

Kleiner Alleskönner



Im Mehrkanalgeschäft wird immer häufiger nach Lösungen gefragt, die das bestehende Wohnumfeld nicht „bedrohen“, aber weder im Klang noch in der Funktionsvielfalt Einbußen mit sich bringen.

Yamahas kompakter DVD-Receiver DVX-S100 trifft den Nagel auf den Kopf. Carsten Barnbeck berichtet.

Ein Effekt, den die Mehrkanaltechnologie mit sich bringt, ist der immense Aufwand an Geräten und Kabeln, die nötig sind, um Surroundton in Vollendung hören zu können. Folgerichtig gibt die Thematik den Kompaktlösungen, die sich ohnehin seit jeher großer Beliebtheit erfreuen, neuen Aufwind.

Bei der DVX-S100-Anlage von Yamaha, einem klassischen DVD-Receiver, wurde das Prinzip der Kompaktheit konsequent verwirklicht. Zwar sind die Flächenmaße der DVD/Verstärker-Einheit nicht besonders klein, aber mit einer Höhe von gerade mal 84 Millimetern sollte sie in jedem Schrank Platz finden. Um die Maße angenehm klein zu halten, wurden die Endstufen in den Subwoofer ausgelagert. Der DVD-Receiver wird einfach durch ein spezielles Systemkabel mit

dem Tieftöner verbunden, auf dessen Rückseite man auch schließlich die Lautsprecheranschlüsse findet.

Lautsprecherkabel sind dem Paket in ausreichender Menge und Länge beigelegt, was den Vorteil bietet, dass man kein weiteres Zubehör erwerben muss, um die Anlage zum Laufen zu bringen. Das haben wir auch schon anders erlebt.

Dass der Verstärker in den Subwoofer ausgelagert wird, ist mittlerweile keine ganz neue Idee mehr. Verschiedene Hersteller greifen zu dieser platzsparenden Maßnahme. Das Problem liegt meist darin, dass die Lautsprecherausgänge ein spezielles Format haben, so dass das Anschließen anderer Lautsprecher oder das Verwenden besserer Kabel unmöglich oder zumindest nicht ohne gehobene Lötkünste möglich ist. Auch Yamaha ver-



Dank zahlreicher Anschlüsse auf der Rückseite lassen sich viele analoge und digitale Geräte in den Signalweg der Yamaha DVX-S 100 einschleifen.

wendet ein eigenes Anschlussformat, legt aber Adapter bei, die alle Möglichkeiten offen halten. Gut so!

Bei den Formaten gibt es eine Besonderheit zu verzeichnen: Die DVX-S 100 liest DVD-Audios! Damit hat man in einem Gehäuse alles beisammen, was die DVD zu bieten hat. Und noch vieles mehr. Der DVD-Receiver kann nämlich auch alle Arten von „Selbstgebranntem“, Video-CDs und MP3-Dateien lesen. Bei Letzteren unterstützt er sogar einfache Ordnerstrukturen, da ja eine ganze Menge Musik auf eine MP3-CD passt.

Um auf nichts verzichten zu müssen, hat Yamaha den internen Decoder auf

Über die recht zahlreichen Anschlüsse auf der Rückseite lassen sich externe Komponenten verbinden, die vollen Zugang zu den DSP-Funktionen erhalten. Das gilt auch für den internen Radioteil, dessen Signale man auf verschiedene Arten auf das Surround-Set verteilen kann.

Klanglich ist das Komplet-Set sehr gut gerüstet. Egal, welche Art von Material man abspielt, die DVX kommt bestens damit zurecht. Bei der Feinabstimmung spielt übrigens der Subwoofer eine entscheidende Rolle. Will man etwa die Vorteile des DVD-Audio-Mediums mit seiner enormen Auflösung nutzen, lohnt es sich, den Tieftöner recht leise nur unterstützen zu lassen. Er bringt so einen deutlichen Gewinn an Räumlichkeit. Für Home-Cinema-Anwendungen hingegen gilt: Erlaubt ist, was gefällt!

Die entsprechenden Einstellungen findet man in den sehr ausführlichen Menüs der Yamaha-Anlage, die zum Beispiel auch Bildeinstellungen zulassen und sich zudem über den Fernsehbildschirm sehr angenehm bedienen lassen.

Die DVX-S100 ist eine schöne Lösung, die sich gut in das Ambiente eines Wohnraums integrieren lässt. Mit der DVD-Audio-Option bietet sie Möglichkeiten, die über das Gewohnte in dieser Preisklasse deutlich hinausgehen und die ohnehin gute Klangqualität um weitere Facetten erweitert.

Die DVX-S 100 bietet vielfältige Optionen

alle gängigen Formate programmiert. So decodiert die DVX Dolby Digital, DTS und ProLogicII. Um auch zweikanalige Signale in alle Richtungen verbiegen zu können – Verzeihung, gemeint ist das Verteilen der Tonspuren auf die fünf Lautsprecher – gibt es von Yamaha eine ganze Reihe an DSP-Effekten. Da finden sich Programme wie „Sci-Fi“ und „Adventure“. Das hat ganz sicher nichts mit naturgetreuer Wiedergabe zu tun, weckt aber durchaus den Spieltrieb.

Die Lautsprecher sind auf die Anlage und natürlich aufeinander abgestimmt. Das verhilft zu einem homogenen Klangbild, das natürlich und lebendig herüberkommt. Der Center ist in den Ausmaßen an die DVX-Einheit angepasst und lässt sich mit seiner geringen Höhe zum Beispiel auf dem Fernseher platzieren.

Info

Yamaha DVX-S 100

Preis: ab 1.299 Euro

What we play is life

Louis Armstrong

NEU!

CD-/SACD-Player D 680



- SACD
- HDCD * 192 kHz / 24 Bit
- CD * 192 kHz / 24 Bit

„Der D680 ist ein Weltklasse-CD-Player, und als SACD-Spieler markiert er wohl den Stand der Dinge...“

*Die Zukunft hat begonnen –
hifi & records 2/2002*

„Mit dem CD-/SACD-Spieler D680 erobert sich LINDEMANN einen Platz unter den besten Playern der Welt...“

Top of the World – STEREO 5/2002

NEU!

Lautsprecher B 60 Lautsprecher B 90

Hochmusikalische Lautsprechersysteme mit unvergleichlich natürlicher, detailreicher und kraftvoller Musikwiedergabe – überragend bestückt mit handgefertigten Spitzenchassis von ScanSpeak.

LINDEMANN
audiotechnik

Carl-Benz-Str. 12
82205 Gilching

CD-Player · Super Audio CD-Player · Vollverstärker
Lautsprechersysteme · Zubehör

Telefon 0 81 05 / 25 667 · Telefax 0 81 05 / 25 590
e-mail: Info@lindemann-audiotechnik.de
Internet: www.lindemann-audiotechnik.de

Österreich: Akustische Systeme, Stöberplatz 5,
1160 Wien, Tel.: 01 / 485 40 08, Fax: / 485 73 76 20

Fordern Sie unser aktuelles Info-Paket an!

Wir sind Mitglied der High End Society.

Next generation high fidelity