

Wunderwerk der Technik

Elektronikgigant **Sony** überraschte mit dem neuen AV-Receiver **STR-VA333 ES**. Mit seiner ausgefeilten Technik, vielen guten Ideen und dem tollen Klang, vor allem aber einem günstigen Preis konnte der Bolide auf Anhieb überzeugen.
Von Carsten Barnbeck.



Es gibt geteilte Meinungen über die Art und Weise, wie an HiFi-Gerätschaften herangegangen werden sollte. Während die einen sagen, weniger sei mehr, versuchen andere, ihre Maschinen durch noch mehr Prozessoren, Netzteile und elektronische Kontrolleinheiten in den Griff zu bekommen.

Wo die Wahrheit liegt, soll hier nicht erörtert werden; es gibt Erfolgsmeldungen aus beiden Lagern. So auch bei Sony, die sich für den zweiten, den technischen Weg entschieden haben. Mit dem Surround-Receiver STR-VA333 ES ist es den Japanern nämlich gelungen, ein wertiges Hi-Tech-Produkt mit Spitzenklang

zum wirklich moderaten Preis von 1.400 Euro an den Start zu bringen.

Das technologische Voranschreiten hat im Wesentlichen zwei Ursachen. Zum einen wurde die Netztechnologie überarbeitet. Die Standby-Schaltung ist kein Bestandteil der eigentlichen Stromversorgung. Vielmehr handelt es sich dabei um einen Unterbrecher, der beim Abschalten die Stromzufuhr zum Netzteil komplett beendet. Das vermeidet unnötige Störeinflüsse und wirkt sich selbstverständlich auch positiv auf den Klang des Verstärkers aus.

Die zweite große Neuerung liegt in den Digitalprozessoren, die, vollgestopft mit Algorithmen, alle heute erhältlichen Tonformate decodieren können. Hier geht einfach alles! Der DSP arbeitet übrigens auch dann, wenn man es gar nicht erwartet. Und zwar zaubert er mit bunten Effekten die Raumakustik schön. Dazu gehören etwa Equalizer, mit denen man jeden einzelnen der sieben Kanäle in der Klangfarbe „korrigieren“ kann. Oder ein pfiffiges Reverb-System, das die räumli-



Luxuscontroller: Mit der Sony-Fernbedienung kann man das gesamte Heimkino steuern. Das große Display unterstützt den Benutzer bei der Arbeit und teilt ihm jederzeit mit, welche Einstellungen der Receiver gerade verwendet.

geht die Rechnung voll auf. Der VA 333 ES konnte uns auf Anhieb mit seiner Präsenz und der raumfüllenden Akustik überzeugen. Selbst kritische Hörer werden zugeben müssen, dass die DSPs es verstehen, den Kreis um den Hörplatz zu schließen. Mittendrin statt nur dabei lautet hier die Parole. Und das auf hohem klanglichen Niveau.

Ebenfalls soll nicht verschwiegen werden, dass auch anschlussseitig eine Menge möglich ist. Es gibt gleich zwei Mehrkanal-Eingänge, an die zum Beispiel je ein DVD-Audio- und ein SACD-Spieler angeschlossen werden können. Genauso findet man hinter dem Sony die hochwertige Component-Video-Schnittstelle, die höchste Bildqualität liefert. Dazu etliche normale Line-Eingänge, Digitalanschlüsse und natürlich die sieben Lautsprecherausgänge, der VA 333 ES ist nämlich ein vollwertiger Achtkanal-Verstärker.

Sony hat ganz eindeutig die Kurve gekriegt. Mit diesem Verstärker beweisen die Japaner, dass im Surround-Bereich das Ende der Fahnenstange noch lange nicht

erreicht ist. Der AV-Receiver strotzt vor Ausstattung und Klang und toppt die Features noch mit seinem günstigen Preis.

Der AV-Receiver strotzt vor Ausstattung und Klang

Dadurch vergrößert sich das wahrgenommene Klangfeld des Lautsprechers teils enorm. Nötig ist diese Klangkorrektur deshalb, weil ja in den meisten Wohnzimmern zwischen den vorderen und hinteren Kanälen eine relativ große räumliche Trennung vorherrscht. Will heißen, sie stehen weit auseinander. Eben diese Lücke, die sich akustisch negativ auf das Surround-Tonfeld auswirkt, wird mit dem Halleffekt geschlossen. Obwohl das tiefe Eingriffe in das Klangmaterial bedeutet,

erreicht ist. Der AV-Receiver strotzt vor Ausstattung und Klang und toppt die Features noch mit seinem günstigen Preis.

Info

Sony STR-VA 333 ES

Preis: um 1.400 Euro

Vertrieb: Sony, Tel. 0221/5370

www.sony.de



Mehr zu diesen Themen Lesen Sie in „DVD&Surround TEST“, dem Magazin über das neue Bild- und Tonmedium. Entdecken Sie die neue, faszinierende Welt der DVD mit aussagefähigen Tests, Kaufberatungen und Hintergrundberichten jeden zweiten Monat für nur 2,90 Euro.

aktiv, geregelt und
kompromisslos



Backes&Müller
Roadshow
Die neue SigmaLine,
BM 12/III u.a.

am 13. und 14. Sept. '02 bei **Musikinsel Haslinger**
Milchstr. 14 • 85049 Ingolstadt • 0841 / 3 55 26



Die neue SigmaLine

Backes&Müller
Backes & Müller Vertriebs GmbH
Konrad-Zuse-Str.2 • 66115 Saarbrücken
Tel: 0681.761 68 09 • Fax: 0681.761 67 85
www.backesmueller.de • E-Mail: Info@backesmueller.de