

„Herzklopfen“



„it's a BMC“



BMC- eine neue patentierte
Bassreferenz.

Erleben Sie Bass in bisher
ungeahnter Präzision,
Tiefe und Impulstreue.

Übertragungsbereich: 18-180 Hertz



Audio Elevation GmbH
Felderstr. 165, 53173 Leverkusen
E-Mail: Info@AudioElevation.de
Tel. 0214/86906-31, Fax: -33

In unserem Studio in Leverkusen-Rheindorf
freuen wir uns auf Ihren Besuch. Termine nach
Vereinbarung und Samstags von 10⁰⁰-16⁰⁰ Uhr.
Händleranfragen erwünscht!

HiFi Forum

Surround im Kleinformat



Manchmal sind die Dinge nicht das, was sie zu sein scheinen. Wer die **3•2•1 von Bose** zum ersten Mal vor sich sieht, wird sie spontan für eine ganz normale Stereo-Komplettanlage halten – das ist aber weit gefehlt! Carsten Barnbeck berichtet.

Eine ganz normale Pressevorführung. Etwa zwanzig Journalisten verschiedener Zeitschriften nehmen in einem eigens umgebauten Hotelzimmer in München Platz und beäugen eine sorgfältig aufgebaute Bose-Surroundanlage. Fünf kleine Lautsprecher-Würfelchen und ein Subwoofer, in der Nähe ist die „3•2•1“ platziert. Die Vorführung beginnt mit einer effektgeladenen Sequenz aus dem Film „Pearl Harbor“. Flugzeuge zischen durch den Raum, riesi-

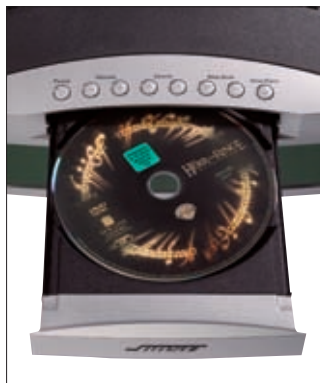
ge Schlachtschiffe sinken, begleitet vom Ächzen und Stöhnen ihres tonnenschweren Stahls. Die Illusion ist perfekt.

Mitten in der Vorführung betreten zwei Mitarbeiter von Bose den Raum und beginnen in aller Gelassenheit, die fünf Lautsprecher zu entfernen. Als sie fertig sind, öffnet einer zwei Vorhänge neben dem Fernseher, und die verdutzten Zuschauer blicken auf ein zierliches Lautsprecherpaar.

Diese Inszenierung ist von Bose mit Bedacht gewählt, denn

wenn man weiß, was einen erwartet, ist man versucht zu zweifeln. Schon aus Überzeugung wird man der 3•2•1 jede kleine Nachlässigkeit in der Surround-Abbildung zur Last legen wollen, denn Mehrkanal mit nur zwei Lautsprechern – das geht einfach nicht! Doch jetzt ist keine kritische Stimme zu vernehmen. Nur Begeisterung. Nachdem zwanzig Mann auf den Trick hereingefallen sind, wurde allen Argumenten gegen die Simulation vorzeitig der Wind aus den Segeln genommen. Gekonnt präsentiert!

Ein Missverständnis gilt es an dieser Stelle aus dem Weg zu räumen: Bose stellt gar nicht den Anspruch, mit dem Home Entertainment System ganze 5.1-Anlagen zu ersetzen. Vielmehr soll die Anlage diejenigen ansprechen, denen eine Surroundanlage in Vollausstattung Angst oder Unbehagen bereitet. Fünf Lautsprecher samt Kabeln und Anlage dominieren gerne das gesamte Wohnumfeld. Die 3•2•1 wird vom Hersteller als Stereo-Surround-System bezeichnet. Eine reine Stereo-Anlage eigentlich, die Filmwiedergaben und andere Mehrkanalaufnah-



Die Bedienelemente an der Anlage selbst wurden auf das Nötigste reduziert.

hinter sich wahrnehmen, wenn der Mix das so vorsieht.

Ein weiterer integraler Bestandteil des Konzeptes ist die einfache Bedienung. Ein DVD-Spieler ist im System integriert. Man legt also einfach den Datenträger ein und drückt auf „Play“. Komplizierte Menüstränge, wie sie in fast allen Surroundanlagen zu finden sind, sucht man bei der 3•2•1 vergebens. Alle Einstellungen können über ein optisch ansprechendes On-Screen-Menü vorgenommen werden. Da Verstärker und DVD-Player in einem Gehäuse stecken, kann auch das Set-up für beide

auch Fernseher ohne sonstige Bildeingänge bedienen kann.

Der Pegel der Anlage reicht bis knapp über die „Zimmerlautstärke“. Reicht das mal nicht, kann man mit einigen kleineren Tricks die Gesamtlautstärke anheben. So lässt sich bei aktivierter Dynamikkompression ein beachtlicher Schub erreichen. Die Equalizer können zudem genutzt werden, um den bekannten Loudness-Effekt zu simulieren. Das sollte jedem reichen.

Die beiden Satellitenlautsprecher sorgen vor allem für die höheren Frequenzen und erzeugen eine verblüffende räumliche Tiefe. Klanglich sind sie nicht ganz neutral, bedenkt man die physikalischen Einschränkungen, denen sie mit ihrer geringen Größe eigentlich unterliegen sollten, leisten sie aber Beachtliches. Für den amtlichen Grundton sorgt der Subwoofer, in dem übrigens die gesamte Verstärkung untergebracht ist.

Die 3•2•1 zählt sicher zu den außergewöhnlichsten Anlagen, die uns bislang untergekommen sind. Nie klang die Surround-Simulation mit einem „Stereo-System“ so überzeugend wie bei der Bose. Ungläubigen kann man da wirklich nur eines raten: Reinhören! ■

Nie klang Surround mit zwei Wandlern besser

men mit surroundgleichen Effekten aufwerten soll. Und das tut sie verdammt gut!

Die Tondaten einer DVD werden dabei nicht verändert. Boses 3•2•1 richtet sich strikt nach dem Mehrkanal-Mix. Man wird Geräusche nur dann

gleichzeitig gemacht werden.

Die Verbindung zum Fernseher kann via Composite und S-Video hergestellt werden. Leider fehlt die hochwertigere Scart-Verbindung. Als kleines Trostpflaster gibt es wenigstens einen Scart-Adapter, mit dem man

Info

Bose 3•2•1

Preis: um 1.800 Euro

Vertrieb: Bose,
Tel: 06172/71040
www.bose.com



Mehr zu diesen Themen Lesen Sie in „DVD&Surround TEST“, dem Magazin über das neue Bild- und Tonmedium. Entdecken Sie die neue, faszinierende Welt der DVD mit aussagefähigen Tests, Kaufberatungen und Hintergrundberichten jeden zweiten Monat für nur 2,90 Euro.

*Klangträume
aus Marmor ...*



Aachen - Radio Ring
Berlin - Tonstudio Tempelhof
Bonn - Haus der Musik + Technik
Düsseldorf - Lauber Home Entertainment
Frankfurt - Raum Ton Kunst
Freiburg - Velde TV + Media + HiFi
Fürth - Radio Schnatzky
Hannover - Giese Auditorium
Köln - HiFi Eins
München - HiFi Concept
Saarbrücken - HiFi Edition
Schweinfurt - EP Wagner
Stuttgart - Studio 26
Viersen - Radio Paschmanns
Zürich - Aug und Ohr

VROEMEN
HIGH-END + SURROUND AUS
SCHIEFER MARMOR GRANIT

Tel: 02408/80464

www.vroemen.de