

Sechs Richtige

Canton blickt auf ein äußerst erfolgreiches Geschäftsjahr zurück. Die Boxenspezialisten aus dem Taunus profitieren von ihrer frühzeitigen Umstellung aller Produktlinien auf Surroundtauglichkeit. Udo Pipper begegnete der **Ergo 500-Serie, einem ewigen Klassiker.**

Natürlich ist uns noch ein Ereignis der besonderen Art bestens in Erinnerung: Die Canton 360-Grad-Surround-Vorführung auf der vergangenen IFA in Berlin. Canton hatte speziell für die Messe in London eine musikalische Zeitreise komponieren lassen, die – unterlegt von Bildern – in „Mehrkanalton“ gemischt wurde. Surround total! Die Show war stets brechend voll. Drinnen tobte ein audiophiles Klanggewitter, angetrieben von insgesamt acht Ergo CM 500 Center-/Kompaktboxen sowie gleich neun AS 2-Subwoofern. Die Musik tönte blitzsauber und staubtrocken, aber laut-stark.

Die Ergos trumpfen mit optischer Bescheidenheit. Sie sehen eigentlich immer noch so aus, wie Canton-Boxen schon vor zwanzig Jahren aussahen: schlichte Holzwürfel, zwar wohl proportioniert, aber recht unauffällig. Kirschfurnier, Buche oder Schwarz? Selbst die Farbtönung macht die Ergo nicht aufdringlicher. Ein Klassiker eben. Und obwohl die Formgebung so zurückhaltend ist, erkennt man auch ohne das Firmenschild sofort ihre Herkunft. Das schaffen nur die wenigsten. Kein Trend und keine noch so kurzlebige Modeerscheinung kann diesen zeitlosen Entwürfen etwas anhaben. Das Zauberwort lautet daher „Produktpflege“, denn

technisch sind die Ergos auf dem neuesten Stand. In den äußerlich zierlichen Boxen arbeiten immerhin zwei 18-Zentimeter-Aluminium-Tief-/Mitteltöner. Zwischen den beiden Kraftpaketen liegt jeweils eine 25-Millimeter-Kalotte mit Alu-Mangan-Tweeter, die trotz ihrer Eigenschaft als Hochtöner schon ab 3.000 Hertz arbeitet.

Die Pegelfestigkeit gehört zu den unverzichtbaren Parametern bei allen Canton-Lautsprechern, sei es nun ein kompakter Satellit oder die wuchtige Standbox. Schließlich sollen die Wandler so

lang wie möglich halten. Da darf also auch schon mal der Lautstärkeregler zum Anschlag gebracht werden. Für Heimkino keine schlechte Vorgabe. Der AS 2-Woofer kommt deswegen auch ziemlich schwergewichtig daher. Immerhin beherbergt dieses Klanggebirge einen 31-Zentimeter-Wandler, dem die 350 Watt Leistung der eingebauten Endstufe ziemlich schnuppe sein können. Als Membran-Material verwendet Canton hier übrigens ein leichtes Gemisch aus Zellulose. Lautstärke, Übergangsfrequenz und Phase sind bei dem knapp dreißig Kilo schweren Würfel natürlich regelbar. Dank der Flexibilität der Satelliten, die als Center und Surround-

lautsprecher taugen, zeigte sich das Set im Hörtest auf Anhieb schlüssig. Was gibt es für die Musik- und Filmwiedergabe Besseres als fünf identische Lautsprecher?

Ein echter Klassiker mit neuester Technik

Diese Qualität offenbart das Ergo-Set auf Anhieb. Wir betrieben die fünf kompakten zum Beispiel mit dem Marantz AV-Flaggschiff SR 14 mkII, eine exzellente Wahl, denn die Kombination spielte sogleich auf den Punkt. Der Center liegt wahlweise quer oder steht hochkant direkt am Bildschirm. Natürlich sind sämtliche CM 500 magnetisch abgeschirmt. Als erstes Testbeispiel lauschten wir dem Ton der aktuellen „Star Wars – Episode One“-DVD. Schon beim Ertönen des THX-Trailers gefriert einem buchstäblich das Blut in den Adern. Nach ordentlicher Menü-Abstimmung spielt das Set wirklich unglaublich homogen und trocken. Der Headroom des Subwoofers ist enorm. Das mag Effekt-Freaks freuen. Wir entschieden uns dagegen für eine dezentere, weil tonal richtige, Einstellung.

Aber natürlich ist das Canton-Set nicht nur auf Effekt-Orgien wie in den bekannten Hollywood-Streifen beschränkt. Im Gegenteil. Gerade auch bei den etwas „sanfteren“ Tönen konnte es uns auf Anhieb überzeugen. Joni Mitchells DVD-Audio „Both Sides Now“ wartet zum Beispiel mit sehr edlen Klängen auf. Die fünf Cantons schaffen es hier sehr gut, Stimme wie Orchester ins rechte Licht zu rücken. Kurzum ein Traum-Set, das zu den Top-Allroundern zählt: schlicht, erbarungslos ehrlich und vor allem bezahlbar. ■

Info

Canton Ergo CM 500
Canton AS2-Subwoofer

Preis: um 3.550 Euro

Vertrieb: Canton
Tel: 06083/2870
www.canton.de