HiFi	05151 / 950310
33649	Bielefeld	Jupit Tonstudio	0521 / 942290
37073	Göttingen	HiFi Center Göttingen	0551 / 59398
38100	Braunschweig	Radio Ferner	0531 / 49487
40210	Düsseldorf	HiFi Referenz	0211 / 325152
42103	Wuppertal	Audio 2000	0202 / 454019
44805	Bochum	Liedmann	0234 / 265803
45127	Essen	HiFi Spez. Pawlack	0201 / 236389
48143	Münster	Morava	0251 / 40005
50389	Wesseling	Expert Bär	02236 / 43241
51109	Köln / Brück	Rheinklang	0221 / 843621
52064	Aachen	Klangpunkt	0241 / 35206
59423	Unna	Radio Treibel	023 / 0322766
60311	Frankfurt	Raum Ton Kunst	069 / 287928
60318	Frankfurt	HiFi Profis	069 / 9200410
63769	Aschaffenburg	HiFi-Dillity	06021 / 24188
64283	Darmstadt	HiFi Profis	06151 / 17100
65185	Wiesbaden	HiFi Profis	0611 / 373839
66424	Homburg/Saar	AV-Service Ulmcke	06841 / 67070
67433	Neustadt/Weinst.	Lorenz & Schmölz	06321 / 7818
68161	Mannheim	MT Tonstudio	0621 / 101353
69117	Heidelberg	Musik & Design	06221 / 163553
70178	Stuttgart	Studio 26	0711 / 296175
71101	Schönaich	HiFi & Wohnen Schild	07031 / 754242
72793	Pfullingen	HiFi Schollenberger	07121 / 790082
75172	Pforzheim	Ton Pur	07231 / 355535
79098	Freiburg	HiFi Market	0761 / 22202
80801	München	Studio 3	089 / 349146
81667	München	HiFi Concept	089 / 4470774
85049	Ingolstadt	Musikinsel Haslinger	0841 / 35526
85435	Erding	B & R HiFi Studio	08122 / 91901
86343	Königsbrunn	HiFi u. Wohnen Schlosser	08231 / 915074
88045	Friedrichshafen	Expert Hajnek	07541 / 23618
88213	RV-Oberzell	Akustik Studio Sieger	0751 / 66060
89073	Ulm	HiFi Studio Kemper	0731 / 67398
91083	Baiersdorf	HiFi Forum Baiersdorf	09133 / 606290

Hauptsitz Schweiz:
PIEGA SA, CH-8810 Horgen, Tel. +41-1-725 90 42

Süddeutschland:
Hagen Müller Handelsvertretung, D-68307 Mannheim, Tel. +49-621-783564

Norddeutschland:
Roza HiFi Vertrieb, D-22145 Hamburg, Tel. +49-40-6788166

Österreich:
Manfred J. Stellovsky Audiovertretungen, A-1220 Wien, Tel. +43-1-2800526

E-Mail: mail@piega.ch, http://www.piega.ch

PIEGA
OF SWITZERLAND



Ausgestattet mit neuester Technologie und allen Extras, die man sich bei einem Surround-Verstärker nur wünschen kann, ist Yamahas brandneuer **AV-Bolide DSP-AZ1** mehr als nur ein würdiger Nachfolger des bisherigen Spitzenmodells AX1. Carsten Barnbeck stellt ihn vor.

Die Aktualität eines neuen Surround-Verstärkers hält heute nicht mehr lange vor. Das liegt daran, dass permanent neue Formate entwickelt werden, die den alten an Potential meist überlegen sind. Es müssen also ständig Neuerungen in die Entwicklung eingebracht werden, und die „älteren“ Modelle erfahren Updates. Jüngst traf es eine ganze Generation von AV-Verstärkern, die um so klangvolle Formate wie Dolby ProLogicII, DTS 94/24 oder DTS Neo:6 erweitert wurden. Auch bei Yamaha machte man Nägel mit Köpfen und verpasste dem Spitzenmodell DSP-AX1 eine derartige Frischzellenkur, dass am Ende ein ganz neuer AV-Verstärker entstand.

Abgesehen vom unübersehbaren Face-lifting ist der neue DSP-AZ1 im Kern aufgebaut wie sein viel gerühmter Vorgänger. Alles was jedoch mit digitaler Verarbeitung zu tun hat, wurde auf den neusten Stand der Technik gebracht. Das gilt besonders für seine Prozessoren. So versteht der eingebaute Decoder neben den Standarts wie Dolby Digital und DTS auch alle oben genannten Formate, die teilweise deutliche Klangverbesserungen mit sich bringen.

Der eigentliche Clou des Verstärkers liegt aber in den vielen Details, die in seine Entwicklung eingebracht wurden. So kann man das Betriebssystem, das für die interne Verwaltung der Daten und das Decodieren von Surround-Formaten zu-

ständig ist, künftig einfach updaten. Das bedeutet, man lädt sich die neue Software aus dem Internet herunter und kopiert sie über eine Schnittstelle auf der Rückseite des Boliden vom Computer in den Verstärker. Beim Auftauchen neuer Formate können Besitzer des AZ1 also einfach zufrieden lächeln.

Ebenfalls viel versprechend für die Zukunft ist die Tatsache, dass die Digital-

sorgt der Prozessor mit seinen zahlreichen DSP-Effektprogrammen.

Und genau da liegt auch der einzige Nachteil des größten Yamaha. Er bietet so viel an Effekten und Klangprogrammen, dass man schon eine ganze Weile braucht, um sich durch die recht komplizierte Bedienung zu arbeiten. Einsteiger in die Materie werden mit den unzähligen Menüs sicher ihre Probleme haben.

Auf der Gegenseite steht dafür exzellenter, kraftvoller Klang. Mit durchschnittlich 150 Watt Leistung pro Kanal sollte zumindest die Eignung fürs Heimkino außer Frage stehen. Der AZ1 brilliert aber

ebenso durch seine Liebe zum Detail, die sich besonders in den glasklaren Höhen und Mitten zeigt. Das gesamte Tonspektrum wird facettenreich wiedergegeben, ein leichter Hub im Tiefton lässt sich mit einem gekonnten Griff zum Subwoofer schnell auf den eigenen Geschmack einstellen. So ist der Yamaha für alle Arten von Medien, sei es nun ein knalliges DVD-Video oder eine hochauflösende SACD, bestens geeignet. ■

Ein AV-Verstärker mit allen Extras

eingänge des Yamaha Signale mit bis zu 192 Kilohertz lesen können. Das ist die Auflösung eines DVD-Audio-Spielers. Zwar sind noch keine Quellgeräte mit Digitalausgang in dieser Qualität verfügbar, aber die lassen bekanntlich nicht lange auf sich warten.

Ein Blick auf die Rückseite des Yamaha bringt zunächst etwas Verwirrung, denn es gibt gleich vier Anschlüsse für Frontlautsprecher. Das erklärt sich aber durch die Tatsache, dass der AZ1, wie schon seine Vorgänger, neben den eigentlichen Stereo-Wandlern auch noch Front-Effektlautsprecher mit Signalen versorgen kann. Diese sollten möglichst über dem Stereopaar platziert werden und bringen eine überzeugende Erweiterung des Hörfeldes. Für die korrekte Verteilung der Signale

Info

Yamaha DSP-AZ1
Preis: um 2.800 Euro

Vertrieb: Yamaha
Tel: 04101/3090
www.yamaha-hifi.de



Geeignete Spielpartner findet der DSP-AZ1 in Yamahas NS150/90-Surround-Set.

What we play is life

Louis Armstrong

NEU!

CD-/SACD-Player D 680



- SACD
- HDCD * 192 kHz / 24 Bit
- CD * 192 kHz / 24 Bit

NEU!

Lautsprecher B 60

NEU!

Lautsprecher B 90

„Mit dem CD-/SACD-Spieler D680
erobert sich LINDEMANN einen Platz
unter den besten Playern der Welt...“

Top of the World – STEREO 5/2002

LINDEMANN
audiotechnik

Rudolf-Diesel-Str. 11
82205 Gilching

CD-Player · Super Audio CD-Player · Vollverstärker
Lautsprechersysteme · Zubehör

Telefon 081 05 / 25 667 · Telefax 081 05 / 25 590
e-mail: Info@lindemann-audiotechnik.de
Internet: www.lindemann-audiotechnik.de

Fordern Sie unser aktuelles Info-Paket an!

Wir sind Mitglied der High End Society.

Next generation high fidelity