



Nächtlicher Streifzug

Eine achttellige Suite, Auftragskomposition für ein Jazzfestival in Norwegen und dort live mitgeschnitten. Anstatt für ein spektakuläres Großprojekt entschied sich Pianist Misha Alperin für eine unprätentiöse, kammermusikalische Besetzung, zu der er zwei klassische Musiker mit Improvisationserfahrung hinzuzog: die Cellistin des Rosamunde-Quartetts und einen Schlagzeuger diverser norwegischer Orchester. Am Thema „Nacht“ interessieren Alperin die Aspekte der Stille und Intimität, der Offenheit des (musikalischen) Raums und der Überraschungen. Beispielhaft, wie der Grenzgänger zwischen südosteuropäischem Folk, nordischem Jazz und moderner Konzertmusik seine Partner in den nächtlichen Streifzug einbezieht.

klm

Interpretation
Klang

★★★★★
★★★★★

Misha Alperin, Night; Misha Alperin (p, claviola), Anja Lechner (cel), Hans-Kristian Kjos Sørensen (perc, marimba, voice) (1998) ECM/Universal CD 014 431-2 (60')



Nordisch-blau

Ein Orchester im Kleinstformat. „Mini“ war es schon, als es vor zehn Jahren anfang: als Kombination eines Jazzsextetts mit String-Quartett und Percussion-Gruppe. Jetzt hat sein Leader, der norwegische Pianist Jon Balke, es auf Septettgröße reduziert, um das ursprüngliche Konzept noch weiter zu schärfen. Es baut auf eine innere, kammermusikalische Dynamik und das Spiel mit Farben, klaren Texturen und weiten Klangräumen, die mitunter durchaus groovig grundiert sein können. Mit zwei Trompeten und Cello bleibt die Instrumentierung ungewöhnlich genug. Der (griechische) Titel heißt auf Deutsch „blau“. Ein sehr „nordisches“ Blau.

klm

Interpretation
Klang

★★★★★
★★★★★

Jon Balke & Magnetic North Orchestra, Kyanos; Per Jørgensen (tp, voc), Morten Halle (saxes, fl), Arve Henriksen (tp), Svante Henryson (cel), Jon Balke (p, kb), Anders Jørmn (b), Audun Kleive (dr, perc) (2001) ECM/Universal CD 017 278-2 (47')



Beachtliche Kunst

Nach dem Erfolg seiner prominent besetzten letzten CD „Thorn“ hat sich der Pianist Antonio Faraò für sein neues Werk eher unbekannte Namen geholt. Nicht dass das der Musik schadet: „Next Stories“ hat alles, was eine Jazzplatte braucht, und die Betonung liegt auf Jazz. Hier spielt ein Trio, das swingt, uneingeschränkt und hemmungslos, zuweilen unterbrochen von einer Ballade wie John Williams' „I Could Have Done More“ (aus dem Film „Schindlers Liste“), dann wieder angereichert durch lateinamerikanische Perkussion, aber doch immer dem Jazz verhaftet, immer konsequent unterhaltsam. „Next Stories“ ist ein weiterer Beweis der beachtlichen Kunst des jungen Italieners.

S.R.

Interpretation
Klang

★★★★★
★★★★★

Antonio Faraò, Next Stories; Antonio Faraò (p), Ed Howard (b), Gene Jackson (dr), Pibo Marquez (perc) (2001) Enja/Soulfood CD 9430 2 (50')



Eigenwillige Handschrift

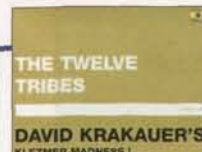
Einen höchst eigenwilligen Zugang zum Thema „Jazz und World Music“ hat die Kanadierin Renee Rosnes gefunden. Abwechslungsreich stellt sie mal „reine“ Jazz-Combos, mal weltmusikalisch orientierte Besetzungen auf. Die Weltfarben liefern indische, westafrikanische und brasilianische Perkussion, Steve Turres Seemuschel-Arsenal oder ein Sample mit balinesischem Gesang. Zusammengehalten wird das Ganze durch die kompositorische Handschrift der Pianistin. Zwei Nummern für Jazztrio stammen nicht aus ihrer Feder: der Musical-Song „Ballad of the Sad Young Men“ und Manuel de Fallas „Nana“.

klm

Interpretation
Klang

★★★★★
★★★★★

Renee Rosnes, Life on Earth; Renee Rosnes (p), Walt Weiskopf (ts, ss), Chris Potter (ts, bcl), John Patitucci, Christian McBride (b), Billy Drummond, Jeff „Tain“ Watts (dr), Steve Turre (shells, tb), Zakir Hussain (tabla), Duduka Da Fonseca (perc) u. a. (2001) Blue Note/EMI CD 533 997 2 (54')



So nebenher Jazz

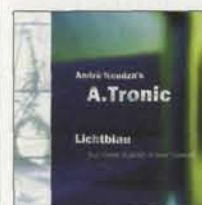
Jene eigenartige Mischung aus Jazz und jüdischer Folklore namens Klezmer, die sich in Deutschland so großer Beliebtheit erfreut, hat in den letzten Jahren auch in ihrem Entstehungsland USA einen Boom erlebt. Einer der Protagonisten dieses „New Klezmer“ ist David Krakauer. Der Klarinetist, so viel ist klar, ist kein Feidman. Weit entfernt von dessen schamloser Sentimentalität sucht er seine Themen in der Tradition des Tanzes und der überschäumenden Lebensfreude. Das waren immer auch die Themen des Jazz, und so ist „The Twelve Tribes“ ganz nebenher, aber gewiss nicht unsichtlich, eine hinreißende Jazzplatte, mit dem Drive und der Frische, die man in puren Jazzproduktionen nur selten findet.

S.R.

Interpretation
Klang

★★★★★
★★★★★

David Krakauer's Klezmer Madness!, The Twelve Tribes; David Krakauer (cl, bcl, shofar, voc), Kevin O'Neil, Roger Kleier (el-g), Will Holshouser (acc), Nicki Parrott (b), Kevin Norton (perc), Socalled (sampler) (2001) Label Bleu/Sunny Moon CD 6637 HM 83 (53')



Gutes Team

Man hört dieser CD an, dass die Gruppe A.Tronic ein gut eingespieltes Quartett ist, das mit seiner subtilen Mischung akustischer und elektronischer Klänge einen ganz eigenen Sound gefunden hat. Und doch ist „Lichtblau“ nicht einfach die Dokumentation einer Band, sondern eine „richtige“ CD, die es versteht, die Gastmusiker Céline Rudolph und Dave Liebman in einen Kontext einzubauen, der klar und interessant ist. Dass es Nendza dabei noch versteht, musikalische Geschichten zu erzählen, die sich nicht nur der Logik eines geschulten Jazzers erschließen, lässt dieser Platte eine große Öffentlichkeit wünschen.

S.R.

Interpretation
Klang

★★★★★
★★★★★

André Nendza's A.Tronic, Lichtblau; André Nendza (b, perc), Stephan Meinberg (tp, flh), Oliver Leicht (cl, electronics), Christoph Hillmann (dr, perc), Céline Rudolph (voice), Dave Liebman (ss, ts) Crecycle/Shaa CD 05 (67')

American Classics (Kam) Teldec/Warner \$ 60
Antheil, Copland, Honegger, Ravel, Klavierkonzerte \$ 76
Arte Nova/BMG \$ 76
Atterberg, Sinfonien Nr. 2 und 5 cpo/jpc \$ 58
Bach, h-Moll-Messe Philips/Universal \$ 81
Bach, Klavierkonzerte Nr. 3, 5-7 Sony \$ 70
Bach, Orgelwerke Vol. 10 cpo/jpc \$ 78
Bach, Orgelwerke Vol. 11 cpo/jpc \$ 78
Bach, Orgelwerke Vol. 6 Challenge/Note 1 \$ 78
Bach, J. Chr. Bach, C.P.E. Bach, Orgelwerke querstand/MusikWelt \$ 78
Bach, Violinsonaten (Bearbeitung für Klavier von Leopold Godowsky) Music & Arts/Note 1 \$ 70
Bach, Wohltemperiertes Klavier Bd. 1 Supraphon/Koch \$ 70
Bach, Weiss, Suiten für Laute und Geige; Kropffgans, Kohaut, Rust, Musik für Laute, Geige und Violoncello Sony \$ 68
Badinski, Decipio Nr. 1, 3, 4, 5 Aban/ABE \$ 62
Badinski, The storm... for young people Aban/ABE \$ 62
Barbe, Licht Nacht, An die Sterne, Gedanken über die Zeit Cantate/Klassik Center \$ 85
Barber, Carter, Britten, Bridge, Sonaten für Violoncello und Klavier musicaphon/Klassik Center \$ 67
Beckmann spielt Cello: Werke von Beethoven, Fauré, Chopin u. a. Jaro \$ 66
Beethoven, Missa Solemnis op. 123 Arte Nova/BMG \$ 83
Beethoven, Sämtliche Klaviersonaten (Fischer) Hungaroton/Klassik Center \$ 71
Beethoven, Sinfonie Nr. 7, Musik zu Egmont (Gesamtaufnahme) Simax/Klassik Center \$ 56
Beethoven, Sonaten Nr. 11 op. 22, Nr. 12 op. 26; Chopin, Sonate Nr. 2 op. 35 Music & Arts/Note 1 \$ 71
Beethoven, Streichquartett op. 131, Fuge 133 BIS/Klassik Center \$ 65
Ben Haim, Klavierwerke Centaur/Klassik Center \$ 76
Berwald, Sinfonien Nr. 3 und 4, Elfenpiel Chandos/Koch \$ 55
Boulez, Pli selon Pli DG/Universal \$ 84
Brahms, Ligeti, Horntrios Chandos/Koch \$ 65
Bridge, Britten, Sonate für Violoncello und Klavier Simax/Klassik Center \$ 67
Burgmüller, Sinfonie Nr. 1; Staehle, Sinfonie Nr. 1 Sterling/MusikWelt \$ 56
C. Schumann, Lieder op. 12, 13, 23 hyperion/Koch \$ 83
Cello America Vol. 3 Music & Arts/Note 1 \$ 67
Charpentier, Leçons de Ténèbres Glossa/Note 1 \$ 80
Charpentier, Messe de Monsieur de Mauroy Glossa/Note 1 \$ 80
Children's Corner Sony \$ 73
Dancing in the Field: Musik & Lyrik von Ora Bat Chaim Koch Schwann/Koch \$ 67
Davis, Tania Koch \$ 86
Die Krönung König Georgs II. Hyperion/Koch \$ 82
Elgar, In the South, Introduction and Allegro, Sospiri, Enigma-Variationen DG/Universal \$ 57
Enna, Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen, Die Hirtin und der Schornsteinfeger cpo/jpc \$ 86
Fauré, Klavierwerke Decca/Universal \$ 73
From Moscow with Love Pan Classics/Note 1 \$ 75
Gianneo, Klavierwerke Vol. 1

Marco Polo/Naxos \$ 75
Gieseking, Variationen über ein Thema von Grieg, Sonatine u. a. Nimbus Records/Naxos \$ 66
Glasunow, Sinfonie Nr. 2, Mazurka BIS/Klassik Center \$ 58
Godowsky, Studien über Chopin-Etuden Music & Arts/Note 1 \$ 70
Goldsmith, Christus Apollo, Music for Orchestra, Fireworks Telarc/in-akustik \$ 59
Gombert, Magnificat Nr. 1-4 Gimell/Koch \$ 80
Gretschaninow, Klaviertrios op. 38 und 128, Cellosonate op. 113 hyperion/Koch \$ 74
Haydn, Klaviertrios EigenArt/Tacet \$ 70
Heinichen, Missa Nr. 11; Händel, Dixit Dominus Carus/Note 1 \$ 81
Heiniö, Der Ritter und der Drache BIS/Klassik Center \$ 86
Kantscheli, Styx; Gubaidulina, Violakonzert DG/Universal \$ 62
Karaindrou, Musik zu Euripides' Trojanische Frauen ECM/Universal \$ 85
Klang der Wellen: Werke von Takata, Yamada, Debussy u. a. Jaro \$ 73
Lalande, Große Motetten; Mage, Suite du premier ton Opus 111/harmonia mundi \$ 81
Langgaard, Sinfonien Nr. 9-11 dacapo/Naxos \$ 59
Lieberson, Vokal- und Orchesterwerke DG/Universal \$ 62
Locatelli, L'Arte del Violino op. 3, Konzerte Nr. 1, 2, 10, 11 Sony \$ 55
Losy, Weiss, Lautenwerke Extraplatte/NRW-Vertrieb \$ 68
MacMillan, Streichquartette Nr. 1 und 2; Tuireadh, Memento BIS/Klassik Center \$ 67
Mahler, Kindertotenlieder, Adagietto, Rückert-Lieder 1-5 Sicus Klassik/sonox \$ 79
Mahler, Sinfonie Nr. 2, Totenfeier Decca/Universal \$ 57
Martinu, Konzert für zwei Klaviere und Orchester; Schnittke, Konzert für Klavier zu vier Händen und Kammerorchester cpo/jpc \$ 74
Mayr, Pythagorische Schmörsch-Füncklein triptychon \$ 64
Mendelssohn, Rossini, Bruch, Werke für Klarinette und Orchester Supraphon/Koch \$ 56
Mendelssohn, Tschaiowsky, Violinkonzerte Philips/Universal \$ 56
Mendelssohn, Streichquartette Nr. 1 und 2 EMI \$ 65
Menotti, Violinkonzert, Muero porque no muero, The Death of Orpheus u. a. Chandos/Koch \$ 60
Messiaen, Sämtliche Orgelwerke DG/Universal \$ 79
Miskowsky, Sämtliche Sinfonischen Werke Vol. 4 Olympia/harmonia mundi \$ 58
Miskowsky, Sämtliche Sinfonischen Werke Vol. 5 Olympia/harmonia mundi \$ 58
Molinari, Fantasie, Canzoni e Balli harmonia mundi \$ 68
Molinari, Intavolatura di Liuto, Buch 1 Nuova Era/Note 1 \$ 68
Mozart, Flötenquartette Tacet \$ 64
Musik für Streicher: Werke von Holst, Walton, Bridge, Britten Capriccio/Delta \$ 60
Narváez, Fuenllana, Musik für Vihuela Glissando/Ganser & Hanke \$ 68
Onslow, Sinfonien Nr. 2, 4 cpo/jpc \$ 56
Oswald, Zwölf Divertimenti ASV/Koch \$ 68
Paganini, Konzerte für Violine und Klavier Nr. 1, 3, 5 telos/Liebertmann \$ 54
Petrassi, Sämtliche Klavierwerke foné/MusikWelt \$ 77
Pianos + Saxophones: Werke von

Genzmer, Martinon, Francaix Ars/MusikWelt \$ 76
Prokofiev, Klaviersonaten Nr. 6, 8 naive/harmonia mundi \$ 74
Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3; Scriabin, Etüden Telarc/in-akustik \$ 74
Rachmaninoff, Symphonische Tänze, Vocalise, Etudes-Tableaux Reference Recordings/in-akustik \$ 58
Ravel, Klaviertrio, Violinsonate, Cellosonate, Sonate posthume Virgin/EMI \$ 66
Reger, Sämtliche Werke für Violine und Klavier Vol. 4 cpo/jpc \$ 65
Reinecke, Klavierquartette op. 34 u. 272, Klavierquintett op. 83 cpo/jpc \$ 72
Rihm, Jagden und Formen DG/Universal \$ 61
Rossini y España: Werke von Carnicer, Romero, Rossini u. a. harmonia mundi \$ 64
Saint-Saëns, Werke für Klavier und Orchester ASV/Koch \$ 72
Scelsi, Aion, Pfiat, Konx-om-Pax Accord/Universal \$ 61
Scelsi, Hurqualia, Hymnos, Chukrum Accord/Universal \$ 61
Scelsi, Quattro Pezzi per Orchestra, Anahit, Uaxuctum Accord/Universal \$ 61
Schindler, Missa finetone/Liebertmann \$ 85
Schlee, Streichquartett Nr. 2, Orgelwerke, Das Feuer des Herrn (Kantate) ORF/Koch \$ 85
Schubert, Alfonso und Estrella (Harmoniemusik) cpo/jpc \$ 65
Schumann, Sinfonie Nr. 6; Harris, Sinfonie Nr. 7 Koch \$ 59
Schumann, Dichterliebe; Liszt, Lieder Decca/Universal \$ 84
Schumann, Kerker-Lieder; C. Schumann, Lieder Philips/Universal \$ 83
Schumann, Lieder Vol. 6 hyperion/Koch \$ 83
Schumann, Sonaten op. 11 und 22, Nachstücke op. 23 Lynx/harmonia mundi \$ 72
Scriabin, Frühe Klavierwerke Hyperion/Koch \$ 74
Andrés Segovia-Collection DG/Universal \$ 69
Sillén, Violinkonzert, Sinfonie Nr. 3 Sterling/MusikWelt \$ 56
Stenhammar, Bühnenmusiken Sterling/MusikWelt \$ 58
Stokowski's sinfonischer Barock: Bearbeitungen von Händel, Buxtehude, Purcell, Corelli u. a. Chandos/Koch \$ 54
Strauss, Orchesterlieder Ondine/Note 1 \$ 84
Suk, Klavierwerke (Lauriala) Naxos \$ 75
Telemann, Johannes-Passion Eufoda/MusikWelt \$ 82
Telemann, Serenata eroica Capriccio/Delta \$ 82
Telemann, Sinfonia spirituosissima, Konzerte für Streicher und Bläser Archiv/Universal \$ 54
Telemann, Sonate Metodiche Nr. 1-12 MDG/Naxos \$ 64
Tveitt, Hundrad Hardingtonar (Suiten Nr. 2 und 5) Naxos \$ 59
Weiss, Sonaten für Laute Vol. 4 Naxos \$ 68
Williams, Call of the champions (Orchesterwerke) Sony \$ 60
Wilson, Klavierwerke Hastedt/Ricophon \$ 77
Hörbücher
Andersen, Märchen Litraton \$ 90
Cervantes, Don Quijote de la Mancha Litraton \$ 90
Dickens, Oliver Twist Litraton \$ 90
Grimm, Märchen Litraton \$ 90
Roth, Hiob Litraton \$ 90

Jazz
Misha Alperin, Night ECM/Universal \$ 96
ECM Ensemble of Chicago, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
John Balke & Magnetic North Orchestra ECM/Universal \$ 96
Guy Barker, Soundtrack Provocateur/EFA \$ 95
Gary Burton, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
Chick Corea, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
Antonio Faraò, Next Stories Enja/Soulfood \$ 96
Bill Frisell, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
Jan Garbarek, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
Keith Jarrett, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
David Krakauer's Klezmer Madness! Label Bleu/Sunny Moon \$ 96
Charles Mingus, 80th Birthday Celebration Fantasy/ZYX \$ 94
Mingus Big Band, Tonight at Noon Dreyfus/Soulfood \$ 94
Nils Petter Molvaer, NP3 Emarcy/Universal \$ 95
André Nendza's A. Tronic, Lichtblau Crecycle/Shaa \$ 96
Enrico Rava Quintet Plays Miles Davis Label Bleu/Sunny Moon \$ 95
Renee Rosnes, Life on Earth Blue Note/EMI \$ 96
Terje Rypdal, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
Wayne Shorter, Footprints Live! Verve/Universal \$ 53
Signature Songs Telarc/in-akustik \$ 94
Bobo Stenson, Selected Recordings (rarum) ECM/Universal \$ 92
Trio 3, Open Ideas Palmetto/Sunny Moon \$ 95
Ya Ya3 (Redman, Yahel, Blade) Warner/WSM \$ 95
LPs
Bach, Sonate Nr. 1, Partita Nr. 3 Coup/Speakers Corner \$ 91
Beethoven, Dvorák, Trios Coup/Speakers Corner \$ 91
Beethoven, Violinsonaten op. 47 und 30,3 Coup/Speakers Corner \$ 91
Brahms, Ravel, Violinsonaten Coup/Speakers Corner \$ 91
Favourite Short Works Coup/Speakers Corner \$ 91
Franck, Ravel, Violinsonaten Coup/Speakers Corner \$ 91
Mozart, Bach, Violinkonzerte Coup/Speakers Corner \$ 91
DVDs
Händel, Alcina Arthaus/Naxos \$ 87
Offenbach, La Vie Parisienne Arthaus/Naxos \$ 88
The Art of Violin NVC Arts/Warner \$ 89
Tschaiowsky, Pique Dame Arthaus/Naxos \$ 88
Ute Lemper – A Trilingual Portrait Arthaus/Naxos \$ 89
Berliner Philharmoniker, Abbado: Werke von Mussorgsky, Stravinsky, Tschaiowsky TDK \$ 89
Berliner Philharmoniker, Abbado: Werke von Brahms, Ravel, Berlioz TDK \$ 89
Donizetti, Lucrezia Borgia Covent Garden Pioneer/Gebhardt \$ 87
Tschaiowsky, Der Nussknacker BBC/Opus Arte \$ 88
Tschaiowsky/Béjart, Nussknacker TDK \$ 88
Verdi, Music is an Earthly Revel – Silvesterkonzert 2000 in Berlin TDK \$ 89
Verdi, Rigoletto TDK \$ 87