

Die Anatomie des Klangs

Eine ideale Schallquelle ist punktförmig und masselos. Ganz ohne Masse ging es zwar nicht, aber mittels Breitbandchassis bringt ein High-End-Hersteller aus dem hessischen Dreieich die Klanggeometrie auf den Punkt. Udo Pipper erlebte die tonale Welt der wunderschönen **VoicePoint 160 A**.

Ein Form-follows-Function-Prinzip gibt es auch anderenorts. Verblüffend dagegen die enorme Konsequenz, mit der die VoicePoint-Entwickler ihr neues Produkt gestalten. Auf der Suche nach der schlüssigen Verbindung

der Anatomie von Schall und Materie schufen die High-End-er eine Lösung, die keineswegs ein oberflächliches Lifestyle-Produkt ist, das vor allem optisch aufsehen erregen soll. Zugegeben, schön ist die VoicePoint allemal, doch die redu-

zierte Tropfenform schafft vor allem klangliche Vorteile. Die Gehäuse werden mit großem Aufwand im Glockengussverfahren hergestellt und anschließend noch zusätzlich mit Aluminiumstreben verstärkt. Die Klangenergie verschwindet



Fotos: Joachim Zell



Dezent verborgen auf der Rückseite:
Netzbuchse und -schalter sowie die
Eingänge für Audio-Signale.

somit nicht schon im Material. Bestückt sind die recht kompakten Gehäuse mit je zwei Breitbandchassis, die bipolar nach vorne und hinten abstrahlen. Eine freie Aufstellung im Raum ist daher Pflicht. Die gute Nachricht dabei ist, dass man sich die Investition in teure Endstufen sparen kann. Diese sind nämlich schon mit eingebaut und leisten 190 Watt. Entscheidend ist jedoch die hohe Qualität

Die Musik scheint zu schweben

der verwendeten Chassis, eine Eigenentwicklung der Hessen.

Wer die eigenwillig geformten VoicePoints nicht ins Regal legen möchte, kann auf drei unterschiedliche Ständersorten zurückgreifen. Einmal bieten die Hersteller den so genannten „Classic“-Ständer, wie auf unserer Abbildung, daneben einen schicken Teleskop-Ständer, der auch als Kabelkanal fungiert und schließlich einen Ständer ganz aus Glas. Die Integrationsmöglichkeiten sind also mannigfaltig. Das gleiche Chassis gibt es übrigens in einer „Regal-Version“ im

würfelförmigen Gehäuse und zusätzlich noch einen Subwoofer. Damit komplettiert sich die Ausstattung zum Heimkino-Set auf höchstem Niveau.

Im Hörtest bewiesen diese Lautsprecher ihre außergewöhnliche Fähigkeit, das gesamte Frequenzspektrum vollständig auszuleuchten. Den Vorwurf, Breitbänder geizen etwa mit Bassfundament, werfen die VoicePoints überzeugend zurück. Die Abbildung gelingt wesentlich größer, als die kleinen Gehäuse vermuten lassen. Sie trumpfen jedoch nicht nur mit Vollständigkeit auf, sondern auch mit einem sehr feingliedrigen und gut aufgelösten Klang. Die Musikbeispiele scheinen zu schweben, wohl eine Folge der bipolaren Abstrahlung. Trotz einer hervorragenden Ortung scheint man in die Musik eingehüllt und erfährt sie nicht frontal wie bei herkömmlichen Systemen. Schließt man die Augen, fällt es schwer, die Position der Lautsprecher noch zu bestimmen. Zudem registriert man noch deutlicher die hervorragende Staffellung musikalischer Ebenen. Das „Vorne“ und das „Hinten“ bekommen so eine neue, bisher unbekannte Qualität.

Dynamisch spielen die VoicePoints in zarteren Gefilden. Das soll nicht heißen, dass man ihnen hier Unvermögen zusprechen wollte, im Gegenteil. Vielmehr erfreut der Umstand, dass man sie eigentlich nie als „laut“ empfindet. Die Abbildung ist nicht grob und klotzig, sondern fließend und cremig. Auch hierin folgt das Klangergebnis der eleganten Formgebung.

Ein Genussmittel erster Güte darf auch etwas kosten. Der Preis von 4.000 Euro pro Paar erscheint fair, bedenkt man den enormen Fertigungsaufwand. Man kann nur empfehlen, sich, wenn möglich, dieser Breitbanderfahrung einmal auszusetzen. Ein Klang der Luxusklasse. ■

Info

VoicePoint 160 A

Preis: ab 4.000 Euro/Paar
Vertrieb: VoicePoint, Tel. 06103/697784
www.voicepoint.de

MARSALIS

FOOTSTEPS OF OUR FATHERS



BRANFORD

Ornette Coleman:
Giggin'
Sonny Rollins:
The Freedom Suite
John Coltrane:
A Love Supreme
John Lewis:
Concorde



in-akustik GmbH & Co. KG
79282 Ballrechten-Dottingen
music@in-akustik.com
www.in-akustik.com
Telefon 07634-5610-29

