

„Herzklopfen“



Pioneer: DVD-Audio/ SACD-Kombi-Player ab 570 Euro

Auch Marantz bringt zukunftsicheren Allround-Player.

Universalplayer, die neben der DVD-Video auch beide hochauflösenden Tonformate wiedergeben können, werden jetzt drastisch billiger. Pioneer bringt im September den DVD-Audio- und SACD-tauglichen DVD-656 für ganze 570 Euro. Das Gerät kann MP3 sowie Dolby Digital und DTS decodieren, bietet Komponenten-Video-Ausgänge und ist DVD-RW-kompatibel. Weitere Innovation bei Pioneer ist der i-link-Anschluss: Noch in diesem Jahr sollen die ersten Geräte damit ausgestattet werden. Dann wird erst-

mals die digitale Übertragung hochauflösender Mehrkanalsignale von DVD-Audio oder SACD zum AV-Verstärker oder -Receiver möglich sein. Unterdessen hat auch Marantz einen Kombi-Player für SACD und DVD-Audio/Video im Programm: Der THX-Select-zertifizierte DV 8300 ist in Schwarz oder Gold für rund 2.300 Euro erhältlich.



„it's a BMC“



BMC - eine neue patentierte
Bassreferenz.

Erleben Sie Bass in bisher
ungeahnter Präzision,
Tiefe und Impulstreue.

Übertragungsbereich: 18-180 Hertz

Grundig verkauft Werk in Wales

Thomson übernimmt die Fabrik und fertigt für Grundig.

Grundig zieht sich aus dem Geschäft mit dem britischen Pay-TV-Anbieter BSkyB zurück und verkauft seine Set-Top-Boxen-Produktion in Wales. Die Fabrik und ihre Mitarbeiter werden von Thomson Multimedia übernommen, und dort sollen auch künftig DVB-Receiver sowie DVD-Player für Grundig vom Band laufen. Jüngster Spross ist der Einstiegs-DVD-Player Livance GDP 3200 mit 36 Zentimeter Breite, der ab sofort für 280 Euro erhältlich ist. Verkauft hat Grundig unterdessen auch einen 25-Prozent-Anteil an der Autoradio-

Sparte. Neuer strategischer Partner ist der japanische Autoradio-Hersteller Fujitsu Ten, mit dem Grundig künftig bei Entwicklung, Produktion



und Vertrieb der Car-Audio-Produkte zusammenarbeiten will.

Exklusiv auf DAB Baden-Württemberg: Antenne 1 Info

Das neue Wortprogramm ersetzt vormittags das Hitradio Antenne 1.

Wenn das Digitalradio DAB erfolgreich sein will, dann muss es zusätzliche, exklusive Programme anbieten, die nicht auf herkömmlichem Weg zu empfangen sind. Ein solches Angebot gibt es seit Juni auch im DAB-Bouquet Baden-Württemberg: „Antenne 1 Info digital“ sendet zunächst montags bis freitags von

sieben bis 13 Uhr ein reines Informationsprogramm. In der übrigen Zeit läuft wie bisher das Hitradio Antenne 1. Damit startet erstmals in der deutschen Rundfunklandschaft ein kommerzieller Anbieter ein reines Wortprogramm – und füllt durchaus eine Marktlücke, denn einen öffentlich-rechtlichen Infokanal gibt es im Südwesten nicht.



Audio Elevation GmbH
Felderstr. 165, 53173 Leverkusen
E-Mail: Info@AudioElevation.de
Tel. 0214/86906-31, Fax: -33

In unserem Studio in Leverkusen-Rheindorf
freuen wir uns auf Ihren Besuch. Termine nach
Vereinbarung und Samstags von 10⁰⁰-16⁰⁰ Uhr.
Händleranfragen erwünscht!

Pioneer-Receiver mit Dolby Digital EX

Der M 57 kann vier Räume mit unterschiedlicher Musik versorgen.

Bisher hatten Multiroom-Systeme, die mehrere Räume aus einer zentralen Anlage mit Musik versorgen, ein fundamentales Manko: Man konnte nicht in verschiedenen Räumen Mu-



sik von verschiedenen CDs hören. Genau dies macht aber nun die Festplattentechnik möglich: Deren Lesköpfe können so schnell hin und her springen, dass sie – mit Hilfe eines Zwischenspei-

chers – mehrere Titel gleichzeitig auslesen können. Einen solchen Harddisk-Musikserver bietet Revox nun mit dem M 57 an. Seine 80-GB-Platte kann Musik vom eingebauten CD-Spieler entweder unkomprimiert im PCM-Format oder als MP3 speichern – dann passen bis zu 1.350 Stunden Musik auf die Platte. Bei der Wiedergabe spielt die Festplatte bis zu vier Titel parallel ab, die sie an die Multiroom-Zentrale M 51 liefert. Auf den Musikbestand kann nach Genre, Interpret, Album oder Titel zugegriffen werden, und natürlich lassen sich individuelle Playlists programmieren. Eingänge für analoge Quellen können später nachgerüstet werden. Wenn Sie nach dem Preis dieser Wundermaschine fragen: Er liegt mit Schwarzwälder Präzision bei 7.056 Euro.

Paul Klipsch ist tot

Legendäre Entwicklerpersönlichkeit starb mit 98 Jahren.

Eine Legende des Lautsprecherbaus und einer der letzten HiFi-Pioniere der ersten Stunde ist im hohen Alter von 98 Jahren verstorben: Paul Wilbur Klipsch. Sein Credo, dass nur hoher Wirkungsgrad zum Ziel der Originaltreue führte, bescherte der Welt Lautsprecher wie das Klipsch-Eckhorn, La Scala, Cornwall, Belle und Heresy. Der Erfin-



der und Geschäftsmann gründete 1946 das heutige Unternehmen Klipsch, das immer noch von seiner Familie geführt wird. Der auch sportlich erfolgreiche Meisterschütze besaß drei Patente in Ballistik, acht in Geophysik, die meisten (12) aber natürlich im Bereich Akustik. Die Branche hat einen herausragenden Kopf verloren.

Bertelsmann schluckt Zomba Records

BMG wird damit zur drittgrößten Plattenfirma weltweit.

Zomba Records, bislang die weltweit größte unabhängige Plattenfirma, geht für drei Milliarden US-Dollar an den Bertelsmann-Konzern. Derzeit hält Bertelsmann bereits 20 Prozent an Zomba. Durch die Übernahme rückt die Bertelsmann Music Group (BMG) auf der Rangliste der weltweit größten Musikfirmen vom fünften auf den dritten Platz vor. Labels wie

„Zomba“ und „Jive“ sollen aber erhalten bleiben. Abzuwarten bleibt, ob BMG auch Zombas SACD-Pläne toleriert. Das Unternehmen hatte unlängst dem Sony/Philips-Format seine volle Unterstützung zugesagt und eine erste Pop-Scheibe europaweit als Hybrid-SACD vermarktet. Weitere Zomba-SACDs sollen, wenn es bei den bisherigen Plänen bleibt, in Kürze folgen.

A vertical banner featuring a Triangle logo at the top, the word 'ESPACE' in large blue letters, and a pair of speakers. Below the speakers is the text 'ANTAL 202' and a description of the product's features. At the bottom is the Triangle logo with 'ELECTROACOUSTIQUE' and contact information for Audio Kienzler and Triangle Industries S.A.

ANTAL 202

Mit ihrer Eleganz und Leichtigkeit bei der Abbildung verschiedenster musikalischer Momente lädt die Antal 202 ein zu unvergesslichen Reisen in beeindruckende Klangwelten. Entwicklung und Produktion aller Komponenten in eigener Regie. Alle Systeme mit Doppelschwingspule.

TRIANGLE
ELECTROACOUSTIQUE

AUDIO KIENZLER
Höhenweg 6a · D-88718 Daisendorf
Tel. +49 (0) 75 32 47 192 · Fax 47 193
eMail: mail@kienzler-online.de

Austria: **AUDIO TUNING**
A-1050 Wien · Tel. +43 (0) 1 5448580

TRIANGLE Industries S.A.
F-02200 Villeneuve St. Germain
Tel. +33 (0) 323 753820
www.triangle-fr.com